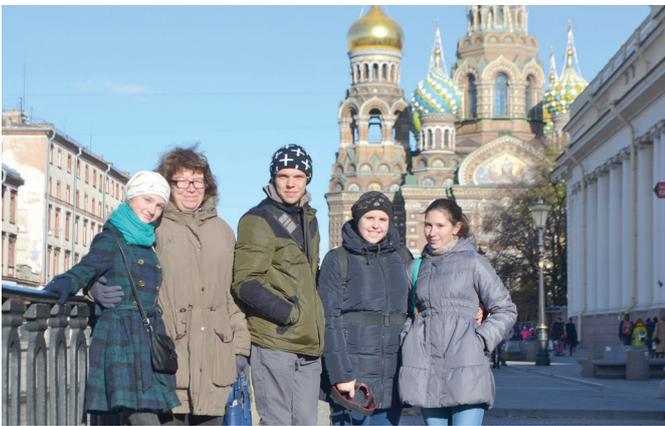


Высокое напряженье



НАШИ «МАРАФОНЦЫ»

Недавно в Санкт-Петербурге состоялся конкурс редколлегий школьных СМИ, посвященный году культуры. Его название - «Журналистский марафон» - вполне соответствовало содержанию. В течение трех дней команды юных корреспондентов нескольких десятков школ работали в очень напряженном режиме – от учебы в мастер-классе до выпуска номеров газет.

Организовали этот конкурс Санкт-Петербургское региональное отделение Общероссийской детской общественной организации «Лига юных журналистов» и факультет социальных технологий Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

Тема конкурса - «Петербург - культурная столица!» - определила его содержание. Юные журналисты готовили публикации различных жанров о Русском музее. В номинации «Репортаж» почетное второе место заняла ученица 6 «Б» класса нашей школы Алина Кокорева. Она написала репортаж «Сказка на час», который высоко оценили члены жюри «Журналистского марафона». Эта победа тем значительнее, что Алина была самой юной среди участников конкурса - учащихся восьмых-десятих классов.

На снимках: команда «марафонцев» школы № 525 в составе руководителя проекта школьных СМИ Татьяны Владимировны Сиволовой, Алисы Кокоревой, Ивана Бакунина, Светланы Вишневой и Дарьи Гайдар; победитель в номинации «Репортаж» Алина Кокорева.

Редакция «ВН»
Фото Светланы ВИШНЕВОЙ

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Здравствуй и... прощай!

Казалось бы, совсем недавно начался последний в нашей жизни школьный учебный год. А уже позади первая четверть, началась вторая...

10 лет подряд мы приходили 1 сентября на общешкольную линейку, смотрели на выпускные классы и думали, что для нас все это будет еще не скоро. Но вот уже случилось: все смотрят на тебя, потому что ты ведешь за руку первоклассника и мысленно говоришь школе: «Здравствуй!»... Но одновременно и - «Прощай!»...

Чувства одиннадцатиклассников в этот момент невозможно передать словами. В их глазах можно увидеть грусть, счастье, облегчение, радость, обреченность... Веселая школьная пора прощается с нами, но вслед за ней начнется все самое сложное и интересное. Грустно и одновременно радостно осознавать, что меньше, чем через год, я стану абитуриенткой, а потом, надеюсь, успешной студенткой.

В этом году день 1 сентября прошел, как обычно, ярко и весело. Множество детей в школьном дворе, родители, переживающие больше, чем их дети, первый звонок для первоклашек и последний для одиннадцатиклассников и, конечно же, праздничный салют! Вроде бы, все, как всегда бывает в такой день. Но уже сейчас понимаю, как будет нам его не хватать в новой взрослой жизни. И хотя нам еще предстоит месяцы напряженной учебы, а потом бессонная пора выпускных экзаменов, уже сейчас невольно приходят мысли о том, как много хорошего и доброго в жизни связано с нашей школой. Да что говорить! Вся наша жизнь связана с ней - приключения, мучения, страдания, знания, дружба, характер, интересы и многое-многое другое.

Иной раз ловлю на себе взгляды ребят из десятых, девярых, восьмых классов. Раньше я и сама так смотрела на тех, кто учился в выпускном классе. И знаю, какие невысказанные вопросы в этих взглядах. Потому хочу сказать тем, кто идет вслед за нами: не тратьте время попусту, не откладывайте все на последний школьный год. Ловите каждую возможность, каждый момент, не ждите, пока вам что-то предложат, предлагайте сами. В нашей школе очень развита самостоятельность, что может вам только помочь в развитии ваших идей. Учитесь на своих ошибках, плотно завтракайте по утрам и ложитесь пораньше спать – это, правда, помогает, и это, оказывается, возможно!

