

Высокое напряжение

ВСЯКОЕ СЛУЧАЕТСЯ

Кубок чемпионов

В конце апреля прошли церемонии награждения всероссийских и городских конкурсов по школьной журналистике и издательской деятельности в школе. Редакция «ВН» собрала богатый урожай призов.

24 апреля днем в актовом зале НГУ им. Лесгафта состоялось награждение лауреатов Всероссийского фестиваля школьной спортивной журналистики «Кубок чемпионов». В фестивале приняли участие 311 участников из 42 регионов Российской Федерации. Главный приз фестиваля — кубок чемпионов — завоевала команда «Высокое напряжение». Участники, набравшие наибольшее количество баллов, получили дипломы лауреатов фестиваля. Самое большое количество лауреатов — 11 человек — из нашей команды. В их числе редактор специальных спортивных выпусков газет Мария Дроздова. Завоевать главный приз фестиваля команда смогла благодаря отличным работам Елизаветы Симоненко (8а) и Анастасии Смирновой

(7а), получившим первые места в номинациях «Лучший спортивный фоторепортер» и «Лучший спортивный видеосюжет».

В этот же день чуть позже прошла церемония награждения победителей городского конкурса по журналистике среди школьников «Судьбы, обожженные войной...». Безусловная победа в номинации «Интервью» у Анастасии Овчинниковой (11б), Лиза Симоненко завоевала 3 место в номинации «Жанровая фототрафия».

26 апреля наша команда была приглашена на торжественную церемонию награждения победителей XV всероссийского конкурса «Издательская деятельность в школе». Тема конкурса-2013 — «Молодежь в фокусе событий». В сезоне 2012-2013 года кроме школьников Санкт-Петербурга в очном этапе участвовали команды от Владивостока до Калининграда.

Гран-при конкурса завоевала команда «Высшей Лиги» школы № 525 Санкт-Петербурга. На счету нашей команды шесть призовых мест. Жюри, возглавляемое Никой Стрижак, особо отметило тематический журнал «Объектив», под редакцией учащейся 11-а класса Анны Антоновой. Аня разработала дизайн издания, используя для оформления собственные иллюстрации, а также рисунки Эллины

Сбитневой и Анастасии Модиной из 7-а класса. Михаил Зонов (6-а) создал электронную версию журнала, завоевав 3 место в номинации «Web-сайт».

260 статей и интервью написаны нашими учащимися для конкурсного школьного журнала. Для печати отобраны пятьдесят пять лучших журналистских материалов.

В очном туре, создавая газету, хорошо поработали редакторы Анна Антонова и Мария Дроздова, которым помогла Маша Комарова. С очень важной и сложной задачей — взятием блиц-интервью у прохожих — отлично справились восьмиклассницы Анастасия Хрыкова и Анастасия Дулина.

С прошлого года в нашей редакции ведется обучение в телемастерской, подготавливаются радиопередачи. Постоянные радио-ведущие Эллина Сбитнева (7а) и Александра Степанова (6а) долго шли к успеху и, наконец, в очном этапе завоевали 1 место! Помощь в написании сценария передачи оказали восьмиклассницы Елизавета Симоненко и Анастасия Карклина.

В телевизионной группе особых успехов достигла Анастасия Смирнова (7а). Она завоевала сразу несколько вторых мест — в номинациях «Видеорепортаж», «Видеоролик» и «Очный этап. Телемастерская». Самый младший участник конкурса пятниклассник Ярослав Руденский на очном этапе три дня выполнял работу оператора и помогал Насте сделать репортаж.

Все работы можно прочитать, увидеть и услышать на <http://525school.ru>.

Татьяна СИВОВОЛОВА
Фото: Максим СМЕРНОВ



Кто лучший?



12 апреля в нашей школе прошел конкурс «Мистер и Мисс-525».

Вела мероприятие ученица 10 б класса Вероника Мостакова. Конкурс состоял из трех этапов: визитная карточка, показ талантов и интеллектуальный конкурс.

