

Азбука грамотности



Учиться никогда не рано!

*о пользе и вреде
раннего обучения*

Чему учат в школе

*«бактерии
размножаются
делением, а клетки –
умножением»*

Грамотность языковая и культурная

*вы все еще
«звоните»? тогда
мы идем к вам!*

Азбука жизни

*найди свою точку
опоры в этом мире*

Профессиональная грамотность

знания, умения, опыт



Рис. Марии СТЕПАНЕНКО

журнал школы № 525

Азбука грамотности

Тематический выпуск ежемесячного
школьного издания «Высокое напряжение»
№ 8 февраль 2014

Главный редактор

Дарья Гайдар/dzhakuzi@gmail.com

Главный художник

Мария Степаненко/mariialeks@gmail.com

Над номером работали

Ангелина КОВАЛЕНКО, Николай ПЕТУХОВ,
Анна БЫКОВА, Марта МАКСЕЦОВА,
Анастасия ТИШКИНА, Наталия ЗУБАРЕВА
Александр КОРЯГИН, Александр СИНИЦЫН,
Мария БРЕСКИНА, Веслав ВОЛЭЙКО,
Эллина СБИТНЕВА, Александра СТЕПАНОВА,
Леонид КОСТЮКОВ, Катерина ЖИГАЧ,
Никита МАЛИНОВСКИЙ, Алиса ТРИЧЕВА,
Олеся ГОГИНА, Полина КСЕНОФОНТОВА,
Анастасия ХРЫКОВА, Анастасия ДУЛИНА,
Александра ЛЕВИНА, Лиза ГУЛЯЕВА,
Михаил СЕРГЕЕВ, Максим АГАРКОВ,
Дмитрий АБРОСКИН, Мария МИХАЛЕВА,
Варвара ЩЕГЛОВА, Александр ШВАРЦ,
Дарья ГУРЕВИЧ, Виктория ЕНИНА,
Марьяна СЕМЕНОВА, Руслан БЕРДЮГИН,
Иван БАКУНИН, Адам КУЗЬМИН,
Артём БОЛОТОВСКИЙ, Оксана АРАБАДЖИ,
Ирина ИЛЬИНА, Арина ОДНОБЛЮДОВА,
Анастасия МОДИНА, Ирина СЕМАНИНА

Руководитель проекта

Татьяна СИВОВОЛОВА/sivtany@mail.ru

Адрес редакции

196211, г. Санкт-Петербург, пр.Космонавтов, д 21, к. 4
телефон/факс: (812) 378-16-45
e-mail: school525@spb.edu.ru

Содержание

Учиться никогда
не рано!

А - А наш ребенок ...	с. 8
Б - Бабушкины советы	с. 10
В - Витамины знаний	с. 12
Г - Главное – заинтересовать ребенка	с. 14
Д - Дорожная история	с. 16
Е - Егозу займите делом	с. 18
Ё - Ёмкий детский ум	с. 20
Ж - Живи с «плюсом»!	с. 22

Чему учат в школе

З - Знание – сила!	с. 26
И - Идеал грамотного спортсмена	с. 28
Й - Йогистые «загогулины» реформы образования	с. 30
К - Кропотливый труд	с. 32
Л - Легко ли учиться в школе?	с. 34

Грамотность языковая
и культурная

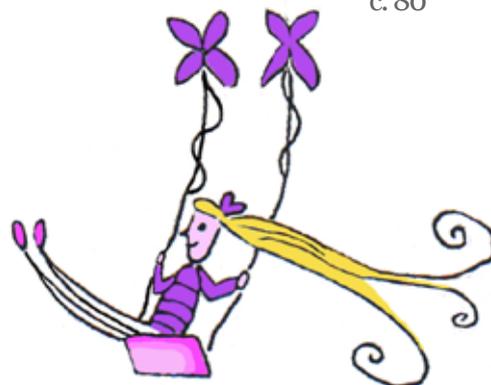
М - Могущество грамотности	с. 38
Н - Начни говорить правильно!	с. 40
О - О времена, о нравы!	с. 42
П - Петербургский эталон культуры	с. 44
Р - Родная речь	с. 46
С - Связь с миром	с. 48

Азбука жизни

Т – Талант грамотных	с. 52
У – Учиться всю жизнь	с. 54
Ф – Формула успеха	с. 56
Х – Хочу все знать!	с. 58
Ц – Цена – жизнь	с. 60
Ч – Чудо чудное	с. 62

Профессиональная
грамотность

Ш – Шаг за шагом	с. 66
Щ – Щедрость кисти и души	с. 68
Ъ – объять необъятное	с. 70
Ы – Ырбан ждет специалистов!	с. 72
Ь – Мягкая поступь железного директора	с. 74
Э – Эффективность производства	с. 76
Ю – Юношеский оптимизм и мудрость опыта	с. 78
Я – Я – журналист!	с. 80



Слово редактора

В декабре 1919 года, в разгар Гражданской войны, в России был принят Декрет о ликвидации безграмотности среди населения. Не боясь преувеличения, можно сказать, что вся страна села за книги. К 1940 году было обучено грамоте свыше шестидесяти тысяч человек, а к началу 1950-х годов безграмотность искоренили полностью.

С тех пор ситуация изменилась радикально. Понятие «ликбез» уже отошло в область истории, а определение «грамотный человек» сильно поменяло своё значение. Свой ответ на вопрос «Кого же в современном мире можно считать грамотным?» искали все ученики нашей школы: от пятых до одиннадцатых классов. Мнения на эту тему были разные, но, пожалуй, почти все мы сошлись в одном – умений читать, писать и считать для человека, называющего себя грамотным, сейчас явно недостаточно. Необходимо уметь правильно выражать свои мысли, быть культурным во всех отношениях, хорошо знать хотя бы один иностранный язык. Современный человек должен обладать компьютерной грамотностью и не забывать заботиться о собственном здоровье.

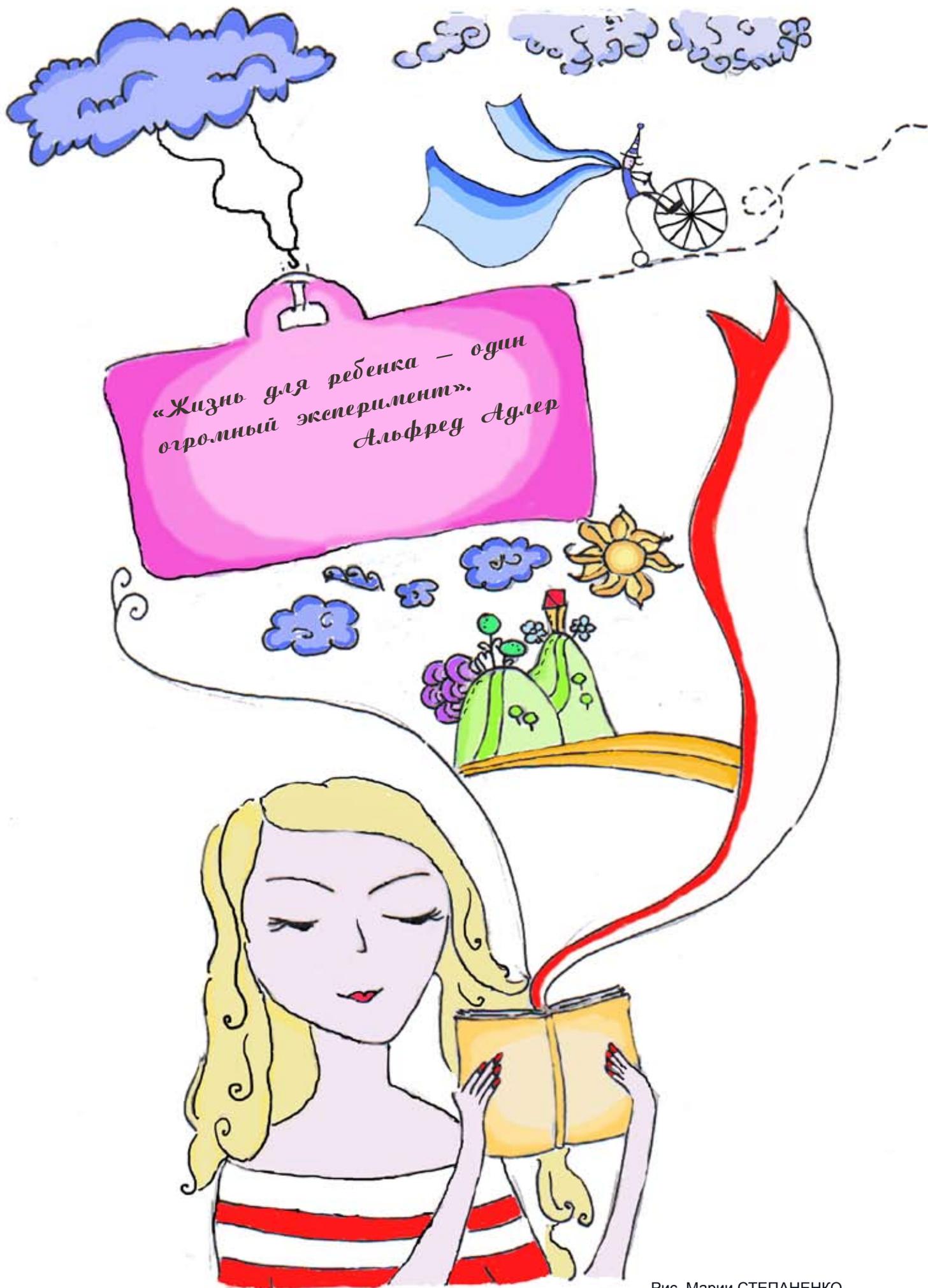
А как обстоят дела в области профессиональной грамотности? Пойдете ли вы лечиться к безграмотному врачу? Доверите ли строительство дома недоучившемуся инженеру? Наверное, нет. Можно ли стать идеальным профессионалом, и какую грамоту для этого надо освоить, мы узнавали у представителей старшего поколения.



Грамотность – необычайно гибкое и многоликое понятие. Словом «грамотный» можно определить человека – «грамотный специалист», «грамотный руководитель», а можно и объект – «грамотный текст», «грамотное выступление».

Ученики нашей школы решили внести свою лепту в расшифровку понятия «грамотный» и создали свою азбуку – «Азбуку грамотности».

Дарья ГАЙДАР



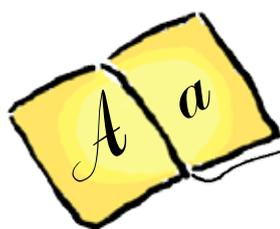
*«Жизнь для ребенка – один
огромный эксперимент».
Альфред Адлер*

Учиться никогда не рано

Английский – с пеленок, компьютер – одновременно с погремушками, а карточки с новейшими истребителями – вместо мультиков со сказочными зайцами. Таким становится детство наших малышей.

О пользе и вреде раннего обучения в разделе «Учиться никогда не рано».





Учиться никогда не рано



А наш ребенок обучается с пеленок!

А

Авторитетное мнение о существующей в современном обществе тенденции возведения в культ так называемого раннего развития детей высказывает кандидат медицинских наук

Анна Викторовна ГОЛУБЕВА.

– «Учиться никогда не рано», – как Вы относитесь к этому тезису, и что следует понимать под этим выражением?

– Ребенок начинает учиться будучи новорожденным. Он учится узнавать родных, различать цвета и звуки, двигаться. В период до года, человеческий мозг получает информацию, которая превосходит объем информации, который он получит в процессе дальнейшего обучения. Просто то, что нами, взрослыми, воспринимается как само собой разумеющееся, для ребенка внове. Мы давно забыли, что научиться ходить, говорить слоги и даже читать было очень и очень нелегко и всему этому приходилось именно учиться.

– Все же, как Вы думаете, чему нужно научить ребёнка в раннем возрасте помимо упомянутых вами вещей?

– В раннем возрасте важно развить в ребенке любопытство и желание учиться. Ребенку надо предлагать яркие игрушки, книжки с добрыми иллюстрациями и предметы, которые можно потрогать, погладить, погрызть (*смется*). Ребенку нужно внимание и поддержка во время этого начального процесса познания мира. Не следует перегружать детей раннего возраста. Доказано, что это неэффективно. Сверстники, начавшие читать в своей возрастной группе, превосходят юных ранеток. То же относится и к изучению иностранных языков.

Мой опыт показывает, что занятия спортом (плавание, детские гимнастические упражнения), рисование и занятия пением, музыкой, опять же в со-

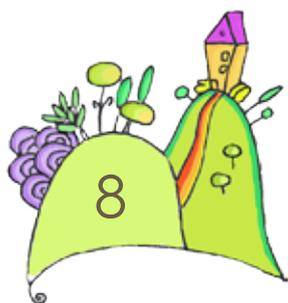


Анна Викторовна Голубева:
«Обучение с пеленок – проблема родителей»

ответствии с возрастом, приносят наилучший результат. Классическая музыка, краски, безопасные для малышей, массаж и закаливание можно использовать почти с рождения, в зависимости от состояния и настроения малыша.

– Центры раннего развития открываются чуть ли не в каждом дворе любого крупного города. Насколько необходимо малышам посещать подобные занятия?

– По-моему твердому убеждению, обучение с пеленок – проблема родителей. Дети прекрасно развиваются в раннем возрасте, поглощая умопомрачительные объемы информации, если им не мешают взрослые. Это происходит просто потому, что ребенок так устроен. Некоторые родители, зная об этой природной особенности, пытаются взрастить гения, чтобы гордиться своими





*«Ребенок может научить взрослого трем вещам:
радоваться без всякой причины, всегда находить себе
занятие и настаивать на своем».*

Паоло Коэльо



достижениями в воспитании ребенка. Ну, очень хочется маме двухлетнего малыша сказать другой маме: «А наш уже читает!» Подразумевая, «какая я молодец, какая я замечательная мама». Раннее развитие ребенка – это всегда стремление испытать гордость за свои родительские достижения, даже если мама и папа искренне уверяют, что они хотят только общения с ребенком, хотят дать ему только самое лучшее. Причем очень часто родители стремятся к этому любой ценой, и все неудачи ребенка рассматривают как личное поражение, подтверждение собственной несостоятельности. Педагоги и психологи из практики знают, что если к ним пришел ребенок, прошедший школу раннего развития, то это прежде всего проблемные родители, и уже потом – трудные дети.

– Чему хотят научить ребенка раннего возраста?

– Многообещающее раннее развитие ребенка, которое начинают чуть ли не на следующий день после родов (чтобы не опоздать), не отличается разнообразием. Обычно это – чтение и счет. Еще говорят о живописи, иностранных языках и музыке, но меньше. Наверное, для мамы, которая не знает иностранного языка, не умеет складывать в уме трехзначные числа и не любит читать книги, высшее проявление гениальности — это умение читать и считать. Но с точки зрения ребенка, это совсем не так. Он готов изучать звездное небо, рассматривать облака и травку, познавать мир озер, впитывать мифологию. Но взрослым трудно дать ему эти знания, они просто не знают этого сами. Зато все они знают алфавит и цифры.

Я знала маму двухлетней дочки, которая гуляла в парке с определителем растений. Девочка прекрасно говорила и задавала матери многочисленные вопросы: «А это – какое дерево? А эта травка как называется? А это что за цветочек?», – на которые та не могла ответить. Закончилось это тем, что дочь поправляла маму, если та забывала название растения, и мама в конце концов выучила растительный мир средней полосы. Надо сказать, что до этого момента мамаша знала только три названия деревьев: береза, сосна и ель, в чем она откровенно и призналась: «Если бы не дочь, так бы и не узнала. А зачем мне это? Я же не лесничий».

– Зачем детям знания, которые им навязывают взрослые?

– Ответ прост: чтобы сам читал книги и познавал мир. Взрослым надо, чтобы ребенок занимал себя сам. Получается, что взрослые хотят чисто технически использовать возможности развития ребенка, ограниченные первыми тремя годами жизни, и задействовать все ресурсы его мозга, но при этом они не хотят тратить на малыша много времени.

*До трех лет умение читать
гораздо менее актуально, чем
умение застегивать пуговицы.*

Они будто бы рассчитывают «вот я научу его всему сейчас, а потом он уже будет все уметь и не будет меня беспокоить». Но дети не могут познать мир, читая книги. Они просто по-другому устроены и им не нужны те знания, которые нужны взрослым. Более того, они не могут полноценно усваивать информацию теми способами, которыми ее усваивают взрослые. Специфика детского восприятия состоит в том, что лучше всего они усваивают только то, что видят и слышат, то, что получают в непосредственном общении со взрослыми. Но видеть они должны не знаковые символы (цифры и буквы), а объекты внешнего мира и взаимоотношения в группе людей.

– Вы считаете, что в раннем возрасте ребёнка перегружать не следует?

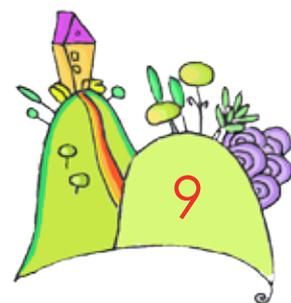
– Именно так. Детям от года до трёх интересно абсолютно всё, но понемножку. Ребёнка в основном интересует окружающая его среда. Дети до пяти лет не могут адекватно воспринимать абстрактную информацию, поэтому очень сложно научить ребенка читать до этого возраста: он просто еще не готов понять, что за бессмысленным набором букв скрывается целая история. Необходимость раннего развития ребенка несомненна, но способы, которые пытаются для этого использовать, надо совершенствовать.

– Ваши пожелания нашим читателям?

– Нет бесталанных людей, надо просто найти и развить свой талант. Никогда не сдаваться. Если не получается рисовать, займитесь музыкой или шахматами. Трудно дается математика, рисуйте или учите языки. Мое пожелание – дерзайте, пробуйте себя и все получится!

Беседовала Ангелина КОВАЛЕНКО

Фото автора

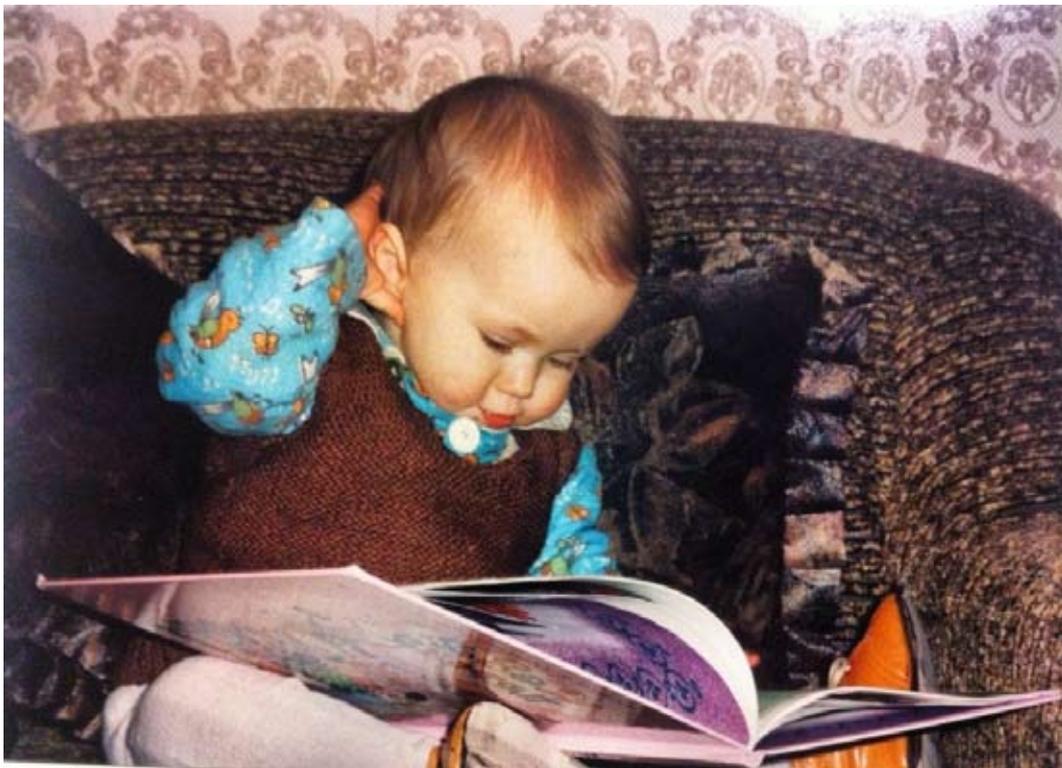




Учиться никогда не рано



Бабушкины советы



Б

Бабушка – мой самый дорогой и любимый человек. Она вырастила и воспитала двух прекрасных, добрых и порядочных сыновей. Даже моя мама не раз обращалась за советами к этой умной и мудрой женщине, а для меня она является безусловным авторитетом. Чтобы разобраться в непростом вопросе, чему можно научить ребенка в раннем возрасте, мы с бабушкой целый вечер просидели за чашкой чая, и я внимательно слушала ее советы и рассуждения на тему «учиться никогда не рано». И вот что выяснилось.