Не буду писать длинные раздумья, которые приходят в голову всем завтрашним выпускникам. Наступит время – и они сами к вам придут. Просто пожелаю удачи всем в их начинаниях.

Вероника ЕФРЕМЕНКО,
учащаяся 11 «А» класса



ПОЗНАКОМИМСЯ ПОБЛИЖЕ



ЛЮБОВЬ НИКОЛАЕВНА БЕХАРСКАЯ:

«ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК ВИДИТ ВО ВСЁМ ТОЛЬКО ХОРОШЕЕ, ТО ЕМУ ЛЕГКО ИДТИ ПО ЖИЗНИ»

- *Есть ли у Вас дети?*

- Да, у меня четыре сына.

- *Какой предмет Вы преподаете? Какой кружок ведете?*

- Мой предмет - биология. Кружок «Экология и мы».

- *Какой у Вас стаж работы в нашей школе?*

- Около двенадцати лет.

Автор этого проекта - юный корреспондент, учащаяся 6 «Б» класса Алиса Кокорева. Когда планировался очередной номер нашей газеты, она предложила сделать анкету для учителей, чтобы ученики могли с ними поближе познакомиться, узнать о них больше, чем это возможно в рамках учебного процесса. Анкетирование для учителей, конечно же, только добровольное. Предлагаем познакомиться с первой анкетой.

- *Ваша любимая книга? Любимый герой? Любимый фильм?*

- На эти вопросы у меня нет однозначных ответов. Нет у меня любимой книги - есть любимые авторы. Из классиков это А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, М. С. Булгаков. Люблю перечитывать книги Виктора Викторовича Конецкого, автора сценария фильма «Полосатый рейс». Почитайте его беллетристику - не пожалееете, получите настоящее удовольствие.

Любимых фильмов у меня тоже много. Особенно мне нравятся наши, русские.

- *У Вас есть домашние животные?*

- Да, их несколько - собака, два кота, белая крыса, водные лягушки.

- *А какое у Вас хобби?*

- Вязание.

- *Чем для Вас является Интернет?*

- Средством общения с друзьями и близкими.

- *Ваш любимый праздник? Любимый цвет? Любимое время года и погода?*

- Любимых праздников много. А если серьезно предполагать, что есть что-то одно любимое, то все остальное автоматически переходит в нелюбимое. Нет, я люблю все времена года, так как каждое из них несет с собой много интересного.

Люблю все цвета, так как каждый цвет дает свою особую информацию.

- *Ваше пожелание миру, людям, Вашим ученикам?*

- Я считаю, что если человек видит во всем только хорошее, назидательное, то ему легко идти по жизни. Да и другим людям рядом с таким человеком всегда комфортно. Потому хочу пожелать всем: не раздражайтесь по пустякам, случайностей в нашей жизни нет. Помните - в любую жизненную ситуацию есть и ваш вклад.

Научитесь изменять себя - и тогда весь мир рядом с вами изменится. Какой это будет мир, зависит только от вас.

**С ЛЮБОВЬЮ,
Л. Н. БЕХАРСКАЯ**
Фото Игоря ИЗОБОВА,
учащегося 5 «Б» класса

Анкета Марселя Пруста, самая знаменитая в мире

В мае 2003 года во Франции с молотка была продана анкета, которую французский писатель Марсель Пруст заполнил в возрасте 14 лет. Анкеты с вопросами вроде «твой любимый поэт», «твое представление о счастье» любят не только современные дети - они были популярны еще в конце XIX века. Пруст заполнил такой вопросник в 1886 году для своей подруги Антуанетты Фор. Анкета из 24 вопросов была помещена в красном томике, озаглавленном «Признания. Альбом для записи мыслей, чувств и т. д.».

Опросник был опубликован в 1924 году и поразил читателей одновременно глубиной и наивностью. В качестве любимых занятий юный Пруст назвал чтение, мечты, занятия сочинительством стихов, историю и т. д. И вот, через сто с лишним лет эту красную книжечку купил модный дом Gerard Darel, который, по признанию его представителя, «пока не знает, что с ней делать». Окончательная сумма продажи - \$120,5 тыс. - превысила первоначальную оценку почти в четыре раза.