Первый этап позволил узнать об интересных увлечениях конкурсантов, их любимых занятиях, выборе будущей профессии. Творческий конкурс раскрыл все таланты участников. Они пели, и танцевали, и рассказывали стихи собственного сочинения. Девушки поразили жюри своими кулинарными способностями. Выступавшие ребята произвели на всех неизгладимое впечатление. Мы словно зарядились позитивной, доброй, положительной энергией. Танцы, смех, песни, улыбки, отличное настроение - все это останется в памяти у всех нас.

По итогам конкурса все участники были награждены грамотами. Мистером-525 стал ученик 10 а класса – Родион Антощенко, а мисс-525 – ученица 9 а класса Анастасия Минина.

Горжусь, что такие таланты учатся с нами рядом, и пусть почаще подобные мероприятия устраиваются в нашей школе. Увидя этот праздник, может кто-то решит заняться интересным делом и будет добиваться своей цели, идя только вперед!

Марга МАКСЕЦОВА
Фото: Элина СБИТНЕВА



Турнир мудрецов

26 апреля в нашей школе состоялся «Турнир мудрецов», в котором приняли участие ученики четвертых классов. Мероприятие позволило ребятам продемонстрировать свои знания основ светской этики.

Организатором и ведущим турнира стала учительница музыки Елена Евгеньевна Ткачева. Целый год ребята изучали материал на ее уроках. Система оценки ответов была привычной – пятибалльной. В качестве судей выступили заместители

тостью, мужество, умеренность, щедрость, величавость, великодушие, честолюбие, ровность, правдивость, любезность, дружелюбие, справедливость, практическая мудрость, справедливое негодование», — смог дать 4-в класс.

В конце конкурса команда 4-б класса по совету жюри взяла два дополнительных вопроса, потому что у них было слишком мало баллов. Ответив верно, она догнала 4-а класс, с которым разделила второе место. Победителем же стал 4-в класс. Участники турнира получили медали за



директора Светлана Юрьевна Чистякова и Нина Павловна Гаврилова, библиотекарь Галина Юрьевна Плужникова, учителя Ольга Владимировна Руфанова и Инна Викторвна.

Турнир делился на четыре этапа по два вопроса в каждом. Тема первой рубрики – «Этика и мораль», второй – «Религия и культура», третьей – «Нравственные качества человека», четвертой – «Нравственный закон жизни человека».

Четвероклассникам пришлось выполнять сложные задания. Смогли бы вы ответить, например, на такой вопрос: «Люди часто испытывают чувство обиды. Выносить приговор чужим грехам сложно. Что может помочь избавиться от обиды?» Команда 4-а класса ответила: «Прощение», — и балл ушел в их копилку. А вот на вопрос: «Перечислите добродетели, названные философом Аристотелем», — 4-а ответить не смог. Верный ответ: «Кро-

первое и второе места. Самых активных игроков турнира Илью Рожкова, Александра Синицына, Алису Кокареву и Варвару Кабанову наградят в ближайшее время дополнительными призами.

Все остались довольны и получили множество положительных эмоций!

Михаил СЕРГЕЕВ
Фото: Элина СБИТНЕВА



OUR TRIP

England

We had been preparing for our trip to London for more than a year. As it was originally planned as an educational tour, our students had to work hard: all of them made presentations about history, culture, architecture of London, discussed different topics at the British Club meetings which were held every Friday. So we could say that they were ready for the trip!

At first we, teachers, were a little bit shocked when we found out the number of students in our group, but as the proverb says – everything is good that ends well. We spent a terrific week in England visiting different places, looking at the landmarks, learning new information and having fun. We hope that our students also enjoyed our trip and returned home full of impressions!

I.V., E.A., A.K.

This March “small group” and I went to England. We flew to the airport, called « Heathrow», which was not far from London and our hotel. It was rather late, but we did not want to sleep at all. It was England! Red buses, right-side motion, small houses and clean streets.