Во-первых, с первых дней жизни нужно обязательно разговаривать со своим ребенком. Чем чаще это делать, тем больше полезной информации будет поступать в его головушку. Возможно, дитя еще не понимает смысла наших слов, но с самого раннего возраста по интонации догадывается, одобряем мы его поступок или нет, что мы думаем по тому или иному поводу. Так мы приучаем ребенка различать, что хорошо, а что плохо с самого рождения. Сюда же относится и чтение детских книг. Например, в год и восемь месяцев я знала почти весь алфавит. Не всегда есть возможность научить ребенка читать так рано, но, по крайней мере, мы можем читать ему вслух, развивая его мышление. Моя мама играла со мной каждый вечер, раскладывая кубики с буквами. Мне были интересны такие занятия, и вскоре я научилась читать, делая это с удовольствием.

Во-вторых, никогда нельзя заставлять маленького ребенка насильно читать, писать





«Дети слышат гораздо больше, чем о том подозревают взрослые, и многое понимают».

Робертсон Дэвис



или заниматься каким-либо делом, которое ему совсем не по душе. Вся учеба должна происходить в игровой форме (мы говорим о возрасте год – пять лет). Ребёнок, конечно, должен быть дисциплинированным, но наказаниями и упреками вы от него ничего не добьётесь. Заставляя ребёнка заниматься, вы привьёте ему отвращение к чтению, и впоследствии это скажется в школе. Вот даже сейчас, когда мой брат учит новые английские слова, моя мама придумала, как это сделать быстрее и проще. Я беру мяч, кидаю его брату и называю новое английское слово, а он в свою очередь кидает мяч обратно и говорит перевод этого слова. И так несколько раз. Ему это очень нравится, хотя не все слова он запоминает сразу.

В-третьих, и это самое главное, учить ребенка можно еще до его появления на свет. Моя бабушка, будучи беременной, старалась засыпать под классическую музыку, читала вслух прекрасные стихи, напевала колыбельные песни после обеда и часто выезжала с бабушкой на прогулки в Пушкин и Павловск. Мы все



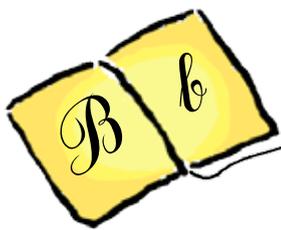
считаем, что это сказалось на развитии детей, помогло им развиваться гармонично. Я горжусь своей бабушкой и мамой, и в свою очередь постараюсь также с любовью, добротой, лаской и пониманием воспитать своих будущих детей.

Все начинается с семьи. В семье ребёнку прививают понятия «хорошо» и «плохо», там ребёнок делает свои первые шаги, не только в буквальном, но и в переносном смысле этого слова. С помощью родителей ребёнок развивается, познаёт себя и окружающий мир. С их любовью и поддержкой малыш может очень много добиться.

Марта МАКСЕЦОВА
Фото автора

С любовью и поддержкой родителей малыш может много добиться.





Учиться никогда не рано



Витамины знаний

В

Все мои знакомые умеют читать и писать. Раньше я никогда не задумывался, как человек учится этому. Мне казалось, что это очень просто.



Рисунок Арины ОДНОБЛЮДОВОЙ

Этим летом я много времени провёл на даче с кузинами и братом. Однажды к нам в гости пришла соседская девочка. Она была одного возраста с моим братом, и Кирилл очень хотел с ней подружиться.

– Сколько тебе лет? – спросила девочка.

– Пять. А тебе? – поинтересовался Кирилл.

– Ой, и мне пять! – обрадовалась новая подружка.

– А ты любишь читать? Я очень люблю!

Тут Кирилл расстроился. Он, к сожалению, читать не умел. Стал меня упрашивать: научи да научи, ведь очень хочется быть похожим на свою подружку, ни в чём не быть хуже, чем она. Вот так задача! С чего нам начинать? Я вспомнил, как мама учила читать мою млад-





«Вам не удастся никогда создать мудрецов, если будете убивать в детях шалунов».

Жан-Жак Руссо



Рисунок Анастасии МОДИНОЙ

шую сестру. Мы разыскали старую азбуку, карточки со слогами и буквами, специальные книги и тетради. А ещё мы придумали занимательную игру. На каждом предмете дома и во дворе мы повесили карточку, на которой была написана первая буква из названия этого предмета. Позднее, когда буквы были выучены, мы поменяли карточки на названия предметов, написанные по слогам. И дело пошло! Кириллу очень нравилось играть в лото – азбуку, собирать пазлы со словами, рисовать и вырезать из бумаги буквы. А когда мы шли на реку, не прекращалась любимая игра в слова:

- Лес! – кричал мой брат.
- Самолёт! – отвечал я.
- Тень! – снова придумывал Кирилл.
- Насекомое! – говорил я, увидев бабочку.
- Ель! – воскликнул юный ученик, уколотившись об еловую ветку.
- Лужа! – смеялся я, перепрыгнув через одноимённую великаншу, растёкшуюся на всю тропинку.

На реке начиналась весёлая игра в мяч. К нам присоединялись и другие дети, и даже девочка, любительница книг, по имени Даша.

- А теперь выбираем букву «Ж»! – кричали ребята.
- Жук! – начинала игру первая девочка и кидала мяч.
- Жираф! – отвечала другая малышка, поймавшая мячик, и кидала снова.
- Жара!
- Желе!
- Жидкость!

Это было очень смешно, нужно было быстро соображать, быть ловким и активным. И неудивительно, что, кроме того что Ки-

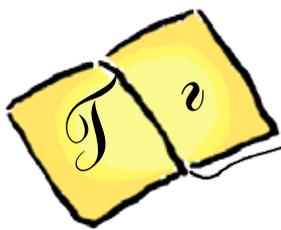
рилл в конце лета научился-таки читать, он ещё и разговаривать стал по-другому. Всё же словарный запас это вам не шутки! И пусть первая книга, прочитанная моим братом, это была всего лишь «Курочка Ряба», но я верю, что у него всё ещё впереди. А ещё Кирилл подружился с Дашей. И, наверное, хорошо, что у него был такой сильный стимул для обучения. Мне кажется, что мотивация для ребёнка очень важна, а также неплохо, если к этому прилагается любознательность и тяга к знаниям. Ну и упорство тоже необходимо. Вот тогда успех обеспечен!

Не лишайте ребенка радости познания, не гоните его вперед, и тогда он проявит поразительные способности, научившись не просто складывать слова из слогов, а полюбив литературу на всю жизнь.

А вообще, если немного пофантазировать, то было бы очень удобно придумать такие «витамины с комплексом», но не минералов, а знаний. Принял – и готово! Умело читать, писать и считать. Или учёные вывели бы ген грамотности и сделали так, чтобы всё сразу уже рождалось с азбукой в голове и изящным почерком! Хотя, с другой стороны, процесс обучения, не прекращающийся на протяжении всей жизни человека, может быть даже интереснее, чем сами знания, которые он при этом получает. Но это всего лишь мечты, а пока нужно учиться, чтобы быть образованным, общительным и уважать других.

Николай ПЕТУХОВ





Учиться никогда не рано



Главное – заинтересовать ребенка



Главное естественное желание для нас – познавать новое. Человек учится всю жизнь, каждый день, совершая открытия, иногда совсем маленькие, незаметные для окружающих, но такие важные. Несомненно, мы получаем знания из многих областей, но особое внимание уделяем тем, которые касаются нашей повседневной жизни. А как же реагируют на полученную информацию дети? Могут ли они запомнить неинтересные вещи и позже применить эти знания? И есть ли возможность воспитать своего ребенка всесторонне развитым и желающим познавать новое? Давайте разбираться!



Рисунок Ирины СЕМАНИНОЙ

С раннего возраста детей приучают к доброте, уважению к старшим. Это одна из самых важных частей воспитания. Но ребенок должен быть не только воспитанным, но и образованным. Для этого родители читают ему сказки, рассказывают истории, водят в музеи и показывают красоту окружающего мира в простых формах. Может показаться невероятным, что на такого маленького человечка произведёт впечатление фасад Зимнего дворца или стихи Пушкина, но это действительно так.

Многие родители считают необходимым чтение стихов классиков своим детям, ведь благодаря красивой интонации и сочетанию букв, звуков и слов в предложении ребенок познает правильную речь. Это может быть незаметно на первых порах, но впоследствии, может быть, в детском саду или в школе скажется на развитии ребёнка, поможет ему грамотно формулировать и излагать свои мысли, писать сочинения.





«Каждый ребёнок в момент рождения обладает интеллектом выше, чем у Леонардо да Винчи».

Глен Доман

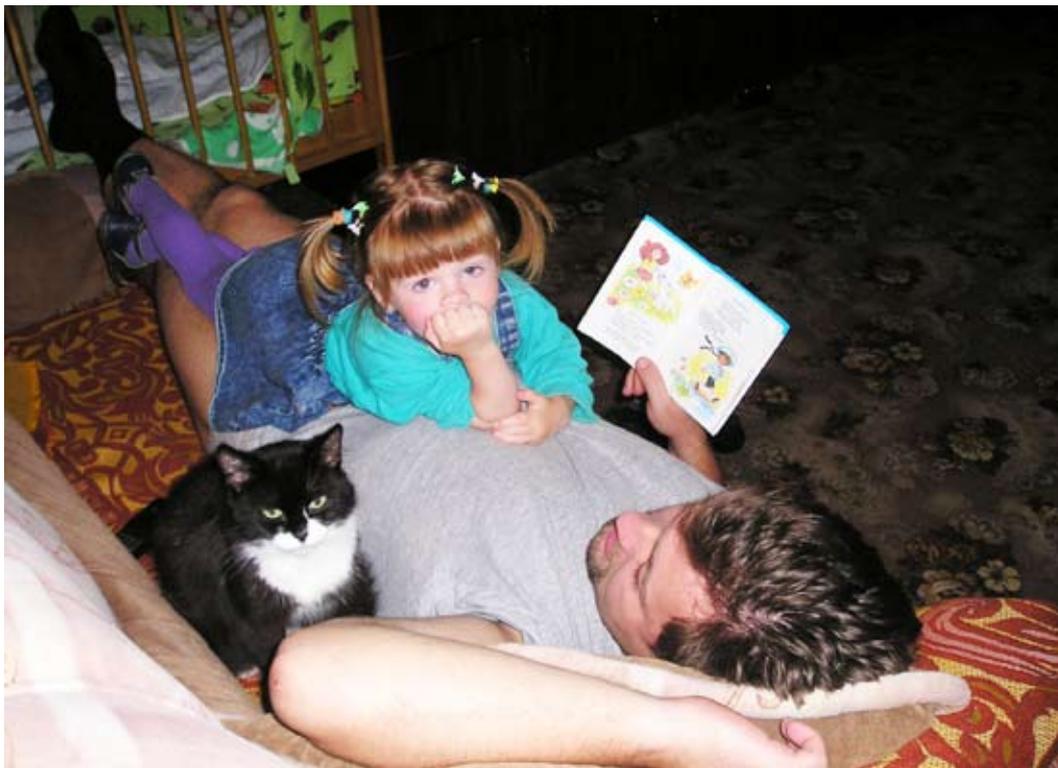


Фото Виктории ОВЧИННИКОВОЙ

Немаловажны и прогулки с ребенком по городу. Приведу пример: моему четырехлетнему брату подарили книгу, в которой Рыжий Кот, переодетый в костюмы разных эпох, гуляет по Санкт-Петербургу и рассказывает в адаптированной для детей форме про достопримечательности города. После прочтения книги мы отправились на прогулку в центр города и показали те места, о которых говорилось в книге. Мой брат на удивление быстро узнал их, несмотря на столь юный возраст и большой промежуток времени. Конечно, с первого раза понять и запомнить всё малышу очень сложно. Но если проделать этот маршрут несколько раз, то ребёнок выучит названия музеев, дворцов и театров на ура.

Мама рассказывала моему братишке небольшие детские стишки, похожие на считалочки, с двух лет, однако он не хотел их повторять. А в четыре года, прыгая по классикам во дворе, брат повторил их в такт прыжкам, без напоминания мамы. Стихи сами «всплыли» в его голове. Значит то, что ребенок не повторяет полученные знания, не означает, что он их не запомнил. Они отложились в его голове, а потом вдруг в нужный момент вспомнились. Мы должны стараться рассказывать детям больше интересных вещей, но не настаивать на зубрежке, которая вызовет у

Главное в обучении – доставить радость своему ребенку и себе. Чем большую радость испытывает родитель при обучении своего ребенка, тем больше успехов тот добивается.

них только стойкое отвращение и скуку. Скорее всего, дети просто вспомнят эту информацию, когда она им понадобится.

Нельзя заставлять ребенка прочитать книгу. Это должно быть сделано по желанию самого ребенка. Но что делать, если он не хочет? Постепенно прививать любовь к чтению с детства! Вскоре он сам поймет, что благодаря книгам мы обретаем бесценные знания. А довести его до книги – задача родителей.

Обучение человека проходит в течение всей жизни. Начинать его необходимо с рождения, прививая любовь к книгам и искусству с самого юного возраста, чтобы воспитать ребенка всесторонне развитым человеком.

Анна БЫКОВА





Учиться никогда не рано



Дорожная история

Д



Рисунок Ирины СЕМАНИНОЙ

Для многих моих сверстников мнение о работе учителя складывается из опыта общения с преподавателями в школе. Мне же посчастливилось взглянуть на роль педагога с другой стороны.

Как-то летом возвращалась домой с дачи на электричке. Напротив меня сидела пожилая женщина с ребенком трех-четырех лет. Мальчик все дорогу лепетал стихи и детские песенки. Меня очень удивило, откуда мальчик так много знает? Разговорившись с попутчицей Валентиной Петровной, узнала, что она бывший преподаватель и много внимания





«Воспитание человека начинается с его рождения; он еще не говорит, еще не слушает, но уже учится. Опыт предшествует обучению». Жан Жак Руссо



Рисунок Ирины ИЛЬИНОЙ

уделяет своему внуку. С первых дней жизни малышу давали слушать классическую музыку, показывали яркие картинки и много с ним разговаривали. Все это ребенок впитал и к своим трём годам уже не просто хорошо разговаривает, но и знает много детских песен, стихов и сказок наизусть. Валентина Петровна мечтает, чтобы ее внук вырос грамотным человеком. А иначе, мне кажется, с такой бабушкой и быть не может.

Осознавая всю значимость вопроса грамотности, эта удивительная женщина посвятила свою профессиональную деятельность, да и всю свою жизнь обучению и воспитанию молодого поколения.

Валентина Петровна рассказала, что проработала в школе более тридцати лет. Каждый день она стремилась «зажечь» в детях интерес к знаниям. Придумывала разные интересные жизненные ситуации, устраивала экскурсии на природу, по историческим местам Санкт-Петербурга и его пригородам. Кормила вместе с детьми птиц, и учила делать кормушки для маленьких синичек и воробьев. Другими словами, эта женщина прививала любовь к жизни своим воспитанникам. Тогда я поняла, что Валентина Петровна не только хорошая бабушка, но и грамотный преподаватель. Ее ученикам действительно

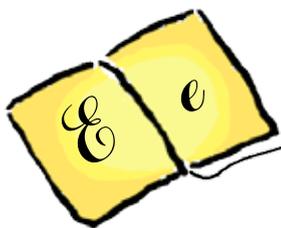
очень повезло, поскольку Валентина Петровна весь свой жизненный опыт и знания старалась передать им. Сочетание душевной доброты и высокого уровня знаний привело к тому, что большинство ее учеников выросли в талантливых и полезных обществу людей и грамотных профессионалов.

Но одних знаний и душевной доброты недостаточно, чтобы человек был успешным. Он должен быть упорным, трудолюбивым, иметь сильную волю и достоинство. Именно из таких людей выходят грамотные специалисты в любой отрасли. Добросовестное отношение к работе, ответственность за свои поступки, смелость в принятии решений и умение добиваться результатов, постоянно пополнять знания в своей области, постоянно проявлять инициативу, предлагать новые идеи и анализировать результаты – всеми этими качествами обладает грамотный профессионал.

Тепло, как родные, простились мы с Валентиной Петровной. Всю дорогу домой у меня было тепло и радостно на душе от мысли, что есть на свете такие люди, которые воспитывают грамотное молодое поколение. Мы можем надеяться на них и гордиться ими!

Анастасия ТИШКИНА





Учиться никогда не рано



Егозу займите делом



Есть люди, которые считают, что дети в раннем возрасте должны играть, радоваться и ничем, кроме этого, особо не заниматься. Однако большинство придерживаются другого мнения: дети обязаны иметь дополнительные занятия. Для чего?

Обучаясь дополнительно, человек получает что-то сверх программы. Эти знания служат ему в никогда не прекращающемся процессе познания мира и подходят для всех возрастов. Мои родители, например, с самого раннего детства отдавали меня в разные кружки и секции для того, чтобы, когда подрасту, могла выбрать себе занятие по душе.

Ребенок, которому нечем заняться в свободное время, начнет что-то придумывать сам. Он может разрисовать все стены в доме только потому, что ему нравится рисовать. В изостудию родители его не водят, где можно рисовать, а где нет – не научили, а желание то рисовать есть. И это еще не так плохо, ведь в поисках увлечений ребенок может попасть и в плохую компанию. Кстати, кружки не только помо-



гают ребенку найти любимое занятие, но и отнимают избыток сил. Если шалуну некуда деть лишнюю энергию и он не устает за день, то его режим будет нарушаться, он не сможет засыпать вовремя. Беспокойных детей будут постоянно мучить бессонницы, а каким любящим и заботливым родителям нужны такие проблемы?

Мне посчастливилось в четыре года пойти на хореографию, но, к сожалению, это не тот вид занятий, к которому у меня были бы талант или влечение, и уже в пять родители отдали меня на теннис, затем в подготовительную группу по рисованию и в музыкальную школу. А когда еще, если не в детстве, попробовать себя в разных сферах?





«Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут».

Аристотель



Ребенок даже в самом раннем возрасте может выполнять небольшие задания в игровой форме. Занятия в творческих и спортивных кружках помогают всесторонне развиваться и направляют детскую энергию в нужное русло. Например, художественная школа развивает фантазию и воображение, музыкальная школа позволяет лучше различать звуки, слышать мелодию в песнях, развивать сильный и красивый голос, тренировать работу пальцев, ведь при игре на музыкальных инструментах задействуются обе руки, и действуют они несинхронно, это развивает мозг ребенка.

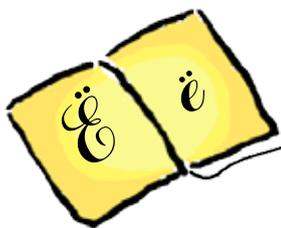
Если отталкиваться от нужд ребенка, которые он сам демонстрирует, то само слово «занятие» исчезнет. Развитие малыша превратится в постоянный, очень интересный, а главное – неутомительный процесс.

Любой спорт укрепляет здоровье, оказывает положительное влияние на физическое развитие. Физические нагрузки улучшают координацию, а это значит, что детям будет проще потом, например, научиться кататься на двухколесном велосипеде, где равновесие играет немаловажную роль.

В заключение хочу сказать, что учиться действительно никогда не рано, ведь все, чему ребенок будет пытаться научиться в начале своей жизни – это важные базовые навыки, которые пригодятся ему в дальнейшей жизни.

Наталья ЗУБАРЕВА
Фото Александра КОРЯГИНА





Ёмкий детский ум



Ёжиком волосы на голове, смысленный взгляд карих глаз – это десятилетний Саша, который любит читать и регулярно ходит в театр. Он хочет выучить несколько иностранных языков и с удовольствием рисует физические схемы. Из разговора с Александром мы выяснили, как надо учиться, чтобы стать грамотным, а жить так, чтобы не было скучно.

– Александр, как ты думаешь, когда надо начинать учиться читать?

– Думаю, чем раньше, тем лучше. Сам я знал буквы уже в полтора года, а в два с половиной учился складывать слова. Так, по крайней мере, говорит моя мама. Но и сам я хорошо помню, что читать умел с раннего возраста и очень любил книги. Мне доставляло удовольствие складывать из букв слова, из слов – тексты и смотреть, как постепенно набор букв превращался в какую-нибудь знакомую историю – про курочку Рябу, Красную Шапочку или Репку. А вот сестренка моя только сейчас начала интересоваться буквами и цифрами. Ей два с половиной года. Раньше, когда я показывал ей буквы и называл их, ей было совсем неинтересно, и мы решили, что нужно пытаться развить в ней интерес к чтению, но настаивать и насильно засаживать ее за книги не стоит. У меня много знакомых ровесников, которые вообще не любят читать. Им ничего не интересно, кроме телефонов и компьютерных игр. Для меня это очень странно. Не понимаю причину такого пренебрежительного отношения к книгам, но, помоему, в этом виноваты и они, и их родители. Если делать занятия с ребенком скучными и однообразными, то чтение с детства будет ассоциироваться с наказанием и скукой.