По материалам сайта
<http://www.kommersant.ru/doc/385796>

Валентен Луи Жорж Эжен Марсель Пруст (фр. Valentin Louis Georges Eugène Marcel Proust; 10 июля 1871 - 18 ноября 1922) - французский писатель, новеллист и критик, представитель модернизма в литературе. Получил всемирную известность как автор семитомной эпопеи «В поисках утраченного времени», одного из самых значительных произведений мировой литературы XX века.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%F0%F3%F1%F2,%CC%E0%F0%F1%E5%EB%FC>

К 120-летию Виталия Бианки



ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДИВ

«Каждый уголок родной земли хранит в себе какое-нибудь диво. Надо только суметь его увидеть». Так утверждал Виталий Бианки. Он всюду открывал сначала для себя, а потом и для других Страну Див. У входа в Страну Див, по его мнению, следовало бы написать: «РАВНОДУШНЫМ ВХОД ВОСПРЕЩЁН». Представленные на конкурс в честь 120-летия В. В. Бианки учащимися нашей школы поделки из природных материалов и пластилина, рисунки, фотографии наглядно показывают, что их юные авторы могли задумать и сделать все это только проникнув в Страну Див, открытую замечательным детским писателем, чье творчество не устаревает, хотя читатели Виталия Бианки сменяются поколение за поколением.

Репортаж о школьной неделе биологии и экологии ведет член кружка «Экология и мы», учащийся 6 «А» класса юный корреспондент Максим АГАРКОВ

С 6 по 11 октября у нас в школе прошла неделя биологии и экологии, посвященная творчеству замечательного детского писателя Виталия Валентиновича Бианки. В этом году отмечается 120-летие со дня его рождения. В честь этой годовщины были организованы конкурсы поделок, рисунков, коллажей и фотографий. Целую неделю ученики с первых по девятые классы приносили свои работы в кабинет биологии.

Когда их набралось очень много, и была оформлена экспозиция, пришли члены жюри, чтобы оценить работы участников конкурса. В состав жюри входили директор Балтийской экологической экспедиции, кандидат педагогических наук В. Ю. Смольников, сотрудник Балтийской экологической экспедиции Г. Р. Ахтиева, завучи Е. Г. Никонова и С. Ю. Чистякова.

Вместе с членами жюри на заключительном этапе конкурса участвовали члены кружка «Экология и мы», руководителем которым преподаватель биологии Любовь Николаевна Бехарская. Кружковцы помогли ей успешно провести презентацию представленных на конкурс работ.

И вот, итоги подведены. Дипломантом этого конкурса была признана М. Михалёва из 7 «Б» класса за поделку «Сказки Виталия Бианки».

В номинации «Рисунки» первое место у М. Ионаускойте (3«А») и А. Хлебович из 1«Б»; второе - у А. Коваленко из 6 «В», Р. Шагинян из 3 «Б» и О. Уланова (1«Б»); на третьем - А. Ли из 1 «Б», В. Волчкова из 3«А» и М. Захарова (3 «А»).

В номинации «Коллаж» первое место у О. Арабаджи (7«Б»), на втором - Н. Симонова (6 «В»), на третьем - А. Коваленко (6 «В»).

В конкурсе юных фотографов лучшим признан И. Изобов из 5 «Б» класса.

Особенно много было представлено на конкурс поделок из различных природных натуральных материалов и пластилина. Среди них оказалось так много интересных творческих работ, что членам жюри было непросто выбрать лучшие из лучших. Потому и победителей стало по несколько человек на место.

На первом месте - В.Лящевская из 1«Б» класса, В. Заседателева (4 «Б») и Н. Алферук (1 «Б»).

Второе место поделили сразу шесть конкурсантов. Это В. Подолок (7 «Б»), П. Спирина (7 «Б»), Ф. Гуляев из 3 «Б», Л. Иванова (4«Б»), С. Плужников (3«Б») и М. Ермаков (3 «Б»).

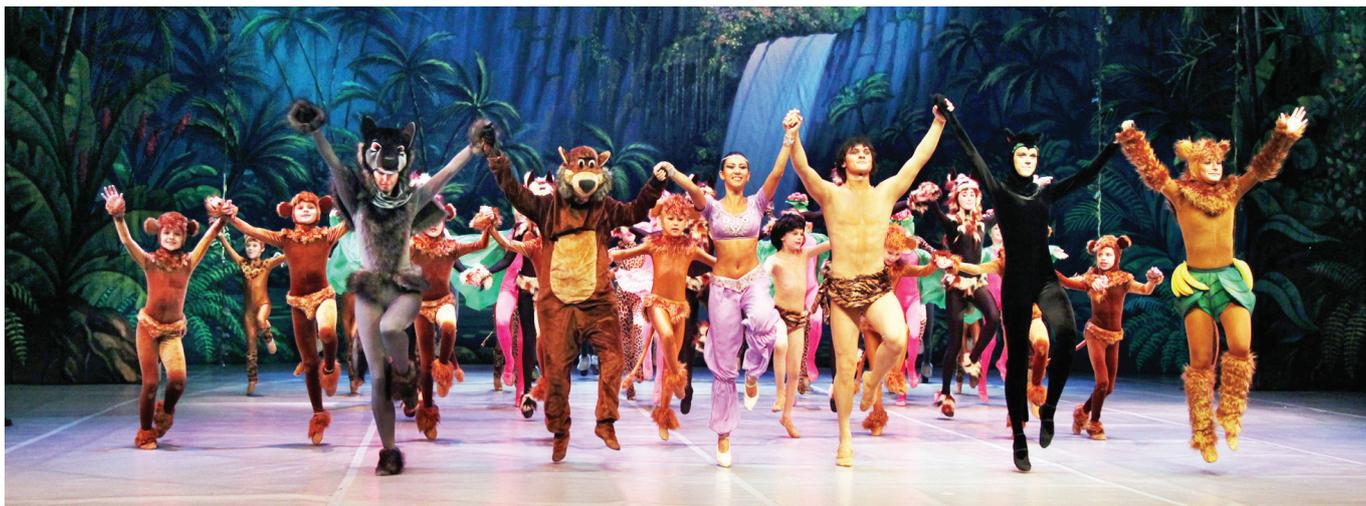
На третьем месте – четыре победителя: К. Мищенко из 3 «Б», А. Копнина (3«Б»), С. Кашицина (1 «Б») и В. Малеванный из 5 «А» класса.



