

ПАМЯТКА УЧАЩЕМУСЯ 9 КЛАССА, ГОТОВЯЩЕМУ ПРОЕКТНУЮ ИЛИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ РАБОТУ

Учебно-исследовательская работа – это работа, направленная на изучение того, что есть, с заранее неизвестным результатом.

Проектная работа – это работа, направленная на создание нового, пока ещё не существующего, и детально описывающая процесс этого создания. Проектом может быть: компьютерная программа, макет, социальный эффект, музыкальное произведение, видеоролик, документальный фильм, художественное произведение и т.п.

1. Познакомьтесь со всеми методическими материалами, представленными в данной памятке.
2. Определите тему работы. При формулировке придерживайтесь правила: чем она уже, тем больше слов содержится в формулировке темы. Малое количество слов свидетельствует о её расплывчатости, отсутствии конкретности в содержании работы. Хорошо, когда уже из заголовка становится ясно, что является конкретным объектом (предметом) исследования, хронологические рамки изучаемого периода.
3. Выбрав тему, приступайте к составлению плана. Для этого определите те вопросы, на которые необходимо осветить в работе. Хорошо, если среди них будет вопрос, при ответе на который необходимо провести собственное исследование (опыт, долгосрочное наблюдение, сбор и анализ краеведческого материала). Это придаст работе особую ценность.
4. Определите последовательность вопросов при раскрытии темы. Запишите план работы и согласуйте его с учителем.
5. Подберите необходимые источники информации.
Составьте список источников в соответствии с общепринятыми правилами (см. «Правила составления списка источников»). Точное и грамотное составление списка источников уже на этом этапе поможет избежать проблем в дальнейшем. Ведь при написании текста работы необходимы сноски (см. «Основные правила оформления работы»), а чтобы не терять времени, их лучше проставить уже в черновике.
7. Прочитайте аннотации и предисловия ко всем отобранным источникам и составьте общее представление о них.
8. Ознакомьтесь с содержанием источников. Найдите в каждом источнике разделы, главы, параграфы, которые представляют интерес для раскрытия выбранной темы.
9. При написании работы не сокращайте слова. Материал, собранный из нескольких источников, осознанно старайтесь изложить своими словами. Описывая разные точки зрения на одну и ту же проблему (они оформляются в кавычках и дается сноска – см. «Правила оформления работы») выскажите свое мнение по данному вопросу.
10. Для лучшего восприятия темы подготовьте необходимые схемы, диаграммы, иллюстрации. Если позволяет написанный текст – поместите этот материал в приложении.
 11. Для защиты работы составьте сообщение, в котором отразите основные идеи и свое отношение к изученному вопросу.

СТРУКТУРА УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Структура учебно - исследовательской работы (УИР) зависит от темы, конкретного содержания материала. Для большинства работ является обязательным наличие следующих структурных компонентов:

- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Список использованных источников
- Приложения

Во введении раскрывается актуальность избранной темы, дается обоснование ее выбора учеником, ставятся цель и задачи. Цель и задачи начинаются со слов: «рассмотреть», «познакомиться», «выявить», «выяснить», «сформировать», «обосновать», «провести», «сравнить», «определить», «сделать», «подготовить».

Цель – это прогнозируемый результат деятельности (обычно отвечает на вопрос «Что?»). Как правило, цель одна.

Задачи показывают, что собирается делать автор, чтобы достичь цели (отвечают на вопрос «Как?») Оптимальное их количество от трёх до пяти.

В исследовании важно выделить гипотезу. Это позволяет придать работе больший смысл и конкретизировать предмет исследования. В ходе работы она может быть уточнена, дополнена, подтверждена или опровергнута. Как правило, гипотеза формулируется в виде сложноподчинённого предложения: «Если..., то...» или «Чем..., тем...»

Необходимо указать объект и предмет исследования.

Объект исследования – это область (пространство), в рамках которой содержится то, что будет изучаться.

Предмет исследования – это конкретная часть объекта или процесс, в нём происходящий.

Простой пример: если объектом исследования служит дверь, то предметом может быть дверная ручка.

Другой пример. Объект – магнитное поле. Предмет – магнитное поле в школьных кабинетах.

Подлежит краткому описанию и методика исследования. При этом могут быть использованы разнообразные методы в соответствии с их классификацией.

Классификация методов практического исследования.