When we came to the hotel, everything was rather good – free Wi-Fi, fast settlement. My neighbor and I came to the room, where we must live during the week. At first side everything was not bad: two beds, TV-set, wardrobe, one table, window, small bathroom with toilet. Of course, we expected more comfortable room, bit still, this one was ok.

Minuses, which we found at first, there was no hairdryer, safe and bad insulation. What is more, there were two taps with water, situated opposite each other. « Nice, very nice» - we thought. Our TV-set did not work. It made some strange noise, so, we prefer not to turn it on during all trip.



Breakfast: it was very bad. Cold milk, 4 types of flakes, toasts with salt butter or very sweet jam, undrinking juice and tee. Yes, there was another breakfast, which cost about 5 pounds, but I am too miserly to pay for sausages 250 rubles. I expected that there will be another food for other days but it was a mistake.

Excursions: they were very interesting! The best things from all trip. First days we were very tired, because we walked about 20 km. When there was a bus, everything was really good. Our guide, Kathy, was a very pretty woman, who told us everything about London and Harry Potter. Her speech was

fast and sometimes not clear, but still, we understood her. We have visited the house of Parliament, Warrick castle, Dover, Stratford-upon-Avon, Westminster Abbey, museum of Geoffrey Chaucer, British museum, National Gallery, etc. My favorite excursion was to Warrick castle. It was interesting and there were picturesque views!

Dinner: after this trip I understood, that during next 3 or 4 months I will NEVER go to McDonalds and Subway, eat sandwiches and drink Coke. This food was cheap, but it was not good for our stomach at all. If we wanted to eat normal food, like meat with potato, we should pay about 20-25 pounds. This price was rather big.

Supper: it was in our hotel. Sometimes it was awful. Green soup with flavor of «Doshirak», fish, which I did not eat in general, potato. The last one was sweet... Desserts all days were good. However, there was a chicken and meat. Tasty, I should say.

Time after supper: we went shopping or for a walk. This time was rather interesting. When we came to the hotel, we tried to use the Internet, which did not work! I cannot write to my Mum a letter by it, how I am and what I have already seen. I was forced to call her.

The best things during all week: I will tell you all story from the beginning. I was in the room of my friends, and my neighbor washed her hair. She came out of the bathroom and sat into her bed. My friends and I ate another box with chips, when she ran into our room, shouted: « Lisa! Look! We have got big problems! Tiles fell!». We ran into our room. Yes, she told the truth. Three tiles were in our Toilet and on the floor! We were very frightened. As it was rather late, we came to the reception in the morning. I showed them photo of this accident, When we returned to the room after excursion, there was a paper – « Go to the reception as fast as you can. We will give you a good number». They gave us very good number! There was no noise, new TV – set, big beds, hairdryer, normal tap water. Of course, our room became a place for the excursions and «a yard with a through – passage», be-



cause only we had a hairdryer in the room. In the morning we can see girls with wet hair, who asked us for using our hairdryer.

To sum up I want to say, that this trip was very interesting. I have got many good photos, became more independent. Now I know how to spend money judiciously. My friends and I tried to have good evenings. Company, new country with its excursions and tasty food from the market – these 3 aspects make our trip memorable in a good way.

Lisa SIMONENKO

Foto: Inga PALACHEVA



Сказка арабской ночи



Чудеса, волшебная лампа, желания, полеты на ковре самолете и, конечно, любовь ждут зрителей на сцене театра Музыкальной Комедии в новой волшебной сказке «Аладин».

«Аладдин» – детский музыкальный спектакль, созданный по мотивам одноименного мультфильма «Аладдин» известной во всем мире компании Disney. Персонажи мультфильмов Disney помнятся всем с детства. И как же можно, говоря об этой восточной сказке, не упомянуть красавицу Жасмин и доброго бродягу Аладдина, который, следуя за своей мечтой, попал в такие удивительные приключения?

В новом музыкальном спектакле одними из исполнителей этой удивительной и романтической пары являются Игорь Кроль и Алена Михаевич. Именно со светловолосым Аладдином и четырнадцатилетней голубоглазой Жасмин мы пообщались накануне выхода волшебной сказки. Впервые она ожила на сцене 23 марта 2013 года.