1. Автор Полина Спирина (7 «Б»)
2. Автор Федор Гуляев (3 «Б»)
3. Автор Лиза Васильева (3 «Б»)
4. Автор Настя Копнина (3 «Б»)



Фото Игоря ИЗОБОВА, учащегося 5 «Б» класса



ЧТО ТАМ, ЗА ШТОРКОЙ?



Ученики 525-й школы, проходя по коридору второго этажа после уроков, часто слышат звуки музыки в сопровождении голоса педагога: «И раз, и два, и три...» и радостные голоса детей, доносящиеся из-за «волшебной» шторы, которая обычно бывает задернута во время занятий. Многие проходят мимо, самые любопытные заглядывают, некоторые даже пытаются повторять движения за ребятами, танцующими перед зеркалом. Уже почти все знают, что за шторкой занимаются воспитанники детского театра-студии танца «Пируэт». Но не все знают, что это за театр, что репетируют ребята и как все там происходит на самом деле. По заданию редакции «ВН» я поговорила с педагогами и юными актерами, чтобы рассказать о них читателям нашей школьной газеты.



Творческая жизнь «Пируэта» началась в СКК в 1995 году. С первых лет театр участвовал и побеждал в различных фестивалях и конкурсах, а также гастролировал во многих странах мира. Были поставлены такие балеты, как «Новый Щелкунчик», «Муха-Цокотуха» и др. Художественным руководителем и основателем «Пируэта» является Добромильская Нелли Петровна, а главным балетмейстером - Аткиков Андрей Михайлович. Одна из особенностей театра заключается в том, что он соединяет в себе спорт и разные виды хореографии. Педагоги используют и современную, и характерную, и джазовую хореографии, и основы классического танца, но главным направлением все же остается балет.

Когда я спросила у Андрея Михайловича и Анатолия Файвишевича (аранжировщика и концертмейстера театра) про девиз и главную цель студии, они чуть ли не в один голос ответили, что главное - это двигаться вперед, стремиться вверх и «никогда не откладывать на завтра то, что можно и нужно сделать сегодня». «Идеи



«ПЕССИМИСТ ВИДИТ ТРУДНОСТИ В КАЖДОЙ ВОЗМОЖНОСТИ, ОПТИМИСТ ВИДИТ ВОЗМОЖНОСТИ В КАЖДОЙ ТРУДНОСТИ».
(Уинстон Черчилль)

витают в воздухе, - утверждают они, - и если ты вовремя не начнешь что-то делать, кто-то это сделает вместо тебя». Ученики и педагоги не останавливаются на достигнутом, они ставят все новые и новые цели и идут к вершине. Конечно, не все юные артисты собираются в будущем работать в сфере балета, но каждый из них серьезно относится к занятиям в этом театре.

Совсем недавно состоялась премьера замечательного балета «Маугли». Проходила она в ТЮЗе. Для воспитанников это был не первый опыт выступления на большой сцене, но ребята проявили себя как настоящие профессионалы. Большое количество хвалебных отзывов, приглашения на очередные выступления, а главное - победа на X Всероссийском фестивале детских музыкальных театров «Синяя Птица» в Москве. Заслуженная награда для артистов после трудового года и тяжелых тренировок.

Анастасия Понамарева, ученица 8 «А» класса нашей школы, занимается балетом уже шесть лет. За две недели до премьеры она сломала палец на руке, это было шоком как для нее, так и для руководителей студии. Настя готовилась солировать и участвовать в трех фрагментах нового спектакля. Естественно, она чувствовала огромную ответственность и не хотела подвести команду. Настя выступала на премьере, замаскировав гипс под цвет своего костюма. И все прошло замечательно.