– Как ты думаешь, надо ли учить иностранные языки с детства? Или достаточно того, что будут давать в школе?

– Еще совсем маленьким хотел выучить несколько иностранных языков. Мы с мамой начали заниматься английским, когда мне исполнилось два года. На французский я пошел в пять лет. Примерно в три года начал с мамой читать книжки на датском языке. Мне очень нравилось. Я не считаю, что ребенка необходимо заставлять учить языки в раннем детстве, но если вы будете изредка разговаривать с ним, к примеру, по-английски, то это сыграет свою роль, и в будущем ему будет легче учиться.

– А как заинтересовать ребенка?

– Мне кажется, что интерес к любому предмету зависит от учителя. Если учитель хорошо и интересно преподносит свой предмет, то и ученики будут увлечены. И чем раньше начать увлекать ребенка, тем лучше будет результат. Есть много родителей, которые считают, что если им что-то неинтересно, то и

Необходимо знакомить ребенка с разными вещами, со временем он сам выберет, что ему нужно.

ребенку будет неинтересно, и не знакомят его с этим. Например, театр. Многие взрослые не ходят в театр и детей не водят. Считают, что детям тоже не понравится. Но это совершенно не верно. Нужно показывать ребенку самые разные вещи и знакомить его с ними. А уж он со временем сам выберет, что ему нужно. Главное, что он будет знать, что в этом мире есть великое множество всего и можно выбирать. Конечно, все зависит от детей, в каком возрасте и с чем знакомить их.

– А ты сам любишь театр? Сколько тебе было лет, когда ты первый раз побывал в театре?

– Впервые попал в театр оперы и балеты, когда мне не было и двух лет. Начали мы с балета. Не могу сказать, что я сразу полюбил его, но постепенно мне начало нравиться, и я уже сам просил родителей купить билет в театр. А в два года меня взяли на оперу «Вол-





«Научиться можно только тому, что любишь».

Иоганн Вольфганг Гёте



Фото Александра СИНИЦЫНА

шебная флейта». Мне очень понравилось! И до сих пор мы с родителями ходим в театр регулярно. У нас есть абонемент в Мариинский театр. А вот сестра моя еще ни разу не была в театре. Но скоро попробуем и ее познакомить с театром. Надеюсь, ей тоже понравится, и мы будем вместе ходить.

– **Чем ты увлекаешься?**

– С раннего возраста мне нравилось рисовать всякие схемы и формулы. Мама мне принесла несколько книг по физике и химии

для детей школьного возраста, а мне было лет шесть. Конечно же, я там ничего не понимал, но с удовольствием читал энциклопедию по физике и срисовывал всякие формулы. Мне просто нравилось срисовывать все эти закорючки, хотя еще и не мог понять их смысла. Зато сейчас уже разбираюсь в некоторых вещах, которые мы еще не проходили в школе. Главное, чтобы был интерес, тогда и жить будет не скучно.

Александр СИНИЦЫН





Учиться никогда не рано



Живи с «плюсом»!



Ж

Жаловаться, жалеть себя, ждать, когда кто-то все сделает за тебя? Это – не наш метод. Желаемого результата надо добиваться самим!

Уже при рождении у меня возникли проблемы со здоровьем. Моя мама рассказывала, что каждый день, каждую свободную минутку она посвящала мне: гимнастика, массаж, купания, прогулки, чтение стихов и сказок, слушание музыки, игры, танцы и постоянные беседы, объяснения...

Иногда у мамы «опускались руки», столько усилий, а результата не видно. Но она – учитель, и хорошо знает, что если стараться, то рано или поздно все получится. Мы не сдавались. И, действительно, ежедневные усилия родителей принесли свои плоды.

В конце концов я физически окреп, окончательно поправился, и теперь могу учиться в английской школе.

Что же мне дали все эти занятия? Слушая сказки, я учился отличать добро и зло, расширял свой кругозор, словарный запас, развивал внимание, память, речь, воображение. Танцы, гимнастика укрепили моё физическое здоровье, развили координацию, чувство

«Родители научили меня бороться и совершать маленькие открытия. Ведь жизнь удивительна!»

ритма. Постоянные беседы на разнообразные темы открыли мне многие интересные тайны в различных областях жизни, научили рассуждать, принимать решения, доказывать свою правоту, находить ответы на вопросы. Эти умения в раннем детстве были «первым





«Смелым помогает судьба».
Публий Вергилий Марон



маленьким трамплином» во взрослую жизнь. Они помогли мне хорошо подготовиться к поступлению в школу, сделали более легким изучение основных предметов, позволили добиться высоких результатов в спорте и бальных танцах...

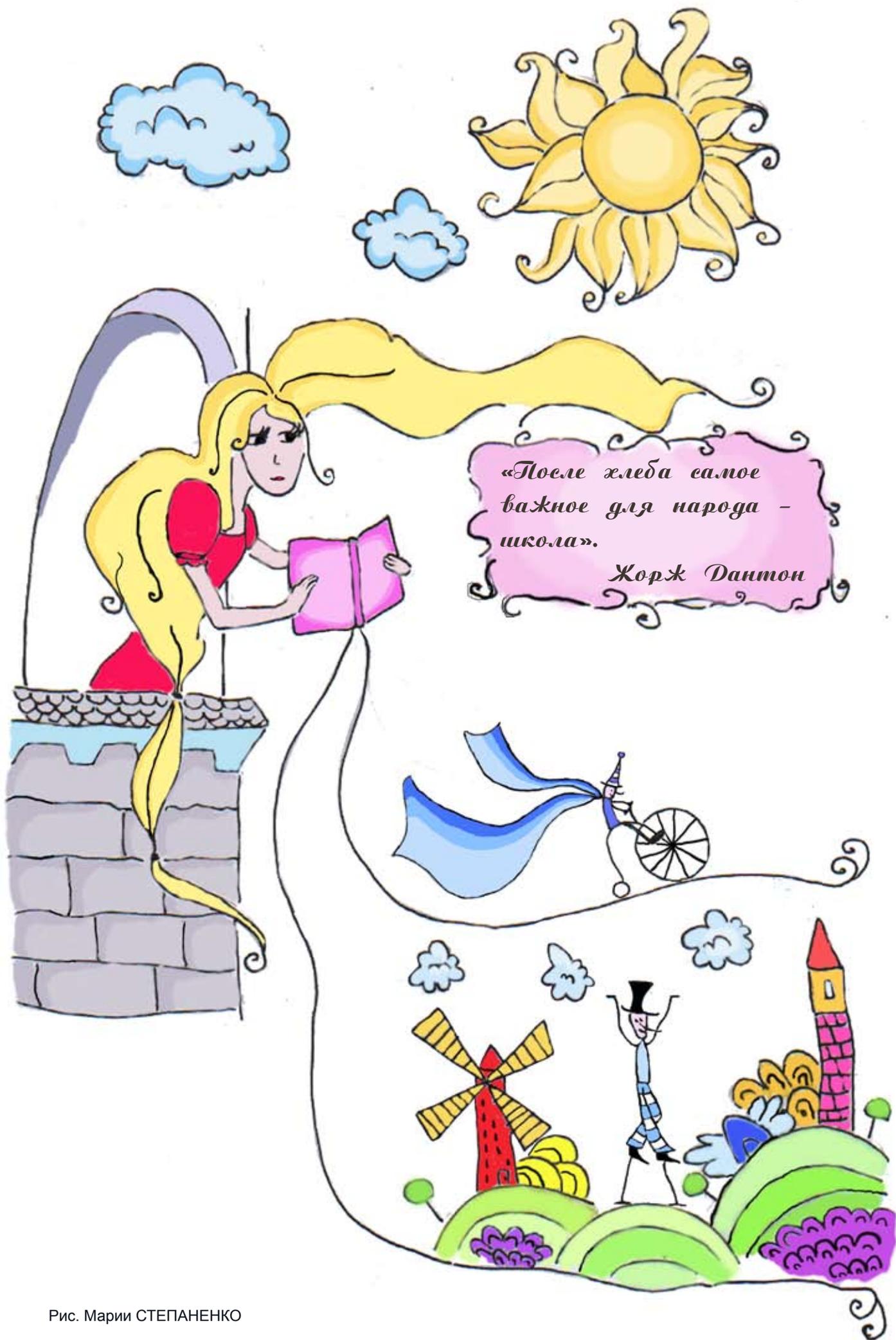
Родители научили меня бороться и совершать маленькие открытия. Ведь жизнь удивительна! Мне всего десять лет, но у меня есть хорошие знания и умения в разных областях, и я хочу эти знания пополнять. Они обязательно сделают мою жизнь яркой и насыщенной и, возможно, пригодятся при выборе профессии.

Чем раньше начать учиться, тем больше можно узнать!

Александр КОРЯГИН
Фото автора

*Обучая
малышей,
мы, прежде
всего,
расширяем
их
мировидение.
Повышаем
интерес
к жизни,
раскрашиваем
черно-белую
картинку
(это можно,
а это
нельзя)
цветными
красками.*





*«После хлеба самое
важное для народа -
школа».*

Жорж Дантон

Чему учат в школе

Как и чему учат в школе? И, наоборот, чему не учат? В этом разделе расскажем о том, как школа становится вторым домом, в котором всегда интересно и весело.





Знание – сила!

З

Знания очень важны для человека. Именно школа дает тот минимум базовых знаний, который необходим ребенку. Школа – очень важный этап в жизни человека. Ведь не зря же даже в песне она зовется «маленькой страной». Время обучения в школе – фундамент всей последующей взрослой жизни.



Рисунок Ирины ИЛЫНОЙ

Во-первых, школа, дает нам знания, делает нас разносторонними личностями, расширяя наш кругозор в области многих наук. Каждый изучаемый в школе предмет по-своему важен, интересен и нужен нам, поскольку все они могут пригодиться в будущем.

Возможно, не все предметы легко даются ученикам, ведь у каждого разные способности, да и учителя попадают разные: кто-то объясняет понятно, а кто-то – не очень. Тем не менее, любой ученик должен прикладывать максимум усилий, чтобы понять и запомнить материал.



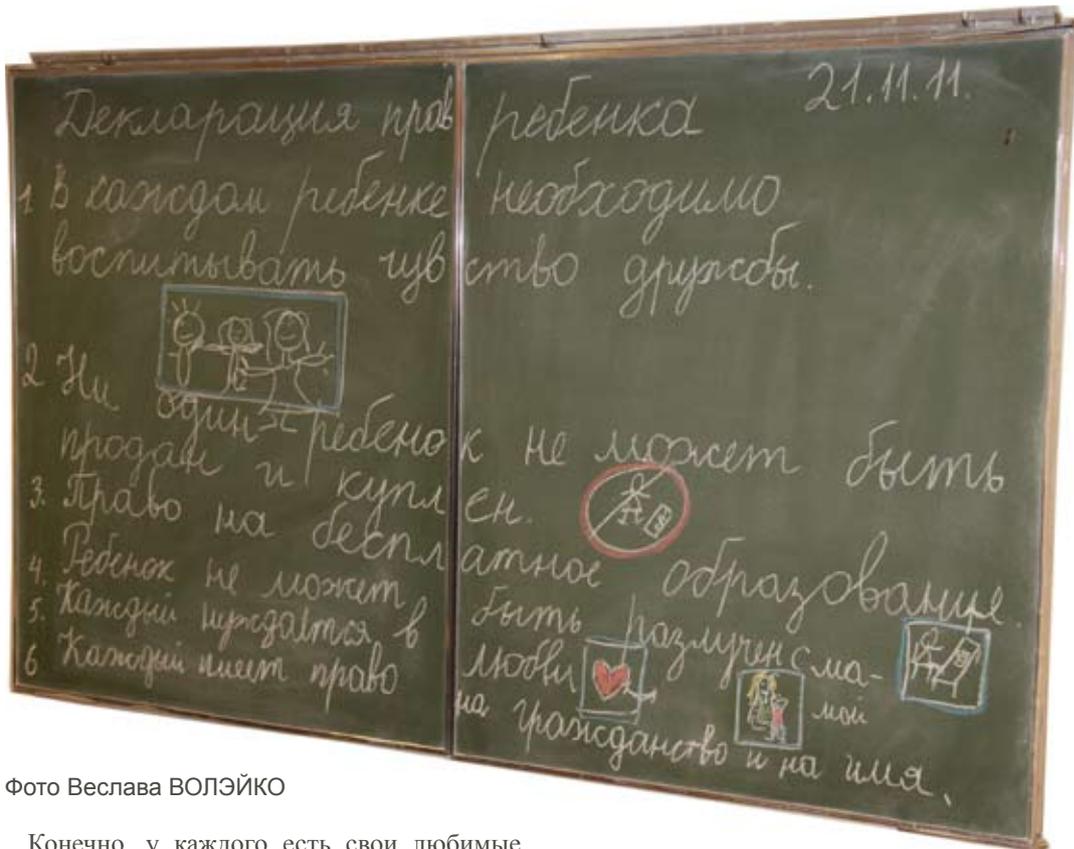


Фото Веслава ВОЛЭЙКО

Конечно, у каждого есть свои любимые предметы. Например, для меня большое значение имеет литература. По-моему, литература – один из самых важных предметов, поскольку она расширяет кругозор, словарный запас, да и во многих трудных жизненных ситуациях книги могут подсказать правильное решение. Очень люблю русский язык. Каждый человек должен знать свой родной язык, владеть грамотой, письменностью. Вы можете не знать алгебру или физику, но грамотно говорить и писать, если вы, конечно, считаете себя русским человеком, вы просто обязаны. Без знания русского языка в жизни просто не обойтись. Даже работая не инженером, а дворником или официантом, владеть родным языком необходимо. У меня дома много всевозможных словарей: большой энциклопедический, толковый, орфографический, есть даже словарь Даля. Очень интересно узнавать происхождение того или иного слова, или вдруг узнать, что знакомое и привычное для тебя слово, оказывается, имеет иностранное происхождение.

Изучение разных предметов позволяет нам найти то или иное увлечение, которое, может быть, в дальнейшем станет делом всей жизни, профессией. Некоторые мои знакомые, изучая географию, полюбили ее и решили стать геологами, другие – школьными учителями.

Знания очень важны для человека, но было бы ошибкой считать, что школа дает только знания. В школе мы получаем свои первые жизненные уроки. Школа – это место, где ты можешь приобрести важный опыт жизни в коллективе, здесь ты можешь пообщаться со своими сверстниками, поделиться с ними своими проблемами, ведь только они смогут понять тебя, как никто другой. На самом деле лучшие друзья – обычно друзья со школьной скамьи. В школе человек учится адаптироваться, работать в коллективе, знакомиться с новыми людьми, и это бывает порой важнее, чем сами получаемые здесь знания.

А как мы привязываемся к учителям! Ты можешь на всю жизнь запомнить ласковые, теплые слова учителя начальной школы и ее слезы прощания, когда она отпускает тебя в пятый класс. Учителя заботятся о нас, давая нам советы не только в учебе, но и в жизни. В школу приходят маленькие несмышленишки, а уходят образованные, грамотные и уверенные в себе люди.

За свои неполные шесть лет в школе я уже полюбила ее, стала дорожить своими одноклассниками, и это чудесное место теперь мой второй дом!

Мария БРЕСКИНА





Идеал грамотного спортсмена

И

Источником системного и целенаправленного формирования спортивных навыков в школе являются уроки физкультуры. Поэтому логичным стало увеличение количества занятий по физкультуре в школах. Азбуку спорта любой ребенок может постигнуть и в различных спортивных секциях, которых в современных школах становится все больше.

К любому делу требуется грамотный подход. Для начала нужно определиться, для чего ты хочешь заниматься спортом? Конечно, в первую очередь это должно быть интересно самому – против воли заниматься нет смысла. Без желания и упорства ничего тут не выйдет. Про свою лень нужно навсегда забыть. Если хочешь достичь результатов быстрее, перейти на более высокий уровень, тренироваться нужно больше, соблюдать режим питания, как следует высыпаться и не забывать кроме всего этого про учёбу!

В командных видах спорта есть свои особенности. Отношения между спортсменами в команде – очень важная часть успеха. В командных видах спорта очень важна сплочённость, каждый несёт





«Если человек встаёт после падения — это не физика, это характер».

Майк Тайсон



ответственность не только за себя, но и за всю команду. Например, у нас на волейболе заведено так: если кто-то из игроков начинает плохо учиться и родители не пускают на тренировки – виновата вся команда. Потому что мы должны помогать друг другу во всём. Мы – семья, с которой проводим времени больше, чем с родителями. Тренировки почти каждый день, а в каникулы, так и каждый день, всё лето мы проводим вместе на сборах. Тренер для спортсмена – главный человек, к которому нужно относиться с уважением и прислушиваться к его советам. Научиться чему-нибудь самому намного труднее, чем следовать напутствиям.

Если существует идеал грамотного спортсмена, то он, пожалуй, такой: железный характер, сильная воля, стабильная нервная система и главное – огромная увлеченность своим делом. Еще одно хорошее качество –

умение прислушиваться к замечаниям и делать выводы. Как сказала девятикратная олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике Лариса Латынина: «Чтобы добиваться по-настоящему рекордных результатов, необходимо обожать то, что ты делаешь, и ради этого уметь отказываться от всего:

Идеал грамотного спортсмена – Железный характер, сильная воля и огромная увлеченность своим делом.

от любимой еды, свободного времени и всех обычных радостей жизни. Если ты готов на это, и если при этом спорт все равно остается для тебя не только тяжелым трудом, но и любимым делом, то ты действительно великий спортсмен».

Нужно помнить, что жизнь спортсменов не из лёгких. Постоянные тренировки, травмы, слёзы, усталость. И после всего этого мы выходим на улицу с улыбкой, как будто нечего этого не было. Никто не знает, как тяжело улыбаться после неудачного выступления или плохой тренировки. Но без трудностей невозможно достичь чего-то в жизни...

Элина СБИТНЕВА
Фото автора





Йогистые «загогулины» реформы образования

И

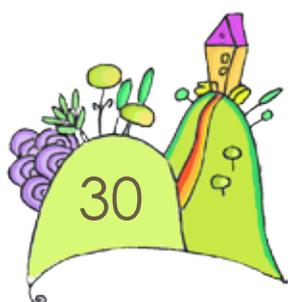
Йети – легендарное человекообразное существо, якобы сохранившееся до наших дней с доисторических времен. Даже энтузиасты, которые верят в его существование, сами, наверняка, не захотели бы скатиться до уровня реликтового примата. Поэтому нет, наверное, ни одного человека в нашей стране, который был бы против улучшения качества образования.

В России проводится реформа образования. Специалисты обсуждают ее проблемы и перспективы. Обычный ученик видит, что каждый



Осенью 2012 года была принята реформа по сокращению числа вузов. 136 вузов были признаны неэффективными. При оценке учитывался целый ряд показателей: образовательная, научно-исследовательская, международная, финансово-экономическая деятельность и инфраструктура. С одной стороны, если вуз признан неэффективным, то и в его работе смысла нет, так как год за годом оттуда выходят неграмотные специалисты, которые потом будут некачественно выполнять свою работу, а это может быть даже опасно, если, к примеру, вас лечит необразованный врач. Но, если посмотреть на это по-другому, при малом количестве вузов ученики, закончившие школу, не смогут продолжить получать образование, и, следовательно, возникнет нехватка специалистов.

год в школе происходят какие-то изменения. Вводятся новые правила, предметы и методы преподавания. Преобразования затронули и высшую школу.





«Нынешний школьный аттестат удостоверяет только, что его обладателю хватило способности выдержать столько-то лет школьного обучения».

Питер Лоренс



Естественно, этот список вызвал волну обсуждения. Один из популярных блогеров пишет:

«Полно непонятных вузов, которые раздают непонятные дипломы юристов, экономистов и пр. Сама знаю парочку женщин, которые их окончили. Учились они раз в неделю, и, наверняка, это было еще не самое худшее из подобных заведений. Да они и врачебные дипломы дают. Около моего дома в бывшем детском садике был такой мединститут. А еще у нас в микрорайоне есть институт в подворотне – в нем все из подворотни. От таких вузов пора избавиться... Однако, список полностью противоречит тому, что говорилось ранее по поводу критериев неэффективности. Как могут быть неэффективными такие вузы, как РГГУ или МАМИ, и л и

архитектурный? Это же престижные вузы, в которые всегда было не попасть. А где мои знакомые вузы из подворотни?»

Другой блогер проводит параллели с девяностыми годами:

«Вчерашнее заявление от имени Минобрнауки возвращает нас в девяностые, когда неэффективными с ходу признавались предприятия, производящие высокотехнологичное оборудование, самолёты и ракеты. Вместо того, чтобы разрабатывать индивидуальные программы по превращению соци-

ально сверхэффективных предприятий в экономически эффективные, всё уничтожалось и закрывалось. Сейчас происходит всё то же самое. Но предметом перебуравливания выступает социокультурная сфера. Направленность мысли хорошо понятна: уничтожается

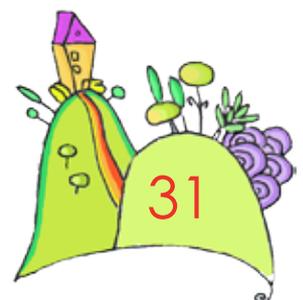
Большинство абитуриентов не обладают функциональной грамотностью, чтобы читать документы. Многие читают бюрократические бумаги не вдумываясь и подписывается не глядя.