1. Наблюдение:
 - а) непосредственное наблюдение;
 - б) опосредованное (косвенное) – осуществляется через третьих лиц;
 - в) самонаблюдение (ведётся за действиями, результатами действий, состояниями и др.);
 - г) непрерывное (сплошное) – при исследовании чего-либо от начала до конца;
 - д) дискретное (прерывное);
 - е) наблюдение – поиск.
2. Методы изучения коллективных явлений (опросные методы):
 - а) анкетирование;
 - б) беседа;
 - в) интервью;
 - г) социологический опрос.
3. Метод изучения различной документации, статистических данных, литературных источников. (При их применении часто используются приёмы сравнения и сопоставления)

В основной части раскрывается содержание темы, которое обусловлено поставленными задачами. Излагаются решения проблемы в литературе, проводится анализ через сопоставление материалов из различных источников. Безусловная необходимость при этом – выражение собственной позиции, своего отношения к анализируемому материалу, т.е. самостоятельные выводы. Основная часть может быть разделена на главы, разделы, подразделы.

В практической части следует описать ход и результаты исследовательской работы, сделать выводы. Анализ результатов сопровождается таблицами, графиками, диаграммами. Все это вводится в текст работы лишь в той мере, в какой способствует анализу проблемы. Если объём работы значителен, а суть материала можно понять без вспомогательных данных, то они размещаются в приложении.

В заключении даются общие выводы по всей теме, подводятся итоги. Самый общий вывод: удалось ли достичь цели? Выводы должны быть тесно связаны с задачами.

СТРУКТУРА ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

Структура проектной (ПР) зависит от темы, конкретного содержания материала. Для большинства работ является обязательным наличие следующих структурных компонентов:

- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Список использованных источников
- Приложения

Во введении раскрывается исходный замысел проекта, указывается его цель и назначение.

Начинается введение с ответов на следующие вопросы:

- Почему мы решили создать данный проект? Какую проблему обнаружили?

Затем формулируется **цель** проекта: создать (что?)

Для достижения поставленной цели формулируются задачи. Они представляют собой последовательные шаги достижения цели.

Пример:

Цель - развести аквариумных рыб в жилой комнате.

Задачи:

1. изучить предложение аквариумных рыб в магазинах города;
2. изучить особенности отдельных представителей аквариумных рыб в специальной литературе;
3. описать режим содержания выбранных рыб в аквариуме;
4. определить стоимость проекта;
5. предложить краткие рекомендации по содержанию рыб в аквариуме.

Основная часть, как правило, содержит заголовок, аналогичный названию проекта. Иногда – точно такой же.

В ней подробно описываются этапы и конкретные способы достижения поставленных задач. Чем подробнее – тем лучше. Если во введении даётся ответ на вопрос «что», то основная часть посвящена ответам на вопросы «как» и «кто» это будет делать. Реалистичность достижения цели проекта – главный критерий его качества. Идеально, если проект будет иметь расчётную финансовую составляющую, что будет показателем его тщательной продуманности.

В заключении делается вывод о реализации поставленных задач и достижении цели. Указывается, кому и где данный проект может быть полезен (в дополнение к тексту введения). Описываются возможные риски, связанные с его осуществлением (однако, их можно описать и в основной части).

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ТЕКСТА

Общий объем работы определяется её содержанием и составляет до 10 страниц машинописного текста. На приложения дополнительно может быть отведено до 10 страниц.

Открывается работа титульным листом (см. образец оформления титульного листа). На втором листе размещается план работы с постраничным указанием каждой его части (см. образец оформления плана).

Работа выполняется на отдельных, пронумерованных, стандартных листах бумаги формата А4 на одной стороне листа, через 1,5 интервала (в сносках через один), шрифт 14кегель Times New Roman.

С левой стороны оставляется поле шириной 30 мм, снизу и сверху – 20 мм, справа – 15 мм.

Нумерация страниц должна быть сквозной от титульного листа до последнего (списка источников). Номера страниц не ставятся на титульном листе и странице с планом работы, но они здесь подразумеваются. Таким образом, нумерация начинается с 3 страницы. Номера страниц пишутся внизу справа арабскими цифрами.

Выравнивание текста – по ширине страницы. Заголовки пишутся по центру, между заголовком и последующим текстом пропускаем 2 строки.

Сноски делаются в тексте после цитаты в квадратных скобках двумя цифрами (через запятую или точку с запятой). Первая цифра означает номер цитируемого источника в библиографическом списке, помещенном в конце работы. Вторая цифра означает номер страницы, откуда цитата взята. Пример: [16; 14].