Женя Селиванова, играющая роль змеи Каа, занимается балетом с третьего класса. Для нее это не просто хобби, а увлечение всей ее жизни. В будущем она мечтает стать хореографом и учить детей прекрасному искусству - танцу.

- Дисциплина, творческая атмосфера, высокая работоспособность и желание – это все характеризует «Пируэт», - говорит Анастасия Катрий. Она пришла в коллектив в прошлом году, чтобы преподавать классический и современный танцы. За время нашего разговора она не раз восхищалась опытом и мастерством своих старших товарищей в театре: «Мне комфортно, конечно, и просто очень полезно, когда можно чему-то поучиться у своих старших коллег, а когда руководитель с таким большим опытом работы, это полезно и приятно вдвойне». Анастасия Катрий сыграла роль волка в спектакле «Маугли», и ее ученики гордились, что их педагог танцует на сцене вместе с ними. Это тоже стимул для них в творчестве.

Проведя несколько часов в творческой атмосфере театра-студии танца «Пируэт», я убедилась, что в этой балетной семье царят гармония, любовь и вдохновение. Желание учиться и учить, создавать и показывать, а главное - танцевать не пропадает ни у одного человека здесь ни на минуту.

Мы получили шанс заглянуть за завешенную шторку и узнали ответы на все интересующие вопросы, смогли насладиться прекрасной музыкой, интересной беседой, даже посетили занятия по хореографии. Глядя на юных, но по-взрослому сосредоточенных артистов, хочется встать к станку и повторять движения за ними; ведь никогда не поздно почувствовать этот заветный ритм, приближающий к прекрасному.

Вероника ЕФРЕМЕНКО,
учащаяся 11 «А» класса
Фото из архива
театра-студии «Пируэт»

ОБРАЗОВАНИЕ ПЛЮС ДОСУГ - СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА

Значение дополнительного образования в современной школе поднимается на новый уровень, что отражено в концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной правительством Российской Федерации в сентябре 2014 года. Приоритетными задачами дополнительного образования детей сегодня становятся: «развитие мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством».

Дополнительное образование в нашей школе сформировано именно таким образом, чтобы охватывать разнообразные потребности учащихся в их стремлении к саморазвитию и самовыражению.

У нас работает школьный спортивный клуб «Альбатрос», в котором дети могут заниматься волейболом, художественной гимнастикой и спортивными бальными танцами.

Активно работает объединение «Школьный театр», традиционно выпускающий мюзиклы на английском языке, перекидывая мостик между общим и дополнительным образованием. Бесспорным украшением дополнительного образования является театр-студия танца «Пируэт», где занимаются дети из разных школ Московского района. Успехи и известность «Пируэта» уже давно вышли на всероссийский и международный уровень.

Самым наглядным объединением, пожалуй, является школьный пресс-центр, который регулярно радует нас своими изданиями школьной газеты, школьного журнала и неизменными победами на престижных конкурсах. В каждом выпуске школьных изданий обязательно есть какой-нибудь материал, посвященный дополнительному образованию, что еще больше объединяет все направления деятельности дополнительного образования.

А. М. АГТИКОВ,
руководитель отделения
дополнительного образования
детей школы № 525,
кандидат философских наук

ИЗМЕНЕНИЯ РАДУЮТ. НО НЕ ВСЕ...

В этом учебном году в нашей школе произошло множество изменений. Самые очевидные из них – сделан хороший ремонт, построен новый стадион, школьная территория обнесена забором. И еще: в программе появились новые предметы.

Наш новый стадион, конечно, замечательный. Особенно по сравнению со старым. А вот к появлению забора многие, как мне кажется, отнеслись отрицательно, говоря, что школа становится похожа на исправительное учреждение. Но тогда можно сказать, что на исправительные учреждения похожи и детские сады, и поликлиники, и другие учреждения, имеющие ограждения. Не будем забывать, что теперь стало намного удобнее для групп продленного дня – младшие ребята гуляют во дворе на безопасной территории.

Кроме того, эта мера позволяет в очередной раз поднять вопрос о велопарковке, за которую наши ученики и редакция безрезультатно бьются уже много лет. Раньше отказ аргументировался нехваткой места и недостаточной безопасностью, но теперь эти проблемы вроде бы решены. Многие из тех, кто живет не в соседних домах, часто опаздывают из-за того, что приходится добираться на общественном транспорте, проста-

ивая в пробках. А появление парковки для велосипедов почти устранило бы эту проблему.