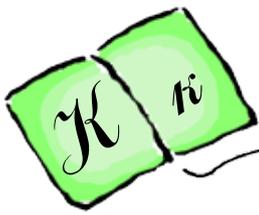
своеобразие российской науки и российского образования, всё подгребается под блезир очень средних западных учреждений, внешне благополучных, но инородных для российской социокультурной среды».

Эксперты не столь резки в оценках, хотя странности списка отмечают все. «Неэффективные» вузы ждет одно из трех: или оказание материальной поддержки, или присоединение к другому вузу, или ликвидация. В каждом конкретном случае обещано разбираться индивидуально. То есть, в высших учебных заведениях

пройдет реформирование. Будет ли оно во благо? Ответ на этот вопрос мы получим лишь когда пройдет реформа.

Леонид КОСТЮКОВ
Рисунки Эллы СБИТНЕВОЙ





Кропотливый труд

ЖК

Как и чему учат в школе? И, наоборот, чему не учат? Ответы на эти вопросы дает экономист Анна Викторовна Степанова.

– Чему же всё-таки учат в школе?

– В школе учат базовым знаниям, тому, что каждому следует знать. Это ежедневный кропотливый труд. Также в школе, помимо базовых знаний в различных областях, учат работе в коллективе. Коллектив в основе всего. Социальное развитие очень глубоко затронуто в школах, то есть ученики становятся коммуникабельными, учатся знакомиться с новыми людьми, находить общий язык с другими.

– Почему вы не упомянули самостоятельность?

– Я не назвала самостоятельность, потому что ей не научить в школе, кол-



Фото Екатерины ЖИГАЧ

лектив это очень хорошо, но вместе с коллективом ты делаешь всё. Ходишь в столовую, на уроки и т.д. Также учителя заставляют тебя делать задания, у тебя нет выбора. Если плохо учишься, от школы не сбежишь, остаёшься на второй год или передаёшь материал. Не можешь принимать решения сам, а ведь это и есть самостоятельность.

– Когда же начинаешь быть самостоятельным?

– Сразу после школы. В высшем учебном заведении никто за выполнением заданий и посещениями лекций не следит. К тебе относятся как к взрослому человеку, который принял решение. На второй год не оставят, провалил экзамены – отчислят. Ещё ты сам должен понять, что лучше – сделать учебные задания или сходить в кино, съесть полноценный обед или перекусить фаст-фудом. На самом деле этот решительный перелом в сторону самостоятельности, на мой взгляд, должен быть более постепенным, иначе многие первокурсники, не сразу осознавшие, что теперь вся ответственность за себя лежит на них же самих, могут попасть в проблемные ситуации. Хотя лично мне было легче в университете, ведь подразумевается, что ты выбираешь по собственному желанию, значит, занятия конкретными предметами тебе нравятся.

– На ваш взгляд, чего еще не хватает в нынешней школе?

– В большинстве школ теперь нет таких уроков, как домоводство или труд. Хотя, на мой взгляд, они важны. Может быть, в своей жизни мальчики не станут слесарями, но смогут дома хотя бы элементарные вещи сделать сами. Девочкам же это просто необходимо. Не получая простых знаний в школе, придётся идти на курсы, если дома не к кому





«Цель обучения — научить обходиться без учителя».
Элберт Хаббард



обратиться. Ведь домоводство – уникальная житейская наука о том, как с любовью содержать свой дом, вести домашнее хозяйство, заботиться о своей семье. Среди основных ценностей многие именно семью ставят на первое место.

мостоятельности, решение бытовых проблем нужно возложить на себя, но это также важные аспекты жизни, и их не стоит упускать. Осознав все это, уже можно приблизиться на шаг к полной самостоятельности.

Екатерина ЖИГАЧ

Рисунок Эллины СБИТНЕВОЙ



– В школе полно правил, которые нужно соблюдать. Так ли это важно?

– Это важно, это учит детей дисциплинированности. Позже, так или иначе, придётся следовать законам (а это те же правила), если не хочешь лишиться свободы. Но для некоторых запретный плод слаще, чем принято думать. Всегда теряешь интерес быстрее к тому, что разрешено, если есть что-то запрещённое.

– Давайте, попробуем подытожить, что же дает нам школа и что надо развивать самим?

– Что ж, итоги: научиться работе в коллективе и всему с ним связанному, легче всего в школе. Это важно, ведь в университете и на любой работе есть коллектив. Основные базовые знания дает нам школа. Следовать правилам мы можем научиться тоже в школе. Развитие са-





Легко ли учиться в школе?



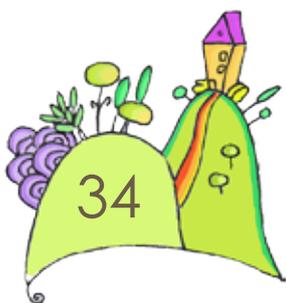
Лентяю, избалованному бабушками малышу, который знает только слово «хочу», но не знает слова «надо», становиться первоклассником будет непросто. Для любого, даже трудолюбивого ребенка поступление в школу – переломный момент в жизни. Это накладывает на него новые обязанности, расширяет круг общения со сверстниками. Главным содержанием его деятельности становится учеба. Учителя и родители помогают в преодолении появившихся трудностей.



Фото Алисы СЕРОВОЙ

Школа помогает формировать у ребенка самостоятельность, ответственность, дисциплинированность. Он оценивается педагогами с точки зрения его интеллектуальных и физических возможностей. Школа помогает ученикам формировать взгляды, убеждения, навыки и привычки. Родители и школа знают, с кем дружит их ребенок, как он ор-

ганизует свой досуг, чем увлекается. Если у него проявляются разные способности, они содействуют его развитию. Школьные годы характеризуются поиском жизненного пути, формированием системы жизненных ценностей, морально-нравственных норм, взглядов на устройство мира и общества. Наряду с физиологическими изменениями происходят изменения внутреннего мира подростка, что





«Вы говорите, это известно каждому школьнику? Если бы я знал все, что известно каждому школьнику, я бы мог учить академиков».

Максим Звонарев



Рисунок Ирины СЕМАНИНОЙ

отражается в его поведении. Школа и учителя учат и помогают разобраться подростку в его противоречиях, которые типичны для подростковой психики: внутренняя застенчивость, ранимость, заносчивость, агрессивность, необузданная бравада. Проявление упрямства, строптивости, непослушания – одна из форм защиты и самоутверждения.

Подростки часто провоцируют конфликты. Их причинами обычно становятся соперничество, чувство зависти, незаслуженной обиды. Подросток может испытывать также внутриличностный конфликт. Например, проиграв на спортивных соревнованиях, он, с одной стороны, упрекает себя за то, что плохо к ним подготовился, а с другой – пытается оправдаться (не всем же быть чемпионами). Часто недовольство переносится на других людей. Конфликты между подростками возникают и разрешаются постоянно. Очень важно, что в школе учат вести открытую и честную борьбу, учат правильно выходить из конфликтных ситуаций: не затрагивать личных сторон, а ограничиваться аргументами, касающимися обсуждения возникающей проблемы. Примерами могут служить научные споры, конкурентная борьба, спортивные соревнования.

Школа – период нравственного становления человека, время, когда формируются убеждения и принципы, на основании которых строится его дальнейшее поведение в семье и обществе. Эти приобретенные нрав-

ственные принципы подросток сохраняет, и с благодарностью к своим учителям проносит их в течение всей жизни. Школа учит подростка наполнять жизнь разными увлечениями: спортом, туризмом, музыкой, которые делают жизнь интересной и многообразной.

Подросток в школьные годы ищет наслаждения, ищет ответы на то, что мучает его, возможно бессознательно. Ищет развлечения и знания. Школа учит находить ответы в книгах, прививает любовь к чтению. Можно определить свои жизненные цели, прочитав или хотя бы соприкоснувшись с классикой мировой литературы. Например, чтобы познакомиться с основными произведениями русской классики XIX века, надо прочитать четыре тома Пушкина, три тома Гоголя, четыре тома Тургенева, пять томов Достоевского, том Чернышевского, шесть томов Толстого, том Некрасова, пять томов Чехова – всего около тридцати книг. Так ли много? Если читать лишь по одному тому в месяц и начинать серьезное чтение с 5-6 класса, то окажется, что список можно значительно расширить.

Думаю, что главное для грамотного человека – быть терпимым к другим людям, знать правила этикета, заниматься самообразованием всю жизнь, иметь эстетический вкус. Необходимо стараться соблюдать меру всегда и во всем.

Никита МАЛИНОВСКИЙ

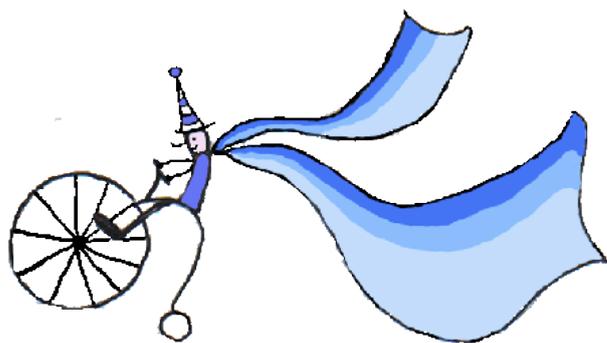


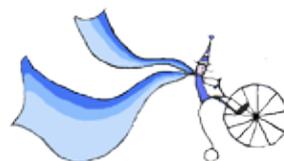


*«Речь – это зеркало души,
как человек говорит, таким
он и является».*
Публий Сир

Грамотность языковая и культурная

Грамотно построенная фраза, ясно сформулированная мысль, богатая, и главное, к месту употребляемая лексика, чёткая дикция – это ваша визитная карточка. В этом разделе мы попытались дать ответ на вопрос, важно ли следовать нормам литературного языка и почему.





Могущество грамотности

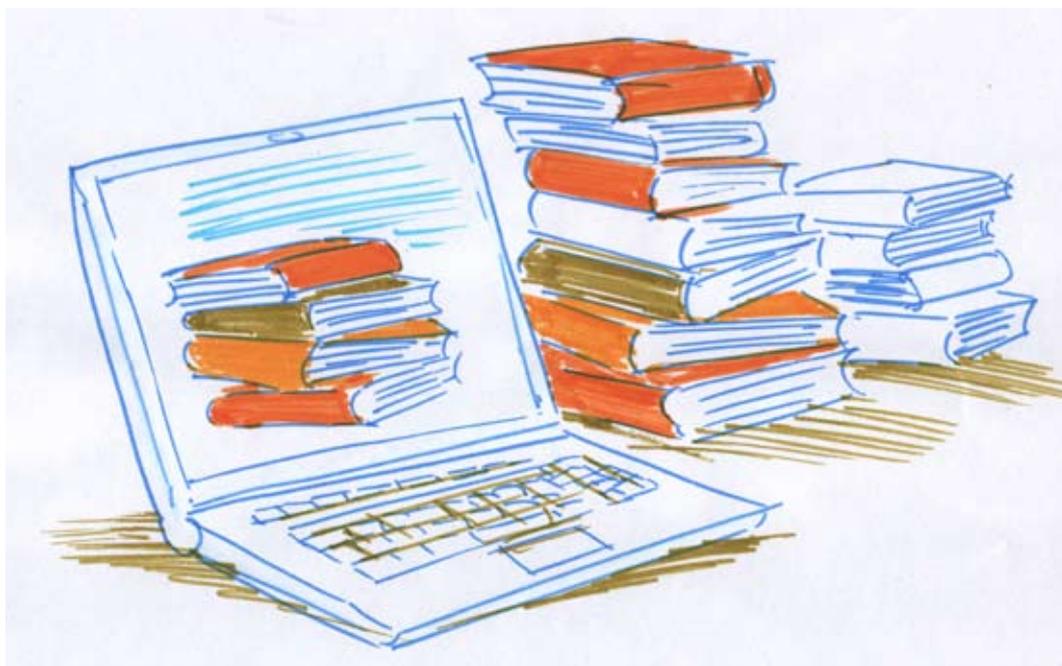


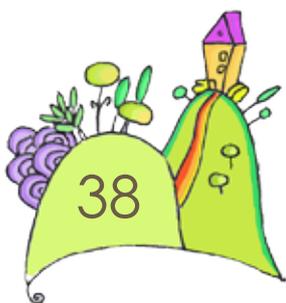
Рисунок Анастасии МОДИНОЙ

М

Малограмотному человеку сложно понимать правильную литературную, тем более научную речь. Попробуйте приобщить такого чтеца к серьезной литературе, если он читает ее как книгу на иностранном языке.

Грамотность языковая и грамотность культурная – понятия, тесно связанные друг с другом. Обладая языковой грамотностью, мы можем правильно говорить, правильно писать, читать, то есть ясно и четко формулировать мысль как в письменной, так и в устной форме. Мы можем слушать и читать – принимать информацию, записывать – сохранять информацию, говорить – передавать информацию. Все это нам дает языковая грамотность. Но без культурной грамотности мы не сможем ни правильно понять и сделать какие-то выводы, ни правильно и доходчиво передать информацию.

Быть грамотным – это не только уметь читать, считать и правильно писать. Сегодня это умеют делать практически все цивилизованные люди. Чтобы считать себя грамотным, кроме грамматики и правил русского языка, необходимо иметь широкий кругозор, быть эрудированным, уметь пользоваться своими знаниями на практике. Мы живём в век технического прогресса, поэтому грамотный человек должен быть знаком с современными технологиями, он должен обладать компьютерной грамотностью, то есть уметь обращаться с компьютером. Современный грамотный человек должен быть образованным, постоянно совершенствоваться, овладевать новыми знаниями, совершенствовать свою речь, быть хорошим собеседником и осведомленным читателем. Нужно постоянно работать над собой. Языковая и культурная грамотность позволяют человеку с достоинством выйти из любого положения, без конфликта, без оскорблений, вежливо и доходчиво объяснить свою точку зрения, а может, и убедить слушателей придерживаться именно его точки зрения.





Быть грамотным сегодня – значит свободно владеть богатствами родного языка в устной и письменной речи, знать иностранные языки, разбираться и знать историю и культуру не только своего, но и других народов. А также знать еще многое и многое другое, ведь все это вместе помогает другим информацию и лучше понять ее самому.

Самое дорогое, самое ценное – это информация. Чем выше у тебя языковая и культурная грамотность, тем более обширной и ценной информацией ты можешь обладать

и быстрее усваивать поступающую, ведь информация все время обновляется. Передавать информацию ты также будешь точнее и быстрее. А значит, и как специалист ты будешь цениться выше, а также будешь и более интересным и интеллектуальным человеком.

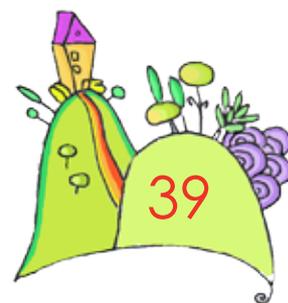
Но ведь знать всё невозможно, следовательно, грамотность – немного другое. Грамотность это не просто знания, которыми человек обладает, а желание и умение овладевать новыми умениями и узнавать интересные факты. В нашем современном обществе важно не столько обладать информацией,

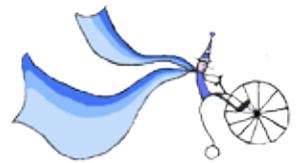
сколько уметь ее получать. И этому мы должны учиться с детства.

Чем грамотнее каждый из нас, тем большую пользу мы сможем принести своей стране.

Алиса ТРИЧЕВА

Фото Андрея ПАВЛОВА





Начни говорить правильно!

Ж

Наилучшим образом мы воспринимаем и запоминаем информацию, если рассказчик вызывает в нас какие-то эмоции, речь его грамотна, а язык богат.

Умение грамотно говорить ценилось во все времена и у всех народов.

Собеседники бывают интересными и не очень. Один человек по какому-нибудь пустяковому поводу скажет фразу – и ее захочется запомнить и повторить. Другой рассказывает об очень важных вещах, а слушать его скучно и не интересно. Почему так происходит?

Ожидая очереди на прием к врачу в поликлинике, с интересом слушаю забавную историю маленькой девочки. Чем она меня привлекает? Информация в ее рассказе, конечно же, есть, но не это главное. Чтобы история стала интересной, рассказчик должен вызвать своим рассказом позитивные чувства слушателя – рассмешить, напугать, удивить... И так бывает довольно часто.

Речь человека – зеркало его общей культуры. Что же такое культура речи? Прежде всего, речь должна быть правильной. Правильность – это условие хорошей речи, но не единственное. Можно писать и говорить правильно, без ошибок, но однообразно, невыразительно. Значит, речь должна быть еще выразительной и богатой. Богатая речь – это большой словарный запас и разнообразные синтаксические обороты. Если человеку нечем выразить восхищение, кроме междометий или восклицаний типа: Круто! Вообще! Вау! – его речь вряд ли найдет слушателей.

Умение грамотно говорить ценилось во все времена и у всех народов. Родной язык – это мир слов, который открывает нам жизнь во всех ее проявлениях. Через язык человек обретает мудрость древних и возможность обращаться к будущим поколениям.

В наше время очень актуальна проблема чистоты русского языка, культуры речи в связи с его «американизацией». Впрочем, об этом задумывались писатели и общественные деятели во все времена. Н.М. Карамзин писал: «В шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь необходимо учиться своему природному. Нам, русским, еще более трудно, чем другим». Русский язык справедливо считается одним из самых трудных среди иностранцев. Русский язык очень богат. Язык, который может передать тончайшие оттенки чувств и происходящих явлений. И чем мы больше осознаем возможности нашего языка, тем острее осознаем необходимость бороться за его чистоту.

*Жорны в языке нужны?
Так ли уж они важны?*

Когда-то И. С. Тургенев писал: «Берегите чистоту языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас». Конечно же, заимствование иностранных слов понятно, когда появляются новые слова и понятия, которых ранее не было в русском языке, таких как, компьютер, факс, интернет. Но часто происходит замещение истинно русских слов их американскими аналогами. Жаргонизмы типа «гут», «окей» вызывают протест у любого здравомыслящего человека. Действительность такова, что во многих городах вынуждены открывать «горячие линии грамотности». В петербургском метро висят плакаты, с которых Людмила Вербицкая призывает: «Давайте говорить порусски правильно». Умение грамотно писать, связно и логично излагать свои мысли является частью общей культуры человека. Каких бы высот власти человек ни достиг, каким бы богатым он ни был, ему никогда не стать культурным, если он неграмотно пишет и не умеет связать двух слов.





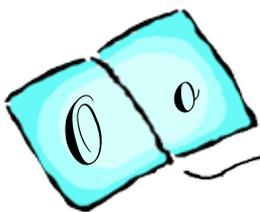
Фото Анастасии ДУЛИНОЙ

Грамотная речь – основа имиджа любого успешного человека. Ведь грамотность – это возможность выразить свои идеи и влиять на людей. Грамотность – это основа, на которой можно построить развитие человека как личности. «Границы моего языка означают

границы моего мира», «Наш мир никогда не бывает лучше нашей речи», «Речь – это зеркало души», так говорили философы. Думаю, с этим нельзя не согласиться.

Олеся ГОГИНА





О времена, о нравы!



О языковой грамотности молодежи, тенденциях в современном русском языке и «американизмах» мы побеседовали на чатах в режиме on-line с представителями разных поколений и профессий.