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 525 С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.М. ГРЕЧКО МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА**

**Исследование различий критериев бедности в странах
ЕС и России**

Работу выполнила: Петрова Виктория
Николаевна, учащаяся 9 «Б» класса

Руководитель:
Старичкова Наталья Викторовна

Санкт-Петербург
202___

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ

Образец оформления содержания работы по теме «Исследование различий критериев бедности в странах ЕС и России»

Содержание

Введение	3
1. Критерии бедности в странах ЕС	
1.1. Портрет бедного человека в Германии.....	4
1.2. Портрет бедного человека в Финляндии.....	5
1.3. Портрет бедного человека в Латвии, Литве и Эстонии.....	6
2. Понятие бедности в России	
2.1. Прожиточный минимум в России как официальный критерий бедности.....	7
2.2. Сколько бедных людей в РФ по критериям ЕС.....	8
Заключение.....	9
Список источников.....	10
Приложения	

Образец оформления содержания проекта по теме «Разведение аквариумных рыб в жилой комнате»

Содержание

Как развести аквариумных рыб в жилой комнате

Как выбрать аквариум.....4

Общие особенности содержания аквариумных рыб.....5

Расчёт стоимости содержания аквариумных рыб на 1 месяц по ценам Санкт -
Петербурга.....6

Заключение 7

Список источников 8

Приложения

ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ СПИСКА ИСТОЧНИКОВ

1. В расположении литературных источников используется алфавитный способ.
2. Книга заносится в список следующим образом: фамилия автора, его инициалы, название книги (без кавычек), место издания, издательство, год издания, количество страниц в книге.

Например:

1. Андреев А.А. Психология души. – М.: Педагогика, 2000. – 124 с.

3. Если книга написана под редакцией кого-либо, то образец ее записи следующий:

1. Психология души / под ред. А.А. Андреева. – М.: Педагогика, 2000 – 124 с.

4. Если используется статья газеты или журнала, то в список литературы она вписывается так:

1. Петрова А.А. Культура // журнал «Вокруг света». – 1998. - №6. – с.43-51.

2. Иванов А.В. Страхование в России //газета «Экономика и жизнь»:- 1999.- №3.– январь.– с.5

Номера страниц здесь соответствует тем страницам, которые занимает **вся** статья в газете или журнале.

5. Для городов, в которых издается особенно много книг, приняты специальные сокращения:

М. – Москва СПб – Санкт-Петербург

Остальные города пишутся полностью.

6. При использовании интернет-материалов после заголовка указывается адрес сайта.

Например:

Белусова О. В. Возможности решения проблемы бедности в мировой экономике // Молодой ученый. — 2017. — №19. — С. 115-117. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/153/43393/>

Критерии оценивания рукописи проекта для учащихся 9 класса

<u>Критерий 1. Постановка цели проекта</u> (максимум 3 балла):	
Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована нечетко	1
Цель сформулирована, но не обоснована	2
Цель четко сформулирована и убедительно обоснована	3
<u>Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта</u> (максимум 3 балла):	
План отсутствует	0
Представленный план не ведет к достижению цели проекта	1
Представлен краткий план достижения цели проекта	2
Представлен развернутый план достижения цели проекта	3
<u>Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта</u> (максимум 3 балла)	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно (не все аспекты темы раскрыты в проекте)	1
Тема проекта раскрыта поверхностно (все аспекты темы упомянуты, но раскрыты неглубоко)	2
Тема проекта раскрыта полностью и исчерпывающе	3
<u>Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования</u> (максимум 3 балла):	
Использована не соответствующая теме и цели проекта информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
<u>Критерий 5. Анализ хода работы, выводы и перспективы</u> (максимум 3 балла):	
Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<u>Критерий 6. Степень самостоятельности автора, творческий подход к работе в проектах</u> (максимум 3 балла):	
Работа шаблонная , показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3

Критерий 7. Письменная часть проекта (максимум 3 балла):	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий 8. Продукт проекта (для информационного и творческого проектов)	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

Отметки за рукопись творческого и информационного проектов:

24-22 баллов

«4» - 21-17 баллов

«3» - 16-12 баллов

«2» - менее 12 баллов.

Отметки за рукопись научно-исследовательского проекта:

«5» - 21-19 балла

«4» - 18-15 баллов

«3» - 14-10 баллов

«2» - менее 10 баллов.