Некоторым изменениям подверглась и школьная программа. Два главных нововведения этого учебного года – добавление таких предметов как труд и черчение, привычных в других школах нашего города. Наверное, потому пришлось ввести их и у нас. Несмотря на то, что был сделан ремонт, потребовавший немалых затрат, в школе, как и в прошлом году, ощущается нехватка помещений, из-за которой кабинет английского пришлось передать для уроков труда. Но и это еще не самое проблематичное, поскольку для английского языка в школе все же нашелся кабинет, хоть и гораздо меньший по площади. Дело в том, что хотя предмет и введен теоретически в школьную программу, обучение сильно затруднено отсутствием оборудования для практических занятий. Детям приходится постигать предмет теоретически, что, по сути, лишено смысла.

Главное, конечно, изменение – это наш новый школьный стадион. Он стал предметом радости, особенно для учителей физкультуры, так как появление стадиона с современным оборудованием очень облегчило им проведение уроков и расширило возможности. А больше всех рады мальчишки, которые после занятий могут поиграть в футбол на настоящем поле.

Дарья ГАЙДАР,
учащаяся 9 «А» класса

В ШКОЛЬНОЙ СТОЛОВОЙ

В нашей школьной столовой мы получаем вкусное и полезное питание. Каждый день мы ходим туда, и мало кто задумывается, какая это нелегкая и ответственная работа – ежедневно кормить большой школьный коллектив, поддерживать чистоту и порядок в обеденном зале столовой. Бывают, конечно, и замечания, особенно в адрес дежурных по столовой. Юные корреспонденты из 6 «Б» класса решили узнать побольше о работе школьной столовой.

Мы задали несколько вопросов заведующей школьной столовой Наталье Юрьевне Путилиной. Она сообщила, что работает здесь с начала этого учебного года, работа ей нравится. А больше всего нас удивило, что в школьной столовой, где питаются ежедневно сотни учащихся и педагогов, работает всего пять человек.

Чтобы работа столовой проходила более организовано, каждый день здесь дежурят и следят за порядком учащиеся старших классов. По мнению Натальи Юрьевны и буфетчиц Натальи Николаевны Поливиной и Ольги Александровны Кузнецовой, самые лучшие дежурные по столовой – это 9 «Б» класс.

Мы обратились к классному руководителю 9 «Б» класса Инне Владимировне



Овчинниковой с просьбой рассказать, как проходят дежурства, кто проявляет больше инициативы. Она рассказала нам, что в классе есть ответственные за дежурства в столовой, они вместе планируют работу, а на переменах спускаются в столовую и следят там за порядком. Дежурят они охотно, им нравится эта общественная работа.

- Есть ли жалобы на плохое поведение ребят, которые приходят обедать?

- Да, бывают иногда. Но их немного.

- Назовите, пожалуйста, лучших дежурных из вашего класса.

- Это Гриша Пинчук, Сергей Пилюков, Ксюша Хлибык, Миша Сергеев.

- А что бы Вы посоветовали тем ребятам, которые приходят обедать?

- Им следовало бы соблюдать расписание и посещать столовую только в те перемены, которые отведены для них. Иначе в столовой будет толкотня и беспорядок.

Мы сами тоже питаемся в нашей школь-

ной столовой и можем сказать, что кормят хорошо. Продукты всегда свежие, выпечка вкусная. Но, как заметил наш одноклассник Андрей Краснов, мало кто из ребят любит рыбу и каши из гречки, риса и других круп. А ведь это самые полезные для здоровья продукты.

И еще хотелось бы высказать замечания тем дежурным, которые, используя свое положение, пропускают в столовую одноклассников и друзей на тех переменах, когда по графику обедают не их классы. Кроме того, некоторые дежурные ведут себя грубо и недружелюбно. Надо это исправлять.

Барвара ГИНЗБУРГ,
Андрей КРАСНОВ,
Софья КУЗЬМИНА-ЦЕРКЛЕВИЧ,
Янина МИЩЕНКО,

На снимке: заведующая столовой Н.Ю.Путилина (справа), Н.Н.Поливина (слева), О.А.Кузнецова (в центре).

Фото Янины МИЩЕНКО



Здесь нет победителей и проигравших



На станции метро «Старая деревня» состоялся традиционный красочный забег, более известный под названием «Самые красочные километры на Земле». Это уникальная гонка без времени и победителей, где тысячи бегунов обсыпают с головы до пят красочным порошком каждый километр. Участниками этой гонки

становятся люди независимо от возраста, пола и физической подготовки. Это веселое соревнование для тех, кто не боится испачкаться. Оно регулярно проводится не только в России, но и за рубежом. Всем участникам выдавались футболки с номерами, которые участвовали в розыгрыше шести пар новомодных кроссовок Reebok.

Красочный забег - это необычное мероприятие, сочетающее в себе спорт, веселье и развлечение. В оригинальной гонке нет победителей и проигравших. Не нужно бежать как можно быстрее, поскольку время не засекается. Здесь только два правила: на старте следует быть в чистой белой одежде, на финише - в красочных одеяниях всевозможных цветов!