– Вы впервые участвуете в мюзикле Disney?

Игорь: Безусловно! Думаю, что это связано с тем, что до этого таких спектаклей в Санкт-Петербурге не было, только в Москве, а туда приехать пока не получалось.

Алена: Да, «Аладдин» – это и мой первый проект. Очень рада, что участвую в нем.

– А Вы играли еще в каких-то детских спектаклях?

Игорь: Играл, но не в таких масштабах, и не с таким известным брендом. Наверняка, в школе № 525 на Космонавтов, в кото-

рой я раньше учился, о моих предыдущих работах знают. Я играл в театре «Зазеркалье» в таких спектаклях, как «Люди и разбойники из города Кардамоне». Этот мюзикл, возможно, не самый известный, но он достаточно смешной и простой, он рассказывает об этих разбойниках, которые, по сути, очень добрые, и в конце они становятся героями этого города. Еще я играл в спектакле «Сказка о соловье, императоре и смерти», который мне очень нравится. Очень красивый спектакль, который будет интересен и детям, и взрослым. Также я участвовал в спектакле «Бременские музыканты», это постановка театра «Петербургская оперетта».

Я думаю, что это самый яркий спектакль из тех, в которых я играл. А вот на сцене театра Музыкальной Комедии мне еще не приходилось выступать. Я вышел на нее первый раз только на репетиции.

– А как проходили репетиции?

Игорь: Сначала были индивидуальные занятия, где мы совершенствовали свои голосовые данные. Отношения Жасмин и Аладдина – самые главные отношения, и мы не можем уйти за рамки. В остальных песнях можно уйти на какую-то игру, они поются хором, они яркие и пестрые, в них нет той романтики, что должны показать мы.

Алена: Первое признание в любви Аладдина к Жасмин – очень красивый и чувственный момент, и мы долго от-

тачивали этот номер, чтобы все получилось правильно, и эмоционально, и технически.

– Не могли бы вы рассказать, как проходили кастинги?

Игорь: Было два периода кастинга: в сентябре и ноябре. И я участвовал в обоих. Режиссеры все очень подробно рассматривали и разбирали. На первом кастинге они просто стремились найти группу актеров. Потом они попросили второй кастинг уже с чем-то подготовленным к спектаклю, чтобы наглядно увидеть потенциал всех актеров. На второй я был приглашен для игры с претендентками на роль Жасмин.

Алена: А я очень неожиданно попала на последний день кастинга, 19 ноября. Это было очень волнительно, особенно для меня. До того я в кастингах не участвовала, и это был мой первый опыт. «Что там будет, – спрашивала я себя, – а если я забуду слова?». Собственно так и случилось. Но меня все равно выбрали. Мы показывали номер встречи Аладдина и Жасмин.

– По слухам, на главные роли претендовали около сотни человек, а за оба кастинга на все роли пробовалось около трехсот.

Игорь: Да, претендентов было много, но после первого кастинга их стало значительно меньше. На второй кастинг вызывали в основном девушек, потому как была неопределенность с Жасмин.

Алена: Я, как уже сказала, пришла в последний день, я увидела всего около двадцати девушек.

– В спектакле появились новые персонажи – молодые журналисты. Какую роль они там играют?

Алена: Журналисты повествуют зрителям саму историю, а также представляют им всех героев, рассказывают об их характерах. Они будут и петь, и танцевать. По сюжету журналисты ведут борьбу за то, кто же лучше, и кого заметят продюсеры. Но это все равно будет командная работа.

– Они контактируют с главными героями?

Алена: Да, журналисты будут брать интервью у героев истории, а так же комментировать происходящее, но все это они это делают с помощью песен.

– Получается, сказка осовременена, и события в музыкальном спектакле переносятся в наши дни, в чем отличие

«История, хоть и простая, но вечная. Про любовь и дружбу, про абсолютных злодеев и храбрых героев, про победу добра над злом».