**Критерии для оценивания представления научно-исследовательского проекта
(защита проекта)**

	Показатели	Градация	Баллы
выступление	1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	соответствует полностью	2
		есть несоответствия (отступления)	1
		в основном не соответствует	0
	2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	структурировано, обеспечивает	2
		структурировано, не обеспечивает	1
		не структурировано, не обеспечивает	0
	3. Культура выступления – чтение с листа или рассказ, обращённый к аудитории	рассказ без обращения к тексту	2
		рассказ с обращением к тексту	1
		чтение с листа	0
	4. Доступность сообщения о	доступно без уточняющих	2

	содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	вопросов		
		доступно с уточняющими вопросами	1	
		недоступно с уточняющими вопросами	0	
	5. Целесообразность, инструментальность наглядности, уровень её использования	целесообразна		2
		Целесообразность сомнительна		1
		не целесообразна		0
	6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 7 минут)	соблюдён (не превышен)		2
		превышение без замечания		1
		превышение с замечанием		0
дискуссия	7. Чёткость и полнота ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения	все ответы чёткие, полные	2	
		некоторые ответы нечёткие	1	
		все ответы нечёткие/неполные	0	
	8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	владеет свободно		2
		иногда был неточен, ошибался		1
		не владеет		0
	9. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	ответил на все вопросы		2
		ответил на бо́льшую часть вопросов		1
		не ответил на бо́льшую часть вопросов		0

Максимальное количество баллов – 18.

«5» - 17-18 баллов

«4» - 14-16 баллов

«3» - 13-9 баллов

«2» - 8 и менее баллов

**Критерии для оценивания представления творческого и информационного проектов
(защита проекта)**

	Показатели	Градация	Баллы
1. выступление	1. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	доступно без уточняющих вопросов;	2
		доступно с уточняющими вопросами	1
		недоступно с уточняющими вопросами.	0
	2. Представлены цель и задачи проекта.	2 – сформулированы цель и задачи проекта в полном объёме.	2
		сформулирована цель, но не сформулированы задачи проекта в полном объёме.// или не сформулирована цель, но сформулированы задачи проекта в полном объёме	1
		не сформулированы ни цель, ни задачи.	0
	3. Логичность сообщения о проекте, которая обеспечивает понимание его содержания.	выступление логичное, обеспечивает понимание его содержания	2
		выступление логичное, но не обеспечивает понимание его содержания в полном объёме;	1
		выступление нелогичное, не обеспечивает понимание его содержания.	0
	4. Культура выступления – чтение с листа или рассказ, обращённый к аудитории	рассказ без обращения к тексту	2
		рассказ с обращением к тексту	1
		чтение с листа	0
	5. Целесообразность наглядности, уровень её использования	целесообразна	2
		Целесообразность сомнительна	1
		не целесообразна	0
2. Представление продукта проекта	1. Соответствие продукта заявленной теме, цели и задачам проекта.	Представленный продукт соответствует цели и задачам.	2
		Представленный продукт соответствует цели, но соответствует не всем задачам	1
		Представленный продукт не соответствует ни цели, ни задачам.	0

	2. Значимость продукта.	Продукт интересен, его необходимо использовать в образовательном процессе	2
		интересен, не нужен.	1
		неинтересен, не нужен	0
	3. Уровень организации представления.	организовано без замечаний,	2
		организовано с отдельными замечаниями,	1
		не организовано, проходит стихийно.	0
	4. Заинтересованность, эмоциональность участника проекта	заинтересован, представляет эмоционально.	2
		заинтересован, представляет неэмоционально.	1
		не заинтересован, представляет неэмоционально.	0
	5. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 10 минут)	соблюдён (не превышен)	2
		превышение без замечания	1
		превышение с замечанием	0
3. дискуссия	1. Чёткость и полнота ответов на дополнительные вопросы по проекту	все ответы чёткие, полные	2
		некоторые ответы нечёткие	1
		все ответы нечёткие/неполные	0
	2. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	владеет свободно	2
		иногда был неточен, ошибался	1
		не владеет	0
	3. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	ответил на все вопросы	2
		ответил на бо́льшую часть вопросов	1
		не ответил на бо́льшую часть вопросов	0

Максимальное количество баллов – 26.

«5» - 24-26 баллов

«4» - 19-23 баллов

«3» - 18-13 баллов

«2» - 12 и менее баллов