Такое соревнование – это не только привлечение людей к спорту, но и показатель, как обычный день можно сделать оригинальным, не обладая большим количеством денег и не посещая экзотические места.

Веселье продолжается и после финиша незабываемым фестивалем. Музыка, танцы и массовые броски ярких красок - поверьте, это самые счастливые и красочные километры в вашей жизни!

Что может быть интересней в пасмурный день, чем собственноручно окунуть его в радужные тона? Эта гонка подарила массу положительных эмоций, ярких впечатлений и воспоминаний на весь год. А фотографии, сделанные в процессе забега, украсят любой альбом.

ГОРОДСКАЯ АКЦИЯ «Я ВЫБИРАЮ СПОРТ»

В Санкт-Петербурге ежегодно проводится городская акция, на которой любой школьник может выбрать понравившийся ему вид спорта и записаться в бесплатную секцию, кружок или спортивный клуб. Дети, подростки и их родители в ходе акции посещали спортивные площадки, где было представлено более ста выставочных стендов всех спортивных учреждений Петербурга.

Юные петербуржцы от 4 до 15 лет проходили тренировочные тесты и выбрали свой вид спорта, получали консультации и советы профессионалов. Следует отметить, что у нас в городе набирают популярность скейтбординг, скалолазание, фингербординг, велотриал, паркур. Сохранился интерес к хоккею, городскому спорту, бадминтону, волейболу, баскетболу. Привлекают детей флорбол, гребной спорт, стрельба из лука и арбалета. Многие притягивают единоборства: айкидо, армрестлинг, боевое самбо, каратэ, рукопашный бой, кик-боксинг, греко-римская борьба, классическая борьба, вольная борьба, самбо, дзюдо. Много желающих сделать карьеру в плавании, гимнастике, спортивных танцах. Интересны и настольные игры: шашки, шахматы, нарды, новус. Прибавляется поклонников у керлинга, конного спорта, прыжков на батуте.

По словам руководителя Комитета по физической культуре и спорту Вячеслава Чазова, акция позволила более 10 000 юных петербуржцев записаться в бесплатные спортивные секции. «Общественная

акция организована с целью всестороннего и полноценного информирования жителей Санкт-Петербурга о существующих и вновь открывающихся государственных учреждениях физкультурно-спортивной направленности, пропаганды физической культуры и спорта», - заявил он.

Акция сопровождалась ярким спортивным шоу – показательными выступлениями молодых спортсменов, соревнованиями и чемпионатами, работой интерактивных площадок, мастер-классами, встречами с известными спортсменами.

В программе праздника были всероссийские соревнования по уличному баскетболу «Оранжевый мяч» - ежегодный чрезвычайно популярный турнир, за победу в котором проходила настоящая борьба.



Материалы этой страницы подготовила Эллина СБИТНЕВА, учащаяся 9 «А» класса
Фото автора

ЕСТЬ НАД ЧЕМ ПОДУМАТЬ...



Почему Стив Джобс запрещал своим детям айфоны

Когда Стив Джобс еще был жив и руководил Apple, он запрещал своим детям слишком долго работать за iPad. Почему? Журналист The New York Times Ник Билтон во время одного из своих интервью со Стивом Джобсом задал ему вопрос: «Любят ли его дети iPad?» «Они не пользуются им. Мы ограничиваем время, которое дети дома тратят на новые технологии», - ответил тот.

Журналист встретил ответ на свой вопрос ошеломленным молчанием. Ему почему-то казалось, что дом Джобса заставлен гигантскими сенсорными экранами, а айпады тот раздает гостям вместо конфет. Но все оказалось даже близко не так.

Вообще, большинство руководителей технологических компаний и венчурных капиталистов из Кремниевой долины ограничивают своих детей во времени, которое они проводят у экранов - будь то компьютеры, смартфоны или планшеты. В семье Джобса даже существовал запрет на использование гаджетов по ночам и в выходные дни. Аналогичным образом поступают и другие «гуру» из мира технологий.

Это несколько странно. В конце концов, большинство родителей проповедуют другой подход, позволяя своим детям проводить в Интернете дни и ночи. Но, кажется, генеральные директора IT-гигантов знают что-то, чего не знают другие обыватели.

Крис Андерсон, бывший редактор Wired, который сейчас является исполнительным директором 3D Robotics, ввел ограничения на использование гаджетов членам своей семьи. Он даже настроил девайсы таким образом, чтобы каждый из них мог быть активирован не более пары часов в сутки.

«Мои дети обвиняют меня и жену в том, что мы фашисты, которые слишком озабо-

чены технологиями. Они говорят, что ни один из их друзей не имеет подобных ограничений в своей семье», - рассказывает он.