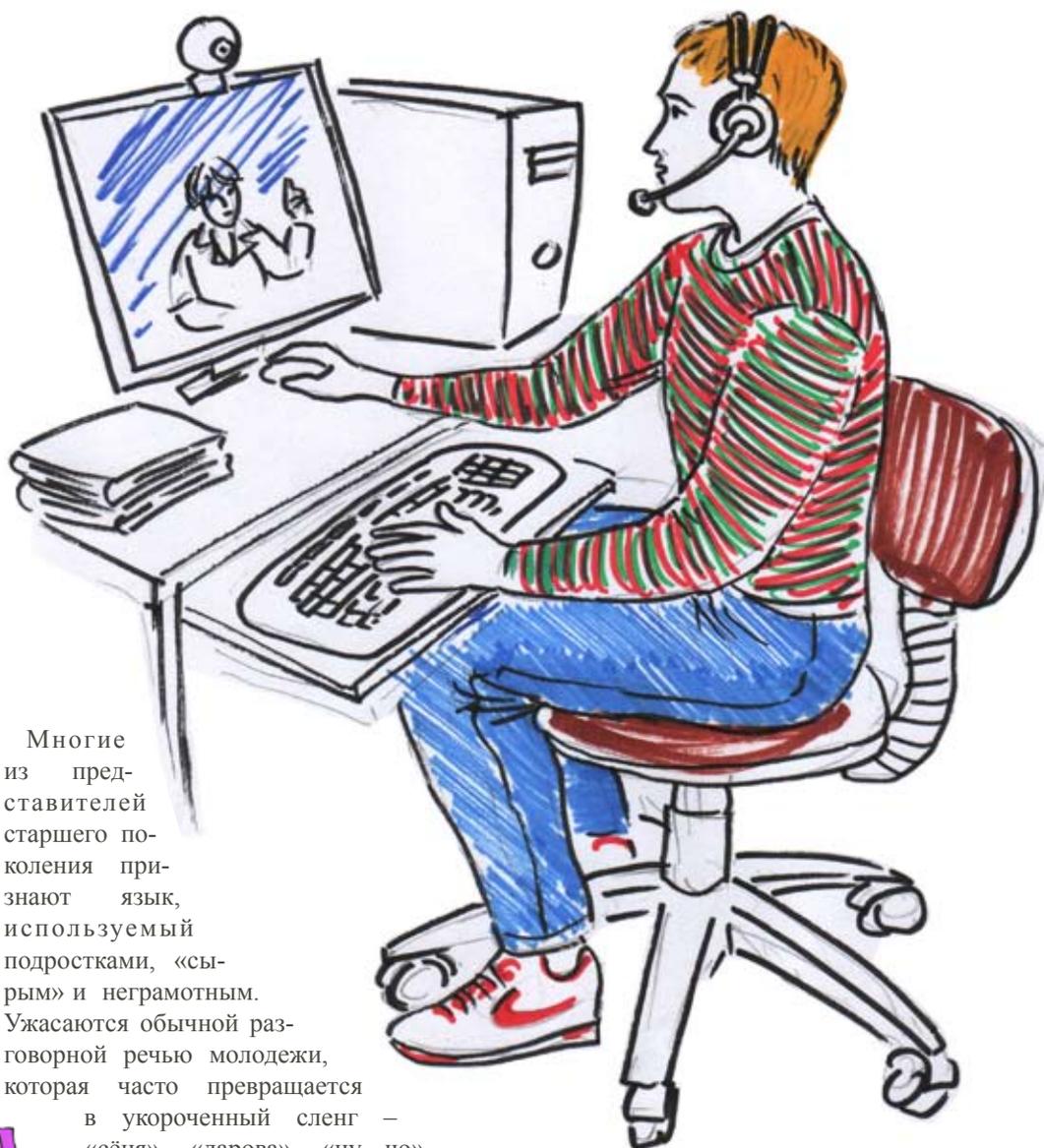


Рисунок Анастасии МОДИНОЙ

Многие из представителей старшего поколения признают язык, используемый подростками, «сырым» и неграмотным. Ужасаются обычной разговорной речью молодежи, которая часто превращается в укороченный сленг — «сёня», «дарова», «ну чо», «ок». Основную мысль этих собеседников можно сформулировать так: «Что случится со всеми этими детьми в будущем, если они даже грамотно говорить не научились?»

Другие же считают, что на самом деле молодежь контролирует речь в зависимости от того, с кем говорит. Она способна подстраиваться





«Даже в его молчании были слышны орфографические ошибки».

Оскар Уайльд



Фото Татьяны СИВОВОЛОВОЙ

под различных людей и разные ситуации. «Это означает высокий уровень языковой компетентности, а не небрежность», – сказала Элин Алмер, исследовавшая языковую разницу и сходство в зависимости от ситуации. Выяснилось, что когда молодые люди общаются в компании сверстников, они часто используют анекдоты и истории для иллюстрации точки зрения. Если же беседуют со взрослыми людьми, то анекдоты заменяют на повествования с более грамотным словарным составом. «Это означает, что неправильно говорить о каком-то одном молодежном сленге, – отмечает Алмер. – Языковых стилей у них как минимум несколько».

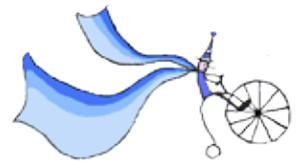
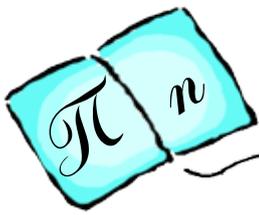
Одна из особенностей развития русского языка – «либерализация». Речь идет о большом количестве заимствований из разных источников. Многие говорят об «американизации» языка. Но заимствования из разных языков в русский были всегда: и сто, и двести лет назад. Какие-то слова прижились, какие-то исчезли. Например, не так давно популярные «мэйл», «мыло» теперь все чаще заменяются привычным нам «ящиком». Поэтому американизация русскому языку не грозит. Как пошутил один из наших собеседников: «В нашей стране, к счастью, мало людей, хорошо знающих английский, что и спасает наш родной язык».

Другая тенденция развития русского языка состоит как раз в том, что мы, россияне, любим шутить. Это наше шутовство и веселость отражаются в языке.

Элина СБИТНЕВА, Александра СТЕПАНОВА

Фото Андрея ПАВЛОВА





Петербургский эталон культуры

П

Почему петербуржца, если он прожил в этом городе достаточно долго, сразу же можно выделить среди жителей других городов? Он отличается и манерой поведения, и особенностью мышления, и чем-то неуловимым, что можно назвать неповторимой аурой петербуржца. Но в первую очередь он отличается особым стилем речи.



Петербургская студия «TalyDance». Фото Полины КСЕНОФОНТОВОЙ

Сама среда города создает определенный тип жизни петербуржца. Начиная с того, что Петербург всегда отличался чистым и нейтральным языком, наиболее близким литературному. Настоящий петербуржец старается добиваться ясности, чистоты и четкости собственной речи. В перерыве между репетициями в нашей танцевальной студии «TalyDance» расспросила у своих сверстниц, согласны ли они с тем, что достаточно писать без ошибок и избегать в своей речи нецензурной лексики и слов-паразитов, чтобы считаться грамотным человеком. Они

наперебой засыпали меня ответами. Мы долго спорили, не соглашались друг с другом, и даже немного опоздали на тренировку. Но, как выяснилось, это было не напрасно – в результате у нас сформировалось следующее коллективное мнение.

Конечно, знание родного языка на хорошем уровне (писать слова без ошибок, правильно говорить) подразумевается при определении грамотности человека, однако сегодня этого явно недостаточно. Необходимо определенное знание иностранных языков, в первую очередь английского, ведь именно он является сегодня языком межнационального общения.





«Я из той старой школы, когда эсэмэски пишут с соблюдением правил пунктуации и орфографии».

Андрей Абрамов



Фото Полины КСЕНОФОНТОВОЙ

Сейчас, когда предоставляется возможность для путешествий практически в любую точку земного шара, знание английского языка обеспечивает нормальное взаимопонимание между людьми практически в любой ситуации. Неплохо было бы овладеть дополнительно и другим языком. В этом случае принимаются во внимание индивидуальные предпочтения человека.

Итак, с языковой грамотностью мы с моими подругами определились. А за раскрытием содержания понятия «культурная грамотность» я решила обратиться к представителю старшего поколения, поколения коренных жителей Санкт-Петербурга – моей бабушке, выпускнице физического факультета Ленинградского университета. Привожу дословно ее ответ:

– Культурная грамотность – понятие многоплановое. Конечно, оно подразумевает знание истории и культуры родной страны, города, литературы и искусства, посещение театров, музеев, галерей и т.д. Но при этом не менее важна внутренняя культура человека: тактич-

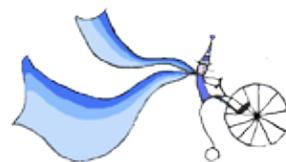
ность, умение вести себя адекватно в различных ситуациях, уважение к мнениям и интересам других. Кроме того, в наше время в речевые обороты прочно вошло такое понятие, как толерантность, то есть терпимое отношение к людям иной расы, национальности, иного религиозного вероисповедания и обычаев.

Думаю, что бабушка права. Ведь действительно, даже если человек постоянно ходит в музей или театр, но совершенно лишен чувства такта и умения вежливо беседовать с людьми, то его культурным и грамотным не назовешь. Надеюсь, что мне удастся воспитать в себе те качества, которыми должен обладать настоящий петербуржец, и стать грамотным во всех отношениях человеком.

**Полина
КСЕНОФОНТОВА**

Рисунок Анастасии МОДИНОЙ





Родная речь



Речевая грамотность, соблюдение языковых норм – показатель общей культуры человека. Чтобы определить уровень языковой грамотности наших сверстников и выявить причины, влияющие на ее формирование, мы просмотрели молодежную прессу, поговорили с учителями и провели экспресс-опрос среди учащихся 8 – 10 классов.



Фото Елизаветы СИМОНЕНКО

Молодежная пресса о культуре речи

К сожалению, в молодежных изданиях вопрос о культуре речи сведен к вопросу молодежного сленга. Авторы статей не сетуют на то, что молодежь перестала говорить на нормальном русском языке, а с радостным восторгом расшифровывают «инопланетную речь». Практически все статьи в молодежных журналах написаны с использованием сленга. Нам кажется, что, стремясь быть ближе к подростку, во многих молодежных газетах и журналах пишут неграмотно.

Мнение педагогов о языковой культуре современных подростков

- Книг не читают, язык классиков перестал быть образцом.
- СМИ давно не соблюдают никаких языковых норм.
- Деградируют взрослые – деградирует и юное поколение.
- Заняты только компьютерами и сотовыми телефонами – а там грамотность не нужна.
- Речь молодёжи – это попытка утвердить своё право на инакомыслие речевыми средствами, своеобразный способ самоутверждения.





«Границы моего языка означают границы моего мира».

Людвиг Витгенштейн



Фото Эллы СБИТНЕВОЙ

Экспресс-опрос «Произнеси правильно!»

Мы предложили учащимся 8-10 классов простой тест. Надо было прочитать и правильно расставить ударения в словах: звонишь, красивее, газопровод, статуя, столяр, эксперт, дефис, адекватный, беспрецедентный, рефлексия.



Фото Елизаветы СИМОНЕНКО

Опросили 155 человек. Увы! Увы! Верно расставили все ударения только 18 человек. Ошиблись один или два раза – 59 человек. А 78 человек не справились с заданием.

Понаблюдав, как общаются наши сверстники в различных ситуациях, решили, что лучше не цитировать. То, что мы увидели и главное услышали – не в нашу пользу, друзья!

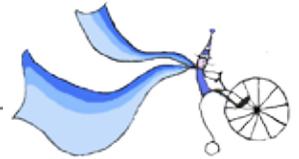
Итог исследования

В ходе нашего исследования мы выяснили, что уровень языковой грамотности наших сверстников очень низкий и оставляет желать лучшего. В чем причины этого явления? Подростки мало читают – их лексикон очень беден. Кроме того, в обществе снижается уровень культуры, нет эталона для подражания, да и СМИ формируют низкую речевую грамотность подрастающего поколения. Среди молодежи бытует ошибочное мнение, что новые информационные технологии дают возможность не затруднять себя изучением языковых литературных норм.

Но подрастающее поколение понимает, что проблема соблюдения языковых норм и культуры речи существует. Проблема решаема. Только от нас с вами зависит, останется ли наш язык великим!

Анастасия ХРЫКОВА,
Анастасия ДУЛИНА





СВЯЗЬ С МИРОМ



Самый больной вопрос: «Почему в нашей стране падает уровень грамотности населения?» При колоссальных возможностях современной техники и специально разработанных программ люди допускают разного рода ошибки в текстах. Неужели людей не волнует собственная репутация? Ведь даже большой текст можно проверить за несколько минут в широко известной программе Microsoft Office Word.



Рисунок Арины ОДНОБЛЮДОВОЙ



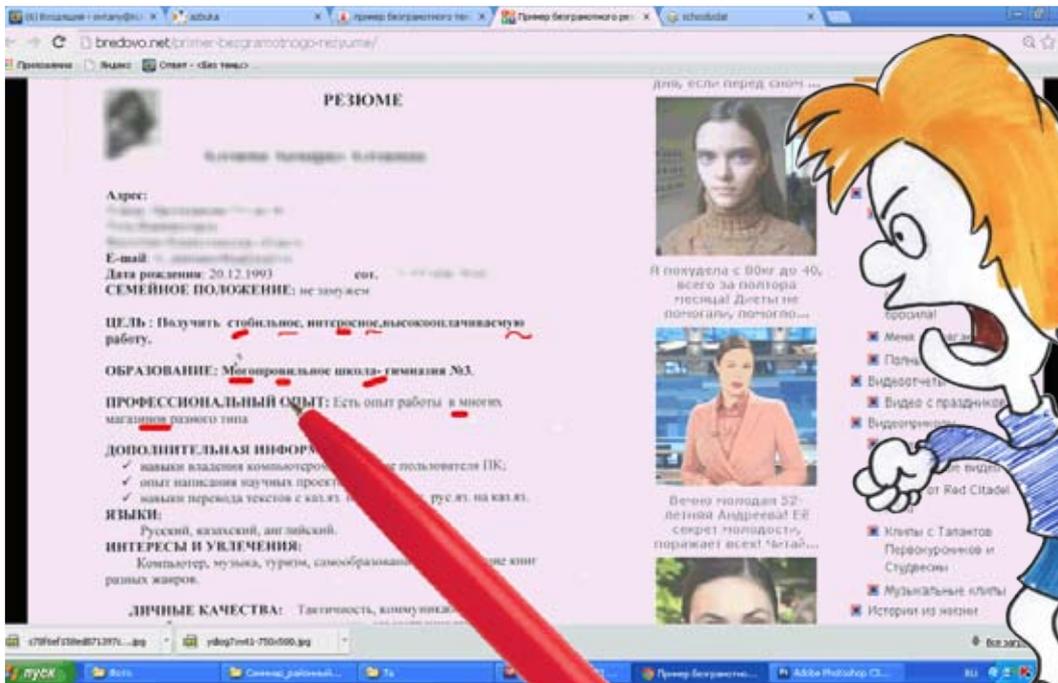
Количество прочитанных книг постепенно переходит в качество письма. Активно читающие дети к пятому классу обнаруживают, что им не нужно знать правила для того, чтобы писать правильно. Остальные про-

бираются сквозь русскую грамматику, проклиная её запутанность и непоследовательность. Граматику нужно учить в школе. Потом поздно. О чём можно разговаривать с человеком, который, имея на руках аттестат зрелости, пишет «попробовать», «мучал-



«Иногда во мне “просыпается” вредный учитель русского языка — хочется взять красную ручку и почёркать монитор, исправляя орфографические ошибки».

Safura



ся» и «координально»? Который ошибается в «тсся» и «тсься»? Что, кроме вопиющей тупости, мешает ему, написав глагол, мысленно задать себе вопрос «что делать?» или «что делает»? Почему, в конце концов, он игнорирует спеллчекер, ведь тот подчёркивает все неправильные слова? (Слово «спеллчекер», кстати, тоже)

Кое-что об авторской пунктуации. Авторской пунктуации не существует. По крайней мере до тех пор, пока пишущий чётко не осознает, чем отличается сложносочинённое предложение от сложноподчинённого, причастие от прилагательного, в каких случаях ставится запятая перед «как», почему в одних случаях надо употребить двоеточие, а в других – тире.

Кстати, многоточие вместо запятой авторской пунктуацией не является. К примеру: «Я сижу на подоконнике... и вижу... что за окном идёт дождь... мелкий и противный... как всегда в этом городе...». Это попытка ванильных девушек выдать за меланхолию неуверенное обращение с пунктуацией. Нет, это не снобизм, потому что язык не вещь, не личностное качество, не свойство, и уж подавно не способ возвыситься над другими. Язык ещё одно средство постижения мира, как зрение или слух. Почему люди, которым ни за что не придёт в голову лишить себя зрения, сознательно лишают себя языка? Откуда вот это «зачем писать правильно, мы же не на экзамене»? Почему, стоя утром перед зеркалом,

никто не думает «надену треники, мы же не на показе мод» или «не стану чистить зубы, мы же не на конкурсе свежего дыхания»?

Почему люди, которым не приходится в голову лишить себя слуха, преспокойно говорят «скрипя сердцем»? Где они слышали сердечный скрип? В каких книгах о нём прочли? Нелепо оправдываться «зато я знаю физику, а вы?». Язык не профессия. Это средство связи. Для физиков, математиков, лингвистов, художников, шахтёров, токарей. Пожалуй, единственное надёжное средство связи с миром.

Atombreaker

Всем тем, кто говорит: «Зачем писать правильно, мы же не на уроке русского языка», желаю встретить кассира, который обещает их со словами: «Зачем считать правильно, мы же не на уроке математики».

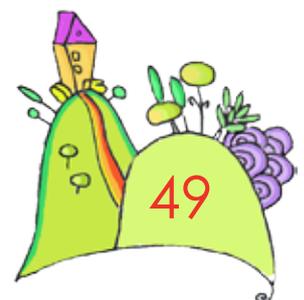




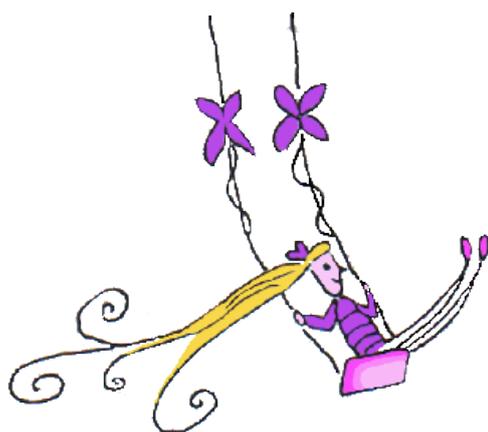
Рис. Марии СТЕПАНЕНКО

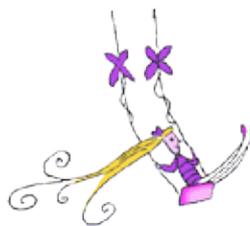
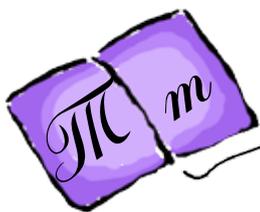
Азбука жизни

Чтобы выжить в
современном мире
и не потерять себя,
надо воспитать в себе

Личность.

Ученики нашей школы
решили создать азбуку
жизни: что надо
знать, чтобы не просто
выжить в современном
водовороте событий,
но и стать успешным
человеком.





Талант грамотных

Л

Так что же означает в современном обществе понятие «грамотный человек»? Человек, умеющий без ошибок писать диктанты? Человек, прочитавший определённое количество книг? Возможно, грамотность – это широкие знания и умение поддерживать беседу на любую тему, не прилагая особых усилий. А может быть, наоборот, это способность рассуждать о том, что слышишь впервые? Так кого же мы действительно считаем грамотным?



Фото Эллы СБИТНЕВОЙ

В современном мире сложно найти человека, не умеющего читать и писать. «Если вы проживаете в Москве, и хоть какие-нибудь мозги у вас в голове имеются, вы волей-неволей научитесь грамоте, притом безо всяких курсов. Из сорока тысяч московских псов разве уж какой-нибудь совершенный идиот не сумеет сложить из букв слово “колбаса”?». (Булгаков «Собачье сердце»)

Действительно, мы живём в обществе, на нас влияют как люди, окружающие нас, так и тысячи информаци-

онных источников: книги, журналы, газеты, радио, телевидение и, конечно же, интернет. Если человека окружают умные люди – чаще всего он неглуп, по крайней мере, базовыми знаниями обладает. В нашей жизни, конечно, встречаются и досадные исключения из этого правила, когда место в обществе или репутация покупаются за деньги, но в большинстве своём грамотными специалистами являются люди образованные.

Существует мнение о том, что грамотность приходит с жизненным опытом, что путь к ней лежит через ошибки, на которых мы





«Не соглашайтесь на меньшее, чем совершенство».
Шарма Робин



Рисунок Эллены СБИТНЕВОЙ

учимся, которые делают нас мудрее. Но можно ли сказать, что любой взрослый грамотнее подростка, что любой учитель грамотнее своего ученика? Конечно, нет. Иногда ребёнок может вести себя и выражать своё мнение грамотнее и этичнее взрослого, да и взрослые, скажем честно, бывают разные.

Грамотность – это талант. Уметь выходить из любой ситуации с достоинством, доказывать свою правоту в любом споре, рассуждать

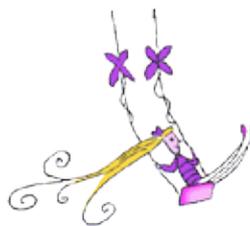
Фото Анны АНТОНОВОЙ



и отстаивать свое мнение – это может грамотный человек. Причём главное во всех этих ситуациях – не кричать на собеседника или подавить его авторитетом, а привести логичные аргументы для защиты своего мнения. Грамотный и читающий человек с лёгкостью выйдет из любой неловкой ситуации и сумеет разбить противника хладнокровным изложением фактов и аргументов. Поэтому, быть грамотным в итоге означает быть свободным. Разве не так?