СМОТРИМ, ЧИТАЕМ, СЛУШАЕМ

от анимационного фильма. Ведь 1000 лет назад не было ни журналистов, ни камер. Значит, и одежда тоже будет современной?

Алена: Только у журналистов. У героев сказки одежда останется такой, какой была в мультфильме. Также в спектакле будет использован современный сленг.

– Насколько декорации, костюмы и грим будут приближены к известному мультфильму?

Игорь: Это будет все та же яркая, восточная сказка, но виденье немного отличается, хотя есть и схожести. На сценическую постановку перенести краски мультфильма очень сложно. Это сцена и там все должно быть по-другому. Но тут, мне кажется, что все соблюдено в том самом стиле, который мы все видели в мультике.

– Вы сами исполняете трюки или прибегаете к помощи каскадеров?

Игорь: Прыжки на батуте и другие простые трюки я выполняю, а сложные – нет. Хотя если бы мне дали такую возможность, я бы это сделал. Для меня это очень интересно. Но, к сожалению, это технически невозможно. Перед трюком нужно прикрепить тросы. В спектакле, к примеру, есть такой прыжок, в котором я должен прыгнуть за кулисы и буквально тотчас же вылететь оттуда на тросах. Это чисто физически невозможно.

– Алена, Ваша героиня выполняет какие-то трюки?

Алена: Нет, моя героиня – принцесса, и она ничего особенного и смертельно опасного не делает, кроме полетов на ковре самолета. Жасмин танцует в мультике, и в этой постановке тоже, конечно, будет присутствовать хореография и интересные танцы.

– Вам нравится эта роль?

Алена: Да, конечно, это мой любимый мульттик и персонаж с детства! Несмотря

на то, что больше оваций всегда достается Джину, Яго и коврику. Их все любят. Обычно характерные герои получают больше всего аплодисментов».

– Как такие персонажи, как коврик, обезьянка Абу, попугай Яго, будут воплощены на сцене?

Яго будет два лица. Сама кукла и лицо артиста, который тоже будет играть с теми эмоциями, которые нужны персонажу. Таким образом, зрители будут смотреть и на того, и на другого, а соединив, получится очень интересный образ. Коврик же будет играть девушка. Это понятно, ведь в мультфильме Коврик – это совершенно живое и переживающее все моменты существо.

– У принцессы Жасмин был домашний питомец – тигр Раджа. Будет ли он в этой постановке?

Алена: Я когда собиралась на кастинг, я тоже об этом думала! «Будет ли у нас Раджа? Будет ли у нас живой настоящий тигр?»

Игорь: К сожалению, Раджа и Абу не смогли приехать на выступление (смеется).

– Наверняка, без них спектакль не потеряет своей зрелищности.

Игорь: Да, постановка должна получиться очень зрелищной и красивой. История, хоть и простая, но вечная. Про любовь и дружбу, про абсолютных злодеев и храбрых героев, про победу добра над злом.

**Алина РАХИМОВА
Екатерина БОЛТАЧ (536 шк.)
Фото: Екатерина БОЛТАЧ**



В мюзикле участвуют не только выпускники театральных училищ, но и школьники, а также детская студия театра. Например, Алене Михаевич, исполнительнице роли Жасмин, всего 14 лет. В новом спектакле много молодых талантливых звездочек, хотя создатели считают, что главной звездой мюзикла будет сам мюзикл.

Игорь: К сожалению, Абу в этой постановке не будет. А Яго будет исполнен куклой, которая контролируется профессиональным кукольником. Этот артист тоже будет находиться прямо на сцене, и также будет участвовать в спектакле. То есть у

Яго будет два лица. Сама кукла и лицо артиста, который тоже будет играть с теми эмоциями, которые нужны персонажу. Таким образом, зрители будут смотреть и на того, и на другого, а соединив, получится очень интересный образ. Коврик же будет играть девушка. Это понятно, ведь в мультфильме Коврик – это совершенно живое и переживающее все моменты существо.



ДЕЛАЙ С НАМИ, ДЕЛАЙ КАК МЫ, ДЕЛАЙ ЛУЧШЕ НАС!