У Андерсона пятеро детей, им от 5 до 17 лет, и ограничения касаются каждого из них.

«Это потому, что я вижу опасность чрезмерного увлечения Интернетом, как никто другой. Я знаю, с какими проблемами столкнулся сам, и не хочу, чтобы эти проблемы имели мои дети», - объясняет он.

Под «опасностями» Интернета Андерсон и солидарные с ним родители имеют в виду вредный контент (порнография, сцены издевательства над другими детьми) и тот факт, что если дети слишком часто пользуются гаджетами, то вскоре становятся зависимыми от них.

Некоторые идут еще дальше. Алекс Константинополь, директор OutCast Agency, говорит, что его младший пятилетний сын вообще не использует гаджеты на протяжении рабочей недели. Двое других его детей, которым от 10 до 13 лет, могут пользоваться планшетами и ПК в доме не дольше 30 минут в день.

Эван Уильямс, основатель Blogger и Twitter, говорит, что двое его сыновей тоже имеют подобные ограничения. В их доме - сотни бумажных книг, и каждый ребенок может читать их сколько угодно. А вот с планшетами и смартфонами все труднее - они могут пользоваться ими не дольше часа в день.

Исследования показывают, что дети до десяти лет особенно восприимчивы к новым технологиям, они «подсаживаются» на них, как на наркотики. Так что Стив Джобс был прав: исследователи говорят, что детям нельзя разрешать пользоваться планшетами дольше 30 минут в день, а смартфонами - дольше двух часов в сутки. Для 10-14-летних детей использование ПК допускается, но только для решения школьных заданий.

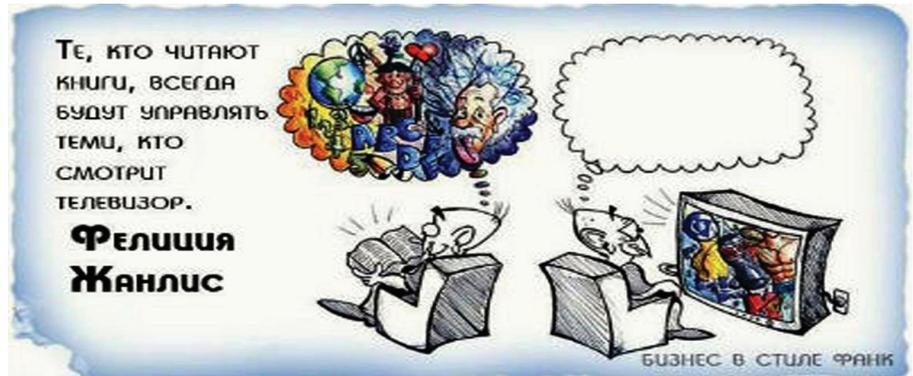
Строго говоря, мода на IT-запреты проникает в американские дома все чаще и чаще. Некоторые родители запрещают детям пользоваться социальными сетями для подростков (например, Snapchat). Это позволяет им не беспокоиться по поводу того, что их дети постят в Интернете: ведь необдуманные посты, оставленные в детстве, могут навредить их авторам во взрослой жизни.

Ученые говорят, что возраст, в котором можно снимать ограничения на использование технологий, - 14 лет. Хотя Андерсон даже своим 16-летним детям запрещает пользоваться «экранами» в спальне. Любыми, включая экран телевизора. Дик Костолю, исполнительный директор Twitter, разрешает своим детям-подросткам пользоваться гаджетами только в гостиной. В спальню они их заносить не имеют права.

Чем же занять своих детей? Ну, Стив Джобс, например, имел привычку ужинать вместе с детьми и всегда обсуждал с ними книги, историю, прогресс, даже политику. Но при этом никто из них не имел права во время разговора с отцом доставать iPhone. В итоге его дети выросли независимыми от Интернета. Готовы ли к подобным ограничениям вы?

По материалам <http://afmedia.ru/udivitelnoe/pochemu-stiv-dzhobs-zapreshchal-svoim-detyam-ayfony>

Первоисточник на английском языке: http://www.nytimes.com/2014/09/11/fashion/steve-jobs-apple-was-a-low-tech-parent.html?_r=2



Адрес редакции:
196211, СПб, пр. Космонавтов,
д. 21, корп. 4, шк. № 525
e-mail: sivtary@mail.ru
Тираж 100 экз.

Выпускающий редактор:
Вероника Ефременко

Дежурные редакторы:
Эллина Сбитнева, Дарья Гайдар,
Иван Бакунин, Алиса Кокорева

Руководитель проекта:
Т. В. Сиволова
Шеф-редактор
Г. М. Кузьмина