Александра
ЛЕВИНА





УЧИТЬСЯ ВСЮ ЖИЗНЬ

У

Уверены ли вы, что грамотны? И кто он – загадочный грамотный человек? Тот, кто пишет правильно, или тот, кто много знает? А если много знает, то что он знает? Ведь, как известно, все знать невозможно. Что же надо знать, чтобы заслужить это почетное звание – грамотный человек?



Рисунок Анастасии МОДИНОЙ

Наверное, понятно, что научиться писать грамотно легче, чем стать грамотным. Немного терпения, трудолюбия, и – готово! Стать грамотным, к великому сожалению, не так просто. Представим себе ситуацию: успешный врач встречается со своими коллегами, которые могут только завидовать его познаниям в медицине. Он – грамотный врач. Но что, если этот же самый врач ничего не смыслит в политике? Вот тут-то

грамотным человеком его уже и не назовешь. Значит, первое условие – человек должен разбираться во всех сферах нашей жизни.

Как же этого добиться? Мой вам совет – читайте. Это самый лёгкий и приятный способ узнать много нового и интересного, что может пригодиться в будущем. Но читайте не только то, что вам интересно, но и то, что вам полезно. Книга скучной не бывает. Просто, скорее всего, вы ее не так понимаете или просто не очень хорошо знаете то, о чем читаете.





«Сколько бы ты ни жил, всю жизнь следует учиться».
Сенека



И, самое главное, читайте вдумчиво. Бесплезно тупое чтение. Умейте понять то, что рассказывает вам книга, будьте грамотными. Даже если книга не очень интересна, как и сфера жизни, о которой в ней идёт речь, воспринимайте это как необходимость, книга рано или поздно кончится, а вот знания, полученные из неё, останутся с вами надолго.

Иногда говорят: «Грамотно распорядился, среагировал». Что это значит? Значит, что человек поступил обдуманно, наиболее правильно. Соответственно, второе условие – человек должен быть здравомыслящим. Наверное, это самое трудное условие. Ведь этому нельзя научиться. Неизвестно, в какую ситуацию и когда попадешь. Зато можно натренироваться принимать разумные решения. Степень натренирован-



Фото Татьяны СИВОВОЛОВОЙ

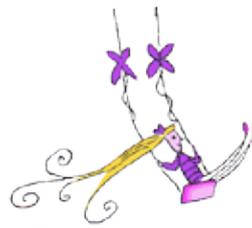
ности называется коротким словом – опыт. Не надо бояться искать выходов из разных ситуаций. Все мы люди и имеем право на ошибку. Главное при этом не совершать чересчур безрассудных поступков, за которые потом будет стыдно. Если же все время оставлять проблемы нерешенными или перекладывать решение своих проблем на других, то никогда не наберешься опыта.

Стать грамотным человеком трудно, а оставаться таким ещё труднее, поэтому очень уважаю по-настоящему грамотных людей. Такой человек всегда сможет найти подход к собеседнику, найти тему для разговора, показать себя с наилучшей стороны. Нельзя знать всего и быть совершенным в чем-то. Поэтому трудитесь, учитесь, чтобы стать лучше и грамотнее.

Лиза ГУЛЯЕВА



Рисунок Анастасии МОДИНОЙ



Формула успеха



Финансовая самостоятельность, признание, удовлетворение от жизни, «крутые игрушки»... Долгая жизнь, интересная работа, преданные последователи, душевное равновесие, состояние внутреннего покоя и гармонии с собой и окружающим миром... Что такое – понятие «успех»?



Некоторые связывают свой успех с компанией, которой владеют, количеством и разнообразием путешествий. Вообще этот список можно продолжать до бесконечности. Понятие успеха у каждого человека свое. Однако нередко встречаешь человека, который хочет стать успешным, но не может сформулировать, что за этим стоит, а, пожимая плечами, говорит: «Ну, вообще стать успешным». Для того чтобы стать успешным человеком, важно определить, что именно вы вкладываете в понятие «успех».

Предполагаю, что успешный человек успешен во всем: у него хорошо идут дела, у него счастливые личные

отношения, он растет духовно, развивается интеллектуально, идет вперед, живет в гармонии с миром и с самим собой. Возможно, в каких-то областях успех уже

есть, например, дома все хорошо, а хочется успехов на работе и в бизнесе. Или, наоборот, карьера поднялась до головокружительных высот, свое дело приносит серьезные деньги, а вот в личной жизни не все складывается удачно.

Иногда бывает и другая ситуация, когда нормально и в делах, и в личных отношениях, но чего-то не хватает, есть ощущение, что время как будто уходит сквозь пальцы, а ничего в жизни не меняется. В этом случае, наверное, есть повод задуматься о личном росте и о своем развитии, движении вперед. Определив цель, можно начать движение к ней, и путешествие в тысячу миль начинается с первого шага.

Для меня успех – это ставить цели и достигать их. И первый шаг к этому – продумать свои мечты, причём не сиюминутные, а масштабные, на всю жизнь. Эти мечты пред-





«Успех бывает только один: прожить жизнь так,
как хочется».

Дж. Морли



Рисунок Ирины СЕМАНИНОЙ

ставить в виде планов, а не абстрактных «хотелок», поскольку именно с этого момента можно представлять свою мечту как нечто реальное, то, чего возможно достичь.

Определяясь с тем, какие цели перед собой поставить, рекомендую искать их на пересечении трех областей: того, что вам нравится, того, что у вас хорошо получается и того, что будет полезно не только для вас, но еще и для окружающих. После этого необходимо составить детальный план действий на ближайшее будущее, который с каждым днём действительно будет приближать вас к успеху. Каждый день, шаг за шагом, делайте то, что соответствует вашему основному вектору жизни.

Чтобы стать успешным человеком, надо работать. Достижение любой серьезной цели связано с трудом, который не всегда дается легко и не во всем доставляет радость. Поэтому важно приучать себя к дисциплине. Бесмысленно жить виртуальной жизнью в социальных сетях, доказывая, что кто-то неправ, тратить свое время на просмотр телевизора. Надо трудиться, чтобы преуспевать.

Есть любопытная концепция. Она говорит, что для того, чтобы стать мастером в своем деле, нужно 10 000 часов потратить на занятие этим делом. Как «Битлз» стали знамениты? «Они уехали в Гамбург в самом начале своего развития и там с удовольствием играли какое-то немереное количество часов в день. И в конце концов они стали настолько хорошими музыкантами, что начали клепать из этого прекрасные песни, ну а дальше уже все само собой пошло».

Движение к любой серьезной цели может быть сопряжено с трудностями, неудачами и ошибками. Поэтому любой успешный человек умеет позитивно относиться к себе и к тому, что он делает, несмотря на ошибки. Большинство людей фиксируются на неудачах и прекращают движение вперед после нескольких ошибок. Если вы хотите достигнуть чего-то серьезного, учите себя ценить свои успехи. А при столкновении с трудностями, учите вместо эмоционального переживания анализировать причины неудач и делать выводы на будущее.

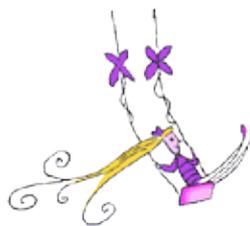
«Успех — это поступательное движение, а не точка, которую можно достичь».
Роббине Энтони

Считаю, что успешным человеком невозможно «стать», им возможно только «быть». Однажды достигнутый успех не сделает вас успешным человеком. Уже через месяц достигнутый успех становится памятью о том, что вы когда-то чего-то добились. Поэтому систематически ставьте перед собой новые цели и двигайтесь к их достижению.

Успех во всех жизненных сферах возможен для каждого человека, иногда необходимо лишь чётче определить свою цель, поверить в свои силы и ощутить поддержку со стороны.

Михаил СЕРГЕЕВ





Хочу все знать!

Ж

Хотел бы рассказать о том, как я научился читать и писать. Обычно все учатся писать и читать в школе или в детском саду, а я научился всему этому в деревне, вдали от городов, магистралей и железных дорог.



Рисунок Эллины СБИТНЕВОЙ

Перед первым классом меня отправляли на лето к бабушке. Дом у нее был на границе заповедника «Озерное», а деревня, в которой мы жили, называлась «Большое Поле». В деревне было много детей моего возраста, и они тоже не умели читать и писать.

В середине лета мы с друзьями собрались в поход в лес. Уложили палатки и припасы в рюкзак и двинулись в путь. Местность в районе нашей деревни гористая, и нам приходилось взбираться на уступы и возвышенности. Вдруг мы увидели табличку, на

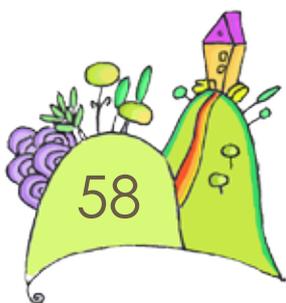
которой было что-то написано, но за неумением читать мы решили идти дальше. Вскоре показался небольшой домик и шлагбаум. Из дома вышел мужчина в форме и сказал.

– Что это вы тут делаете?

– В поход идем! – гордо ответили мы.

– А знаете ли вы, что это запретная зона, и ходить здесь нельзя! – сказал пограничник.

Ответом было только наше дружное: «Ой!». Часовой попросил нас пойти домой и к границе больше не приближаться. Вернувшись домой, я побежал к бабушке и попросил ее научить меня читать и писать. Она с удоволь-





«Мир наш – только школа, где мы учимся познавать».

Монтень



Фото Максима АГАРКОВА

ствием согласилась мне помочь. Через месяц учебы разучил алфавит и стал читать сборник детских сказок. К концу лета уже умел читать и писать не хуже любого первоклассника, что очень помогло мне впоследствии в школе.

Грамотность проявляется не только в умении писать и читать, но и в выборе спортивных занятий. Не может считать себя грамотным человек, который наплеватьски относится к своему здоровью. Еще грамотным нужно быть в выборе профессий. Если вы-

брать неверную профессию, то всю жизнь человек будет ею недоволен и ему будет сложно обрести своё счастье. Грамотность понадобится при общении с людьми, поскольку к каждому человеку нужно находить свой подход, быть коммуникабельным и обладать большим словарным запасом, чтобы грамотно и красиво вести беседу.

А таблички с предупреждениями я теперь всегда читаю.

Дмитрий АБРОСКИН

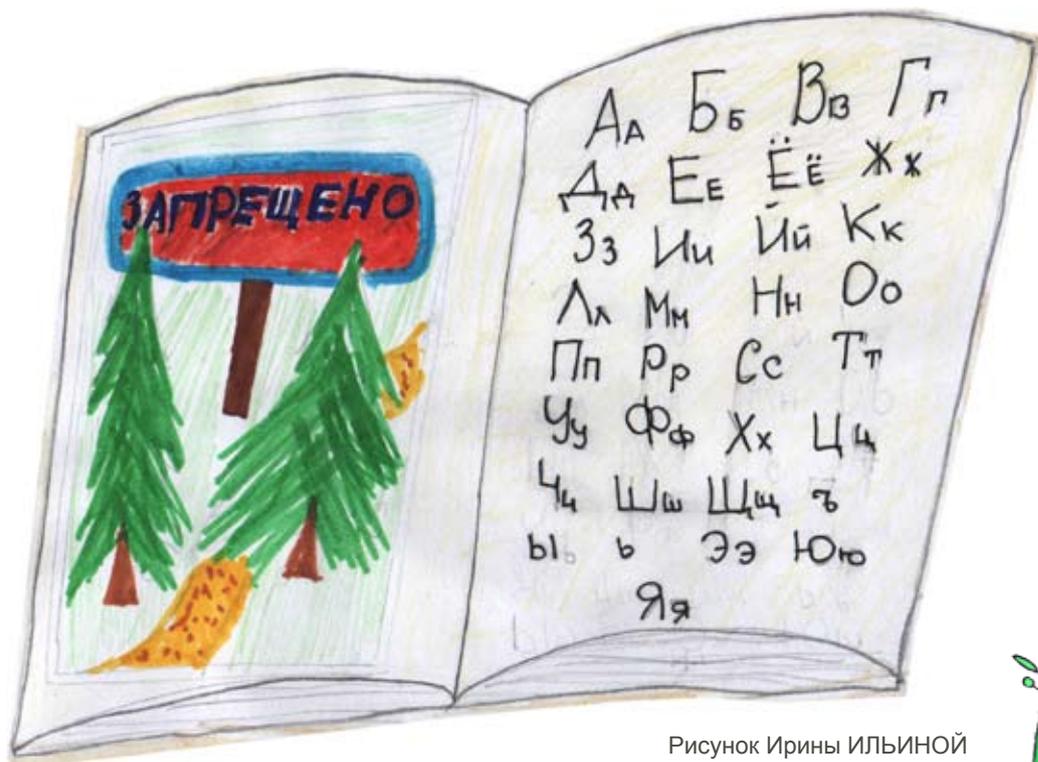
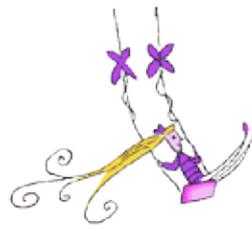
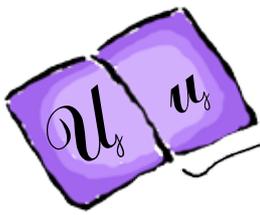


Рисунок Ирины ИЛЬИНОЙ



Цена – жизнь

У

Ценность человеческой жизни несопоставима с ценностью ничего другого. Человек сам делает выбор, какой будет его жизнь. Духовно грамотный человек на месте прожитой жизни оставляет сияющий Храм, а безнравственный – грязную свалку.



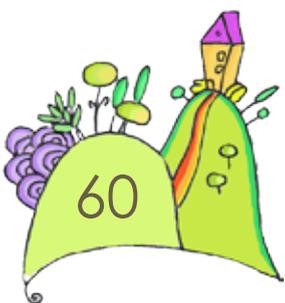
Фото с сайта <http://restinworld.ru>

Какое оно, время, в котором мы живём? Яркое, стремительное, предоставляющее каждому широкий спектр возможностей.

Человек стремится улучшить свою жизнь, пытается найти, приобрести то, чего недостает. Чаще всего люди сетуют на то, что им не хватает денег, квартиры, машины, мебели, нарядов или каких-то других материальных благ. А как с духовностью,

грамотностью, нравственностью? Увы, о них многие забывают в погоне за престижем, карьерой, статусом.

В этой тонкой сфере современное общество несет большие потери. И слишком часто замечаем: не больше, нет, а меньше становится доброты, милосердия. Грубее и жестче отношения между самыми близкими вроде бы людьми. Что может быть печальней и горше!





«Уважайте... чистое, ясное, непорочное святое
детство!»

Януш Корчак



Духовность предполагает грамотность. Всякая цивилизованная деятельность опирается на духовную культуру нации, веры, человечества. Если человек ее воспроизводит, то появляется и духовность, заложенная в них. Если он духовно безграмотен, то подчиняется только способам удовлетворения своих физиологических потребностей.

Давно замечено: и лучшие, и худшие стороны человека выявляет беда.

Эта легенда родилась 6 августа 1942 года на ранних этапах ликвидации Варшавского гетто нацистами. Преданность педагога, писателя, врача Януша Корчака обездоленным детям стала легендарной еще задолго до войны. И когда немцы распорядились о депортации его знаменитого сиротского приюта, Корчак собрал двести детей, находившихся под его опекой, и со спокойным достоинством повел их в последнем марше по улицам гетто к поезду, который повез их для «поселения на Востоке» – в нацистский лагерь смерти Трелинку.

Перед концом Корчак, который был директором не только еврейского, но и католического детско-

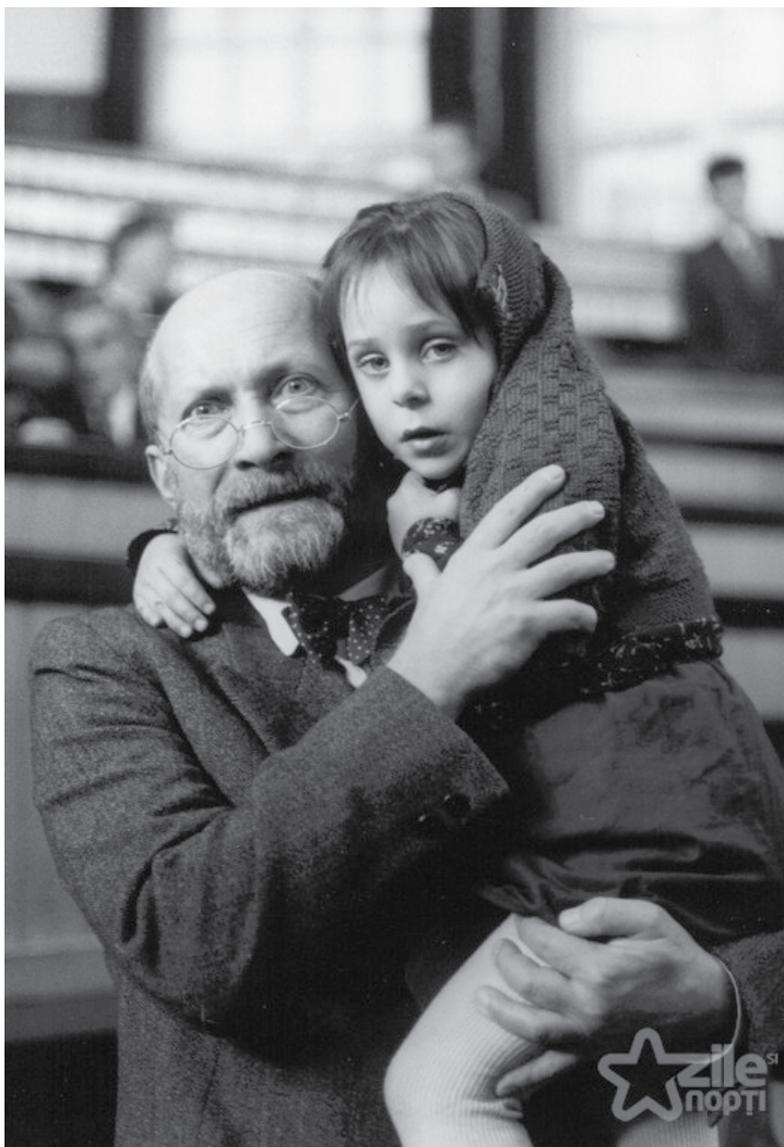


Фото с сайта <http://www.babyblog.ru>

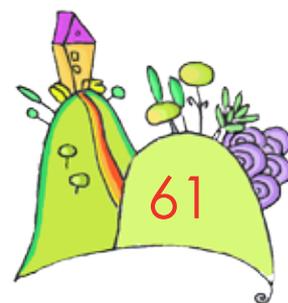
го приюта, отказался от всех предложений его христианских коллег и друзей обеспечить ему личную безопасность. «Негоже оставлять больного ребенка одной ночью и так же негоже бросать детей одних в такое время», – сказал он.

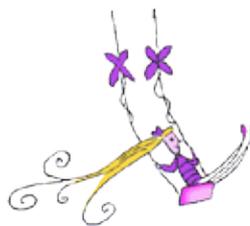
В августе 1942 года Корчак вместе со своими детьми вошел в газовую камеру...

Януш Корчак не только последние месяцы своего земного бытия, но всю предыдущую жизнь стоял рядом с бедой, точнее, жил в ее гуще. Сиротство, эта библейски древняя форма человеческого одиночества, требует сострадания, самоотверженной и терпеливой любви настоящих стойков и гуманистов. Януш Корчак – первый из них. Но не временем, пусть трагическим, измерено это первенство, а мерой его выбора, мерой честности.

Не только поляки чтут выбор своего бессмертного учителя. Его имя внесено в святцы высокой человеческой духовности – «Азбуки жизни».

Мария МИХАЛЕВА





Чудо чудное

Ч

Чему можно научить годовалых малышей и какую азбуку жизни осваивают подростки, мы узнали, побывав в детском центре «Вундеркинд» и в необычной «Школе под парусами».

Дорогие друзья! Наш сегодняшний репортаж посвящен не самой громкой и не самой круглой, но, по сути своей, очень важной дате: девяносто пять лет тому назад в нашей стране был принят Декрет о ликвидации безграмотности среди населения. В языке появилось новое слово «ликбез», а грамотным человеком считался тот, кто умел читать, писать и считать. За прошедшие годы ситуация изменилась. Что же сейчас для нас означает понятие «грамотный»? Давайте попробуем разобраться вместе, составить для себя общую картину, побывав в разных местах, так или иначе связанных со словом «грамотность».