Итоги спартакиады

Наши ребята всегда активно участвуют в районных спортивных состязаниях. Этот учебный год пополнил копилку побед новыми достижениями.

Впервые в истории школы учащиеся 2-3 классов заняли 2 место в соревнованиях «К стартам готов!». Учащиеся 8-а класса стали серебряными призерами в «Президентских состязаниях». Сборная команда мальчиков 7-8 классов завоевала 2 место по футболу. Юноши и девушки 9-11 классов – 3 место по волейболу.

Наша сборная команда девушек (В. Лобанова, Л. Лобанова, С. Смородина, В. Блажчук) заняла 3 место среди школ Московского района по стритболу. Немного не повезло юношам (С. Жгутову, Е. Логинову, Р. Антощенко, В. Хижему) – у ребят шестое место в районе, хотя команда имеет в активе две победы. Общекомандное место по стритболу у юношей и девушек 9 - 10 классов – третье.

Порадовали ребята и в соревнованиях по легкой атлетике, которые включали в себя бег на дистанциях 60, 600, 800 метров, метание (лучший результат у Жгутова Саши – 71 метр), прыжки в длину с разбега, смешанную (6 юношей и 6 девушек) встречную эстафету.



Итог наших совместных усилий – 2 место в районе в «Президентских спортивных играх» среди ребят 9-10 классов.

О. Левин., В. Лебедев, Т. Багдашкина, О. Гогина участвовали в районной олимпиаде по физической культуре. Олеся Гогина – призер олимпиады среди учащихся 8-9 классов Московского района. Наши юные спортсмены удачно выступили в легкоатлетическом кроссе и эстафете.

Благодарю всех ребят, которые, несмотря на чрезвычайную занятость, с радостью откликаются на предложения участвовать в спортивных соревнованиях за честь школы. Удачи в следующих стартах!

Екатерина КИСЕЛЕВА

СПРАВКА:

Стритбол (англ. Streetball) – уличный баскетбол. Появился в 1950-х гг. в бедных кварталах США. От обычного баскетбола отличается количеством игроков (их 6), и зоной игры (половина игрового поля).

НАМ ВСЁ ПО БАРАБАНУ, МЫ БОЛЕЕМ ЗА ЗЕНИТ!

«Энфилд, ты прекрасен, но прости...»

В феврале и марте в мире спорта произошло много интересных событий: начались игры плей-офф Лиги Чемпионов и Лиги Европы, в чешском Нове-Место-на-Мораве прошел чемпионат мира по биатлону, состоялся очередной этап ЕвроХоккейтура, стартовали игры плей-офф КХЛ, и сам факт того, что до олимпиады остался всего год придавал февралю спортивное настроение.

Больше всего, конечно, хочется рассказать про наши клубы, сыгравшие в 1/16 Лиги Европы, но началось все на пару дней раньше, когда играли участники Лиги Чемпионов. Больше всего внимания привлек матч «Реал Мадрид» – «Манчестер Юнайтед». Матч получился интересным и напряженным: Реал имел больше моментов, однако счет открыл «Манчестер». Команды разошлись с ничейным результатом: 1:1.

Первыми из российских клубов 14 февраля в борьбу вступили игравшие дома «Зенит» и «Анжи». «Зенит», купивший в зимнее трансферное окно двух игроков – Луиша Нету, который вышел в стартовом составе, и Милана Родича, оставшегося в запасе, начал игру с «Ливерпулем» на равных, моментов много было у обоих клубов. На первых минутах могли забить и Суарес, и Кержаков. Во втором тайме

«Ливерпуль» перехватил инициативу и имел больше возможностей. Главным неудачником этого матча стал все тот же Суарес, который так и не смог в Петербурге забить гол. На шестьдесят девятой минуте Денисов перехватил мяч в центре и отдал пас Халку, который с более чем 30 метров сильным ударом послал мяч в девятку. Через три минуты Анюков с фланга забросил мяч на край штрафной, где Александр Кержаков переправил мяч дальше. Сергей Семак, вышедший на замену вместо Дани, выскочил из-под Джонсона и забил гол в ворота Пепе Рейны: 2:0. «Ливерпуль» не сумел отыграться.