Наш первый визит связан в буквальном смысле с первыми шагами в сторону грамотности, в сторону получения знаний. Мы находимся в детском развивающем центре «Вундеркинд». Возраст учеников от нескольких месяцев до шести лет. Да-да, не удивляйтесь. В наши дни малыши начинают постигать азы наук, еще не научившись ходить. «Чему же можно научить таких малышей?» – спросите вы. Оказывается, очень многому. Вот что говорит директор центра «Вундеркинд», специалист в области раннего развития с пятнадцатилетним стажем Екатерина Иванова: «В жизни человека существует недолгий, но поистине уникальный период – от рождения до трех лет, когда мозг ребенка запрограммирован на обучение. Происходит бурный рост мозговых клеток, активно формируются горизонтальные связи между полушариями. И

это неудивительно, ведь к трем годам кроха должен освоить колоссальный объем информации, сопоставимый с тем, что ему предстоит узнать за всю последующую жизнь: к своему третьему дню рождения здоровый ребенок в совершенстве овладевает



Фото Алисы СЕРОВОЙ

родным языком (а в двуязычной среде и двумя), у него формируются представления о пространстве и времени, родственных отношениях, цветах, формах, количестве... Чем больше раздражителей поступает в это время в мозг, тем активнее идет формирование связей между мозговыми клетками, нейронами, чем больше этих связей, тем выше будет базовый интеллект человека; чем выше интеллект, тем лучше ребенок схватывает, анализирует, запоминает информацию. Получается взаимосвязанный процесс. В эти годы малыш без труда и с радостью усвоит любую информацию, приобретет любые навыки безо всякой дополнительной мотивации». Оказывается, именно в самом «малышовом» возрасте закладываются основы для дальнейшего развития Грамотного человека!

Если спросить любого прохожего: «Что нужно делать ребенку, чтобы стать умным?» – ответ будет один: «Ходить в школу и хорошо учиться!» И это действительно так! Школа –





«Измени мышление, и ты изменишь свою жизнь».
Трейси Брайан



Фото с сайта http://letidor.ru/article/shkola_pod_parusami_34159

источник знаний для всех детей от 6 до 17 лет! Без школы – никуда. Если ты не окончил школу, тебя уж точно никто не назовет грамотным человеком!

Но сегодня мы побываем не в обычной средней общеобразовательной школе, а в очень даже НЕобычной – «Школе под парусами»: два месяца тридцать два школьника из Польши и России будут учиться управлять парусником, а в свободное от маневров время они пройдут ту же школьную программу, что и их одноклассники. Проектом руководит его создатель, знаменитый мореплаватель и журналист пан Кшиштоф Барановский, который дважды в одиночку обогнул земной шар на паруснике. Место для отплытия выбрано символично. Именно на Вестерплатте, полуострове у Гданьска, 1 сентября 1939 года началась Вторая Мировая война. Претензии немцев на Гданьск (Данциг) формально стали поводом нападения на Польшу. Дальнейший ход истории известен всем. Спустя 74 года после начала Второй мировой, в 4:30 утра – в то самое время, когда на полуостров напали немцы – у памятника защитникам побережья собрались все участники «Школы под парусами». И мы вместе с ними! Возможно, не все дети знают о том символическом значении памятника, который они посетят перед тем как отправится в плавание. Для них этот

день прежде всего является началом большого путешествия. Ведь за следующие шесть-десять дней парусник «Погория» пройдет вокруг всей Европы, примет участие в регате у Тулона, зайдет в несколько крупных портов, и подростки увидят Лиссабон, Барселону,

«Школа под парусами» – хорошая школа жизни.

Геную, Рим. Главное, чтобы погода не помешала этим планам, ведь в большой шторм ради безопасности участников корабль будет стоять в порту. За время пути школьникам из России и Польши предстоит постичь совершенно разную, но всегда интересную «грамоту»: научиться не только общаться друг с другом, преодолевая языковой барьер, но и постоянно бороться с собой – мириться с морской болезнью, вставать в шесть утра на зарядку, выполнять поручения по камбузу и нести ночную вахту. И, конечно же, учиться по обычной школьной программе! Ведь уроков никто не отменял.

Такое обучение – хорошая школа жизни. Ребята по-взрослому подходят к решению различных проблем, становятся более серьезными.

Варвара ЩЕГЛОВА





«Профессионал не тот, что собирает полную корзину грибов, а потом выбрасывает половину; профессионал тот, кто собирает пол-корзины и не выбрасывает ни одного гриба».

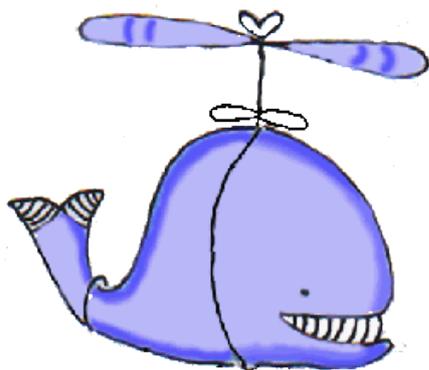
Владимир Плетинский

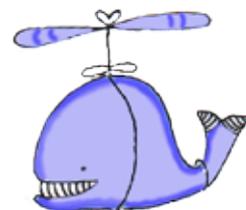


Профессиональная грамотность

Несомненно, каждый ученик, даже самый нерадивый, хоть раз да задумывался над будущей профессией.

В этом разделе мы расскажем о том, как начать свой путь в профессию и что важно для грамотного профессионала.





Шаг за шагом

Ш

Шофер, врач, учитель, строитель – профессии бывают разные. Но представитель каждой профессии должен быть не только грамотным (уметь писать, читать и считать), но и отлично знать свое дело. Врач должен уметь точно поставить диагноз, выбрать методы лечения, выписать нужные лекарства; учитель – знать свой предмет, любить детей, быть хорошим психологом; строитель должен обладать навыками владения инструментами, уметь работать с разными материалами, разбираться в их свойствах, уметь пользоваться техникой.

Если человек той или иной профессии недостаточно грамотно ее освоит, то может произойти катастрофа (пусть не такая, как цунами и наводнения, но все же катастрофа). Например: врач, вызванный прооперировать больного, выполнит работу неточно и плохо, лентяй. Итог – по оплошности врача человек погибнет или на всю жизнь останется инвалидом. Или, например, учитель плохо объяснит новую тему или правила, и ученики, не усвоив важный материал, в дальнейшем вряд ли что-то поймут. В этом случае ошибка учителя обернется дальнейшими проблемами для



всех его учеников. Или, допустим, строитель при постройке небоскреба возьмет не тот материал, и через год небоскреб обрушится, погибнут сотни людей.

Идеальный врач, на наш взгляд, профессионал, готовый в любую минуту прийти на помощь; помогающий даже смертельно больным, не лентяй, любящий свою работу и готовый пожертвовать собственным благополучием ради здоровья других людей.

Идеальный учитель, как нам кажется, – это тот, кто тратит свободное время (не целиком, но хоть немного) на то, чтобы заранее придумать, чем дети будут заниматься в классе, а





Фото Вероники ЕФРЕМЕНКО

не в спешке, «тыкнув пальцем в небо» сказать номера упражнений; тот, кто так же ответственно, со старанием, как и ученики, относится к своей работе (не берем в пример хулиганов и лентяев).

Идеальный строитель – это человек, который отлично понимает, что он старается не для себя, а для людей и что тут халтурить и лениться никак нельзя. Ведь, если, например, обвалится потолок, пострадают люди, а строителя могут лишь оштрафовать или уволить.

Математики очень важны в наше время. Чтобы стать математиком, надо долго учиться, развивать логическое мышление, точность, на-

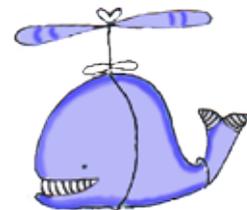


стойчивость. Это очень интересная профессия. Математики решают сложные проблемы, создают программы для компьютеров, ищут новые решения задач. Такие специалисты ценятся во всем мире. В будущем математики и инженеры будут отправлять космические корабли к дальним планетам и исследовать их, создавать хитроумные машины и механизмы, а также делать многое и многое другое.

На самом деле не так уж важно представителем какой профессии является человек, главное, чтобы он имел хорошее образование, любил свою работу и постоянно шаг за шагом повышал квалификацию. Ведь ничто не стоит на месте, все науки развиваются, и необходимо идти в ногу со временем, чтобы быть профессионалом.

Александр ШВАРЦ,
Дарья ГУРЕВИЧ
Рисунки Эллены СБИТНЕВОЙ





Щедрость кисти и души

Ш

Щедрость – это богатство души. Хороший учитель делится с учениками не только знаниями, но и собственной душой. Хороший художник щедро дарит свой талант людям. О том, каким должен быть настоящий художник, мы беседуем с директором Дворца Детского и Юношеского Творчества Московского района Санкт-Петербурга Еленой Викторовной ВЕРГИЗОВОЙ.

– Елена Викторовна, расскажите, пожалуйста, что должен знать и уметь настоящий художник?

– Много умений должно быть у настоящего художника, но прежде всего он должен знать художественные материалы, второе, он должен уметь ими работать, и еще художнику обязательно нужно знать законы живописи, графики и композиций. Без этого никакой художник работать не может.

Но это только самое основное, чем должен владеть начинающий, а есть еще множество вещей, либо приобретаемых в процессе обучения, либо проистекающих из полученного опыта. Иногда собственные ошибки и собственный опыт гораздо более эффективны, чем педагог и его советы



Фото Наталии ЗУБАРЕВОЙ

– Как вы стали художником?

– В детстве, как и вы, я очень много рисовала и любила это делать. Впоследствии осознала, что рисование – дело всей моей жизни и моё призвание. Когда стала старше, поступила в художественное училище. Так начался мой путь в той профессии.

– Ваше мнение о том, каким должен быть представитель определённой профессии?

– Первым делом он должен быть увлеченным своей профессией, это самое главное качество. Если человек не любит то, чем занимается и не готов посвятить этому свою жизнь, то из него никогда не получится настоящего профессионала, как бы много он ни знал.

– Когда вы решили, что профессия педагога и художника – ваше призвание?

– Наверно, когда закончила училище. Это училище было не только художественным, но и педагогическим. Во время обучения проходила практику, работая с детьми. Именно это и стало решающим фактором. Мне очень понравилось работать с ребятами и именно в области изо-





«Художник при помощи плоского холста способен показать пространство своей души».
Георгий Александров



Фото Виктории ЕИНОЙ

бразительного искусства. Тогда я, наконец, твёрдо определилась с профессией. Вот так и начала работать. Потом, окончательно определившись со сферой деятельности, я окончила художественно-педагогический институт.

«Если человек не любит то, чем занимается и не готов посвятить этому свою жизнь, то из него никогда не получится настоящего профессионала, как бы много он ни знал».

– Вы мечтали в детстве стать учителем?

– Нет. В детстве, как ни странно, мысль стать учителем ни разу не приходила мне в голову. Рисовать я любила всегда, но о том, чтобы учить этому детей, ни разу и не задумывалась. Осознание своих педагогических способностей пришло ко мне гораздо позже, уже в сознательном возрасте. Только после того, как я поработала на практике с ребятами, поняла, как это интересно – приобщать детей к искусству.

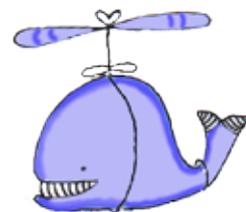
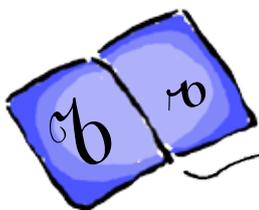
– Как вы думаете, какими качествами должен обладать настоящий художник?

– Настоящий художник, безусловно, должен иметь терпение, быть очень наблюдательным, усидчивым, ведь произведения искусства рождаются месяцами, а иногда и годами упорной работы. Ну и, как я уже заметила, художник должен всей душой любить своё дело и своё творчество, то есть художником может стать тот человек, все мысли которого занимает только искусство. Настоящий художник – художник щедрой кисти и души.

Беседовала Виктория ЕИНА

Фото Виктории ЕИНОЙ





объять необъятное

Ъ

Ъ – на эту букву нет слов в русском языке, но есть профессия, символом грамотности которой можно поставить твердый знак. Это – профессия врача. В поисках ответа на вопрос: «Каким должен быть грамотный врач?», – я отправилась на встречу со студенткой четвертого курса Северо-Западного государственного медицинского университета имени И. И. Мечникова Алёной Семёновой. С первых же минут меня поразили сами корпуса университета, выполненные в стиле петровского барокко. Навстречу шел поток студентов, которые весело обсуждали прошедшее занятие. Наконец, нужный павильон был найден, и мне навстречу вышла моя сестра Алена. Мы прошли в большой лекционный зал, и наша беседа началась.

– Алена, каким, по-твоему, должен быть грамотный врач?

– Мне хотелось бы по-другому сформулировать этот вопрос, так как врач не может быть неграмотным. Неграмотный врач – это убийца. Врач – априори грамотный, образованный и интеллигентный человек. Поэтому, с твоего позволения, я отвечу на вопрос: каким должен быть врач в моем представлении?

Знаешь, за четыре года обучения в вузе я поняла, что самое главное для врача – постоянная учеба. Учиться надо двадцать четыре часа в сутки и семь дней в неделю. Все время совершенствоваться.

– Где же взять столько учебников?!

– Было бы желание, а учебники всегда найдутся (*смеется*). Более того,



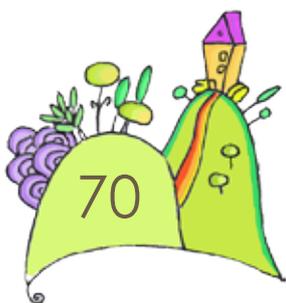
для врача очень важно практическое обучение. Иногда огромные теоретические познания на практике оказываются бесполезными, так как ты не знаешь, как их применить.

– Откуда берется этот практический навык?

– У нас огромное количество клинических баз – больниц, где мы общаемся с пациентами и принимаем прямое участие в процессе их лечения. К тому же на базе университета основана больница Петра Великого. Если ты сейчас поднимаешься на второй этаж, то попадешь в отделение кардиологии, где лежат пациенты.

– Как интересно. Ну, хорошо, вот ты сказала учеба, а что еще важно для врача?

– Еще для врача необходимо чувство сострадания и сочувствия. Но грамотному специалисту важно помнить: что грань между





«От врачей и учителей требуют чуда, а если чудо свершится – никто не удивляется».

Мария Эбнер-Эшенбах



состраданием и сентиментальностью очень тонкая. Врач ни в коем случае не должен быть сентиментальным, иначе он просто не выдержит того огромного психологического груза, который на него давит ежедневно. Ведь врач должен не только себя уметь держать в руках, но также обязан успокоить пациента и заставить его поверить в скорое выздоровление, настроив его мысли на положительный лад.

– Ой, как все сложно! Как же ты отдыхаешь? Ведь ты, наверное, жутко устаешь.

– Устаю, конечно (*улыбается*). Но у меня есть коллеги, с которыми я могу сходить погулять или в кино. Также я не забываю про своих бывших одноклассников. Кстати! Из этого можно вывести еще одно качество врача: коммуникабельность. Ведь врач обязан найти подход к любому пациенту.

– А если врач совершил ошибку? Ведь со всеми такое бывает.

– Бывает, конечно. Знаешь, в большинстве случаев у врача нет права на ошибку, но если такое вдруг происходит, то врач обязан собраться и направить все свои силы на спасение здоровья пациента. Ни в коем случае нельзя опускать руки, сомневаться и бояться. Врач обязан быть собранным, расчетливым и спокойным. В любых ситуациях необходимо сохранять трезвый ум и не впадать в панику, иначе последствия могут оказаться еще хуже.

– Ух, какая жуть! И это все должен уметь один человек?

– Ну... На самом деле на практике это приходит само, об этом даже не задумываешься (*улыбается*). Недаром говорят, что врач – это состояние души. Врачом нужно родиться.

– Значит, научиться быть врачом нельзя?

– Можно, конечно. Но это очень сложно. В нашей профессии мало, кто сможет выдержать без определенного склада ума и характера.



– Со стороны кажется, что ты всегда такая веселая и жизнерадостная, а на самом деле это все так сложно.

– Конечно, я жизнерадостная и веселая! (*смеется*) Ведь я занимаюсь тем, что люблю. Ну и без юмора в нашей профессии тоже никак нельзя. Посмеешься, и на душе легче станет, мысли в голове придут в порядок.

Медицинское образование считается одним из самых сложных, потому что медику нужно невероятно много знать.

– Какая ты молодец! Вот смотрю на тебя: на улице дождь, грязно, а у вас чистота и порядок, на тебе белоснежный халат. Как это удается?

– Врач всегда должен аккуратно выглядеть. Нужно быть чистой и опрятной. Кому захочется общаться с неопрятным врачом? Да и самой становится противно, если что-то не так.

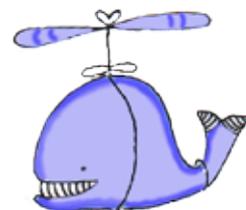
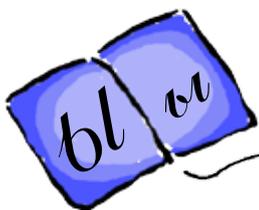
– Как много всего должен знать и уметь врач! Но мне кажется, я поняла, почему врач не может быть неграмотным. Спасибо тебе.

– На здоровье! (*улыбается*) Пойдем, устрою тебе экскурсию по отделению.

Вечером, уставшая от стольких впечатлений, я ехала домой и вспоминала подробности прошедшего дня: пациентов, лежащих на отделении, врачей, студентов, беседу с сестрой... И вдруг меня осенило, что врач должен быть самым-самым... А вы как думаете?

Марьяна СЕМЕНОВА
Фото автора





Ырбан ждет специалистов!

Ы

Ырбан – русский поселок на Енисее в 236 километрах от Кызыла, в котором нет даже пристани, а электричество строго по расписанию – с 18.00 до 00.00.

Пятьсот человек живут тем, что дает река и тайга, заготавливают лес. Места изумительно красивые и экологически чистые, но, случается, что люди болеют, и требуется врачебная помощь.

В таких труднодоступных районах профессионализм врача особенно важен. Хороший врач – вроде доброго волшебника. Он знает ответы на все вопросы, всегда ставит правильные диагнозы и помогает справиться с болезнью. Как можно воспитать такого специалиста? С чего начинается путь в эту трудную, но благородную профессию?

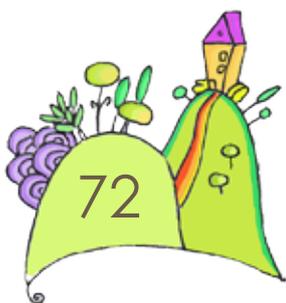
Примером подготовки грамотного профессионала может служить судьба моей сестры Валерии. Сейчас она студентка медицинской академии. А начиналось все того, что Леру с детства интересовали растения и животные. Любимыми предметами в школе были сначала «окружающий мир», а потом «биология» и «химия». Лере очень повезло, ее классным руководителем была учительница биологии. Наверное, именно это стало решающим фактором, и Валерия до сих пор вспоминает свою школьную учительницу с благодарностью и теплотой. Уроки биологии всегда были для ребят интересными и увлекательными, часто проводились викторины и игровые уроки. Лера с удовольствием посещала и дополнительные занятия.

В седьмом классе, когда Лера перешла в специализированный химико-биологический класс, стало понятно, что она будет врачом. В старших



Рисунок Эллины СБИТНЕВОЙ

классах сестра принимала участие во всех олимпиадах по биологии и химии, и всегда занимала только первые места среди учеников города и области. В одиннадцатом классе она участвовала во Всероссийской олимпиаде по биологии и химии, проводимой в Государственном университете. Любимая учительница помогала ей готовиться к испытаниям. Валерия, заняв призовое место,





«В медицине главным лекарством является сам врач».

Антоний Кэмпиньский



Фото Руслана БЕРДЮГИНА

получила сто дополнительных баллов к ЕГЭ. Благодаря этому она успешно поступила в медицинскую академию, где и учится сейчас. Первый курс закончила с одними пятерками. Лера учится лучше всех и на экзамене по анатомии ей аплодировал даже преподаватель.

Сестре очень нравится все, что связано с ее будущей профессией. Она надеется, что усердная учёба поможет ей стать хорошим врачом, ведь это ее главная цель.

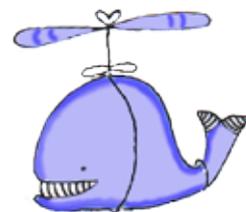
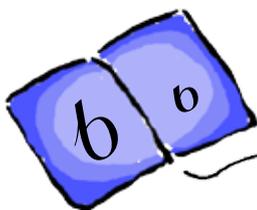
Как мне кажется, Лерина история – далеко не единственная. Таких упорных и старательных ребят в нашей стране очень много. Кто-то из них займется научной деятельностью, но большинство станут практикующими вра-

чами. Некоторые уедут в далекие маленькие поселки, такие, как Ырбан. Кстати, начинающим сельским врачам предоставляется жилье и миллион рублей. Но, конечно, не материальные блага привлекают молодых медиков в отдаленную сельскую местность, а, в первую очередь, желание помогать людям. Там, особо остро ощущается значимость собственной профессии, что от твоей работы зависит здоровье и жизнь других людей.

Возможно, Валерии и ее сокурсникам предстоит нелегкий жизненный путь, но у их профессии – самая гуманная миссия на Земле.

Руслан БЕРДЮГИН





Мягкая поступь железного директора

б

Б – мягкий знак, тридцатая буква русского алфавита. Именно ее мы выбрали в качестве символа интервью с Еленой Александровной БАКУНИНОЙ, директором по развитию одной из крупнейших розничных сетей одежды в России. Креативность, преданность, человечность, мудрость, разносторонность, дисциплинированность, открытость, жизнерадостность – все это ее качества, и все они заканчиваются на Б.

– Елена Александровна, каким, с вашей точки зрения, должен быть идеальный директор?

– Идеальных, к сожалению, не существует. Все директора живые люди, со своими эмоциями, чувствами, привычками, недостатками, разным образом жизни и стремлениями.

– Но всё-таки, если мы говорим о том, каким нам хотелось бы видеть идеального директора-руководителя?

– Несомненно, хороший руководитель должен быть мудрым и иметь большой жизненный опыт. Не имея профессионального опыта работы, занять высокую позицию в компании практически нереально. Необходимо постоянно совершенствоваться, осваивать новые знания, повышать квалификацию, чтобы, как говорится, идти в ногу со временем. Так же директор должен быть справедливым, заботливым, интересоваться жизнью сотрудников, быть открытым и искренним по отношению к ним.

Однако хочется заметить, что искренность и человечность, это, конечно, очень хорошие качества, но идеальный руководитель должен, прежде всего, иметь сильный характер, железную волю и целеустремленность, так как иногда в отношениях с сотрудниками нужны строгость и требовательность. Безусловно, он должен обладать большой харизмой, чтобы уметь повести за собой людей и объединить их общими идеями и целями, так, чтобы они стали большим и дружным коллективом, который может достичь невозможного и даже больше. Вот мое понимание образа идеального руководителя.



– Всегда ли вы с радостью идете на работу?

– Моё отношение к работе, конечно, зависит от настроения и от ситуации. Если образуются проблемы в работе, в коллективе, то я могу быть раздражена или подавлена, но в целом мне очень нравится и моя конкретная должность, и моя профессия в целом.

– Всегда ли ваши сотрудники так же ответственно относятся к работе, как вы?

– Конечно, нет, и это иногда раздражает. Но я все равно стараюсь, как руководитель, найти к ним подход и, если необходимо, заставить их работать. Не всегда ведь работник понимает всю ответственность возложенного на него поручения, в некоторых ситуациях необходимо просто разъяснить человеку, что от качества его труда зависит жизнь целой компании. К моему сожалению, иногда мои подчиненные просто ленивы, в таком случае единственное, что может помочь – жесткий контроль и штрафные санкции.

– Что вы предпринимаете для повышения своей квалификации?

– Я постоянно учусь – у своих коллег, руководства, своих сотрудников, впитывая новые для меня мысли, знания, идеи. Также я постоянно посещаю профильные мероприятия: конференции, тренинги, выставки, семинары. Нет ничего более ценного, чем человеческое обучение – оно даёт бесценный источник информации, подпитывает творческой энергии. И, конечно, я во всем опираюсь на свой коллектив. Он даёт мне силу и веру в то, что невозможное – возможно. Мы вместе делаем общее дело и добиваемся успехов.



«Я убежден в том, что половина того что отделяет успешных предпринимателей от неудачников — это настойчивость».

Стив Джобс



– Соответственно, одна из главных составляющих успешного директора – правильно построенные отношения с коллективом?

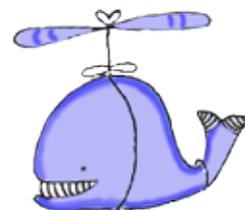
– Да, именно так. Без нормальных рабочих доброжелательных отношений совершенно невозможно продуктивно трудиться. Ведь если все заняты ссорами и разборками, то работать точно будет некому. Мне не всегда удаётся установить приятные отношения с коллективом, ведь работники попадают разные – некоторые ответственны и понят-

«Коллектив дает мне силу и веру в то, что невозможное – возможно».

ливы, а некоторые – не очень. Тем не менее я стараюсь наладить деловые отношения со всеми, поскольку, как я уже заметила, в недоброжелательной обстановке продуктивной работы не получится.

Беседовал Иван БАКУНИН
Фото автора





Эффективность производства



Эффективность работы предприятия зависит во многом от его руководства. Грамотный человек и грамотный специалист – это одно и то же? Как стать грамотным руководителем? Мы решили обсудить эти темы с главным инженером одной из строительных компаний нашего города Олегом Тарасовичем СМИРНОВЫМ.

– Олег Тарасович, расскажите, пожалуйста, как вы стали главным инженером?

– Главным инженером я, конечно, стал не сразу. Отучился одиннадцать классов в школе. Поскольку «дружил» с точными науками, поступил в Горный институт, получил диплом инженера. Сначала работал простым инженером. Всегда ответственно и творчески подходил к своей работе. Это, а также мои организаторские способности, были замечены, так я стал главным инженером.

– Наверное, это очень интересная и сложная работа? Как вы учились, чтобы добиться нужных знаний?

– Работа действительно интересная! А сложной она покажется тому, кто в этом ничего не понимает. Не скажу, что в школе был круглым отличником, даже тройки в некоторых четвертях были, но об этом я сильно пожалел, когда сдавал вступительные экзамены в институт – было сложно в эти короткие сроки наверстать упущенное. А в институте, усвоив горький урок, уже учился только на «хорошо» и «отлично».

– Олег Тарасович, вы выбрали техническую профессию, а это значит, что вы больше любите математику, чем гуманитарные предметы? Насколько вы ладили с русским языком и литературой?

– Да, и правда, математика давалась очень хорошо, именно поэтому выбрал техническую профессию. А с русским языком дела обстояли не так просто: если в математике допускаешь ошибку, то просто пересчитываешь, и задача решена! А в русском языке, если написал неправильно слово, то очень сложно найти ошибку, так как кажется, что это слово должно именно так писаться или запятая должна стоять именно здесь.

– Может быть, вам в вашей профессии русский язык не так нужен, вы же больше цифрами занимаетесь?

– Моя работа состоит из чисел и схем, поэмы или статьи в газету мы не пишем, но я не могу сказать, что знание русского языка мне

«Для того чтобы быть грамотным специалистом и человеком, необходимо постоянно совершенствовать свои знания как и в правильном написании слов, так и в своей профессии».

совсем не пригодилось. Успех на переговорах во многом зависит от того, насколько грамотно, уверенно владеешь речью, используешь аргументы. Помимо того, что на работе мы пишем какие-то отчеты, ведем переписку с коллегами и партнерами, в конце концов, нам приходят инструкции, которые написаны на русском языке, технические справочники, которыми мы пользуемся, тоже написаны на русском языке. Кроме того, в какой бы ты сфере не работал, знание русского языка всегда необходимо в повседневной жизни. Поэтому необходимо знать наш «великий и могучий».

– Получается, что независимо от профессии надо одинаково хорошо владеть русским языком. Когда к вам пришло это понимание?





«Эффективное руководство не значит красиво говорить или стараться понравиться, лидерство определяется результатами, а не атрибутами».

Питер Ф. Друкер



«Самое главное – не останавливаться на достигнутом».

– Не могу точно определить день, когда это случилось, но еще в школе я понял, как важно быть грамотным. Ведь это не просто чья-то прихоть – говорить и писать слова именно так, а не иначе. Если бы мы не соблюдали правила русского языка, то никогда бы не поняли друг друга. Например, если бы ты вместо «когда вы поедете...», спросил у меня «когда вы поедите», то я бы тебе ответил время моего обеда, и наше понимание нарушилось бы.

– **Сколько у вас ушло времени на то, что бы стать по-настоящему грамотным человеком и грамотным инженером?**

– Адам, очень интересно, что ты выделил грамотного человека и грамотного специалиста отдельно. Ведь можно быть одним и не являться другим, а можно (и нужно) быть и тем, и другим. Сколько времени ушло? Да вся моя жизнь (*смеется*)! Дело в том, что для того чтобы быть грамотным и специалистом и человеком, необходимо постоянно совершенствовать свои знания как и в правильном написании слов, так и в своей профессии.

– **Олег Тарасович, насколько грамотным человеком и грамотным специалистом вы себя считаете?**

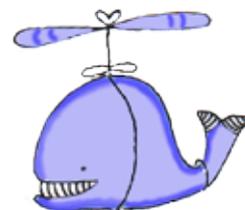
– Считаю себя вполне грамотным, но ведь всегда есть к чему стремиться. Самое главное – не останавливаться на достигнутом. Как только ты перестаешь получать новые знания и задерживаешься на каком-то уровне, в то время как весь мир идет вперед, ментально отстаешь, а потом и оказываешься в самом конце.

– **Надеюсь, что неграмотных людей будет становиться все меньше и меньше. Честно говоря, мне захотелось лучше учиться, чтобы стать не только грамотным человеком, но и грамотным специалистом.**

– Элементарная формула успеха – знание. Делайте больше того, что работает, не делайте то, что не работает, и пробуйте новое.

Беседовал Адам КУЗЬМИН
Фото автора





Юношеский оптимизм и мудрость опыта

Ю

Юлия Александровна Белянкина работает на популярном «5 канале» петербургского телевидения, но ее лицо неизвестно широкой публике. Она редактор по гостям программы «Открытая студия». Занимается этой деятельностью уже двадцать лет. Наши корреспонденты побывали на съемках ток-шоу на Пятом канале и узнали, в чем заключается специфика этой профессии.



Фото Никиты ЧЕРНЯЕВА

– Юлия Александровна, в чем заключается сложность в вашей работе?

– Самое сложное – в одно время в одном месте собрать людей равнодушных к обсуждаемой теме. И так каждый день! Труднее работать с простыми людьми, а не с чиновниками и артистами, потому что именно для них нужно придумать повод: почему они должны прийти на эфир. А быть самим собой

в прямом эфире – это всегда страшно. И я ощущаю ответственность за людей, пришедших на эфир.

– С чего начинается поиск гостей?

– Сначала я узнаю темы ближайших программ. А потом уже думаю, кто мог бы наилучшим образом раскрыть тему. Самое важное в передаче – это подготовительный этап – создание сценария, необходимо соблюсти





«Любитель живет надеждами; профессионал работает».

Гарсон Кейнин



законы режиссуры телевизионного жанра и попытаться соблности их в ток-шоу. И так же как в театральной пьесе режиссеру важно правильно распределить роли, так и мне как гостевому редактору очень важно правильно подобрать гостей на каждую конкретную передачу. Всех гостей я согласовываю с руководством, шеф-редактором, ведущими программы, и часто эти люди имеют самые противоположные мнения, и тогда приходится отстаивать свой выбор, доказывать, что этот спикер будет вести себя лучше, а этот артист, несмотря на медийность и популярность, будет скучен и не интересен зрителю.

– Кто из гостей больше всего удивил вас?

– Больше всего удивляют простые люди, мужчины и женщины старшего поколения, которые не стесняются, не ленятся, и готовы потратить час жизни на передачу. Бывает, что кто-то из чиновников не может найти правильный ответ на поставленный вопрос, а у простых людей находятся нужные слова. Из популярных людей очень удивили ребята из группы «На-На» и Бари Алибасов. Они вели себя настолько интеллигентно, тонко и изысканно, что полностью изменили мое мнение о себе. А бывает наоборот – тот, кого всю жизнь считала интеллигентным человеком, придя на эфир, ведет себя бестактно...

– А когда вы испытываете полное удовлетворение от своей работы?

– Когда эфир удался, когда программа была яркой и интересной, и уже не важны рейтинги, которые озвучивают неделю спустя.

– Какие темы вам лично наиболее интересны?

– Мне всегда ближе темы человеческие – гендерное неравенство, падение демографии в стране, образование, культура. С огромным удовольствием приглашала бы как можно больше лучших режиссеров, актеров, писателей, но, увы, самые рейтинговые темы – это ЖКХ и беспредел чиновников.

– Какие качества позволяют вам справиться с вашей работой?

– Я должна проявлять актерские и коммуникативные навыки. Вплоть до того, что должна уметь разговаривать с разными людьми разными голосами и разными интонациями, в разных тональностях. Конечно, гостевому редактору нужно быть психологом. Очень важно понимать – с кем и как разговаривать. Важна вежливость, доброжелательность,



Фото Анастасии ДУЛИНОЙ

стрессоустойчивость. Необходимо уметь сосредотачиваться на главном, не упуская из виду мелочей. Безусловно, нужно любить людей, потому что гостевому редактору приходится очень много контактировать с людьми.

Гостевой редактор должен быть фанатично предан программе, в которой он работает, и командному духу. Звонки могут быть круглосуточно. Телефонная трубка никогда не может быть выключена. Из профессиональных навыков могу отметить следующие: умение вести деловые переговоры, оперативно решать организационные вопросы, необходимо знание компьютера, оргтехники. И главное в моей работе – это не огромная записная книжка с контактами, хотя наличие базы, безусловно, важно, а желание помогать людям.

– Часто ли к вам обращаются люди за помощью?

– Да, иногда чувствую себя «скорой помощью». И хоть это не входит в спектр моих обязанностей, но я не могу не помогать людям.

– А сами пользуетесь налаженными связями?

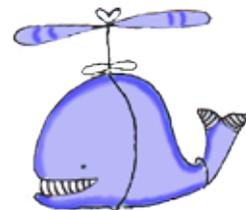
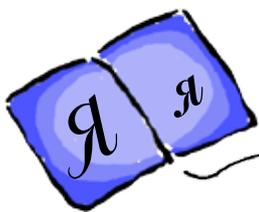
– Увы, нет! Не решаю свои проблемы таким образом. Может, сказывается воспитание. И эпитафия Александра Сергеевича Пушкина к «Капитанской дочке» навсегда остался моим девизом: «Береги честь смолоду...»

– Спасибо за интересный разговор. В финале нашей беседы хотел спросить, если кто-нибудь из наших читателей захочет прийти на эфир программы «Открытая студия», куда обращаться?

– Дорогие ребята, уважаемые учителя и родители, позвоните по телефону 8-921-944-15-81, и я вам все расскажу!

Записал Артём БОЛОТОВСКИЙ





Я – журналист!

Я

Я – последняя буква алфавита. Именно поэтому о профессии журналиста мы рассказываем в конце нашего журнала. Ведь именно журналистика интересует меня и всех авторов этой необычной «Азбуки грамотности».

Кто же такой журналист? «Журналист – человек, чьи журналистские произведения публикуют в СМИ» – так описывается профессия журналиста в словаре. Но можно ли всех, кто публикуется, считать настоящими журналистами?

Идеальных журналистов нет, как, наверное, нет идеальных учителей, врачей, писателей. Но есть те, кто стремится к идеалу. Известный журналист Владимир Познер так ответил на вопрос об идеальном журналисте: «Идеала не существует. Настоящий журналист должен обладать двумя качествами: любопытством и чувством долга. Ему все должно быть интересно, и он должен всегда помнить, что обязан доносить информацию до своей аудитории и делать это в высшей степени качественно».

Мало на земле профессий, которые со стороны кажутся столь же романтичными и авантюрными, увлекательными и полными высокого творчества. В работе журналиста есть что-то экстремальное. Журналист всегда в центре всех событий.

В период Великой Отечественной войны профессия журналиста стала особенно почетной. Журналисты на войне – не менее героические люди, чем солдаты. Они находились в очень тяжелых условиях: вместе с солдатами ходили в атаку на врага, форсировали военные преграды, дерзко действовали в разведке. Только им ещё приходилось описывать и записывать всё услышанное и увиденное. Кроме того, журналисты заботились о своевременной доставке материала в редакцию.

Без журналистов нам было бы куда сложнее установить правдивость со-

бытий тех лет. Спасибо им за их бесстрашие и достоверные статьи. Они навсегда останутся в нашей памяти. Но на самом деле ценность их жертвы не столько в установлении достоверных сведений о прошлом, сколько в том, что они, рискуя своей жизнью, добывая материалы для газеты под артобстрелами и пулемётными очередями, поддерживали в читателях веру в победу, в свою страну и армию.

В настоящее время есть журналисты, которые также находятся в «горячих точках» планеты, рискуя жизнью, передают правдивую информацию людям.

Журналистика – тяжкий труд. Чтобы стать настоящим журналистом, нужно много знать, быть всесторонне развитым и образованным человеком. Журналист – информатор, который доносит до людей правду, чтобы они сами сделали выводы, а не провокатор, который получает удовольствие, устраивая меж-

Профессиональные журналисты умеют адекватно оценить ситуацию, найти нужную информацию и представить ее на суд общества.

ду людьми разногласия. Журналист – это тот, который умеет находить главное в рассказе собеседника. Он должен быть находчивым, должен располагать к себе людей, уметь приспособливаться к любой обстановке.

Составлять список необходимых качеств идеального журналиста можно бесконечно долго. Но чтобы добиться настоящих успехов, необходимо не забывать еще и про старание, самосовершенствование, упорство и усердие.

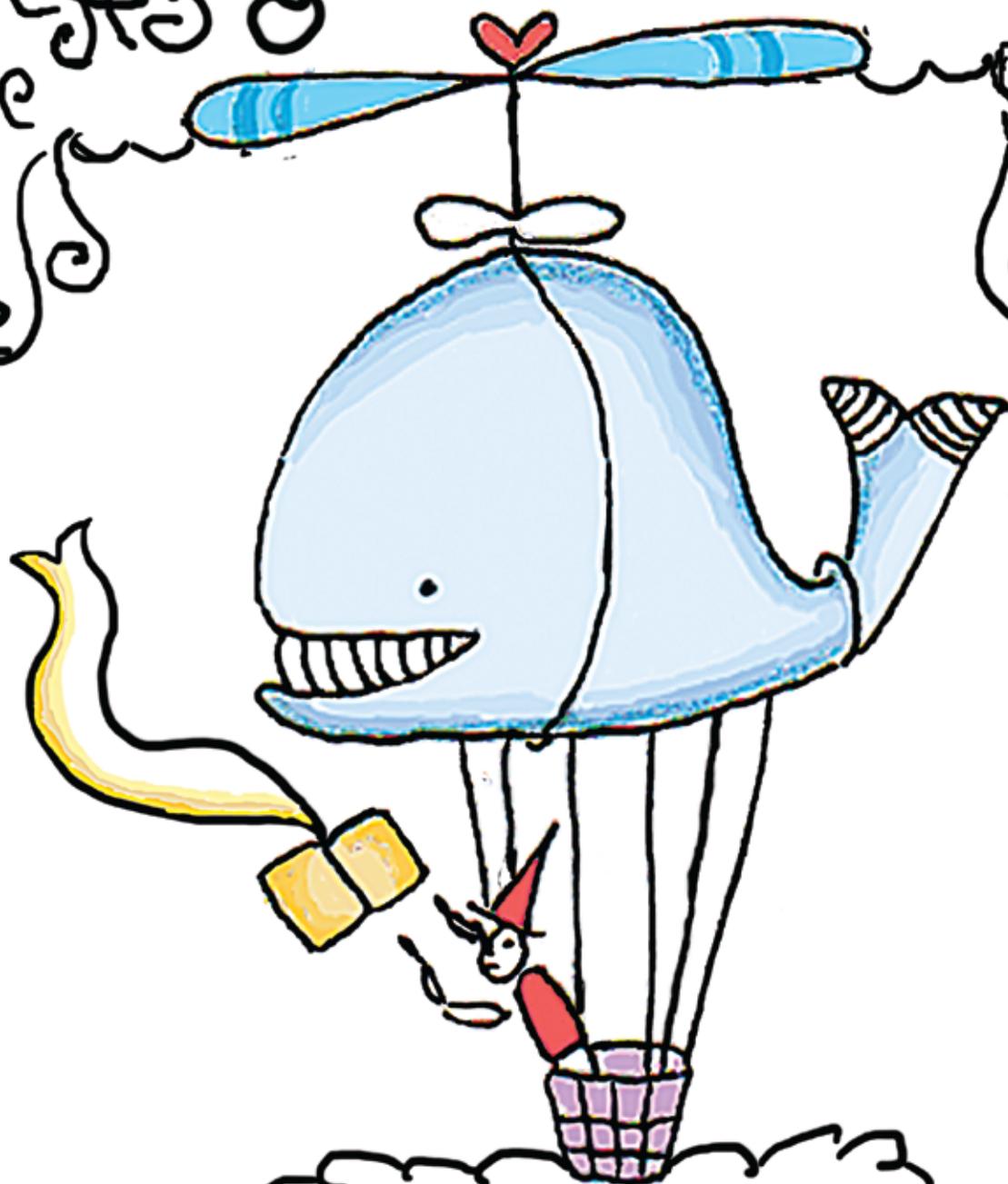
Стать журналистом – мечта многих. Мне тоже захотелось попробовать свои силы на поприще журналистики. Эта публикация в школьном журнале – первый шаг. Надеюсь, что не последний, и когда-нибудь смогу с гордостью сказать: «Я – журналист!»

Оксана АРАБАДЖИ





Школа грамотности



Тематический журнал