«Анжи» уверенно выиграл у «Ганновера» 3:1, а «Рубин» в Испании переиграл «Атлетико Мадрид» 2:0.

Через неделю прошли следующие матчи Лиги Чемпионов и ответные матчи Лиги Европы. В среду 20 февраля больше всего внимания привлекал матч «Милан» – «Барселона», который неожиданно закончился победой «Милана» 2:0.

Российские клубы проводили свои матчи в Лиге Европы в четверг. «Рубин» играл первый. Казанский клуб сумел сдерживать напор «Атлетико», пропустив всего один гол: 0:1. Рубин прошел в 1/8. Анжи сыграл вничью с Ганновером 1:1 и также прошел дальше. А что же «Зенит»? На двадцатой минуте

Каррагер неудачно отдал пас вратарю. Этим воспользовался Халк. Вырвавшись один на один к вратарю, он не оставил голкиперу шансов. Вроде бы все было решено, но «Ливерпуль» не собирался сдаваться, и уже на двадцать седьмой минуте Суарес точно пробил со штрафного в ближний угол: 1:1 (3:1 в серии). «Зенит» не смог удержать счет до перерыва. В конце перерыва Джон Аллен завершил комбинацию ливерпульцев. После перерыва на пятьдесят седьмой минуте Суарес снова со штрафного забил еще один гол: 3:1 (3:3 в серии в пользу «Зенита»). «Зенит» смог пройти в 1/8 финала, благодаря голу на чужом поле, и, как сказал комментатор Геннадий Орлов: «Энфилд, ты прекрасен, но прости...»

Питерский клуб попал на швейцарский «Базель». 7 марта в Швейцарии сине-бело-голубые неожиданно проиграли 2:0, а 14 марта в Петербурге не смогли забить второй гол в ворота Зоммера. В итоге 1:0: (Витсель, 28 мин.), и «Зенит» вылетел из Лиги Европы. «Анжи», сыграв первый матч в Москве с «Ньюкаслем» 0:0, в Англии пропустили обиднейший гол на 90-ой минуте, а «Рубин» в дополнительное время второго матча (0:0 – первый матч) выиграл «Леванте» 2:0.

Юрий НИКИФОРОВ

Математичекая смекалка

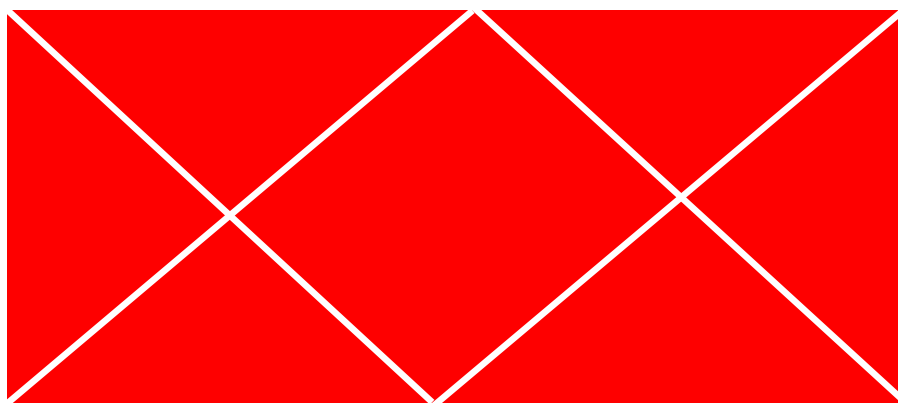
Чтобы изучение математики было успешным, чтобы учиться было интересно, нужно быть внимательным и сообразительным, уметь хорошо и быстро запоминать, обладать сильной волей, делать наблюдения и выводы, расширяющие круг математических знаний и представлений. Эти качества можно развить. В этом вам помогут специальные игры и упражнения.

Анна БОЙЦОВА

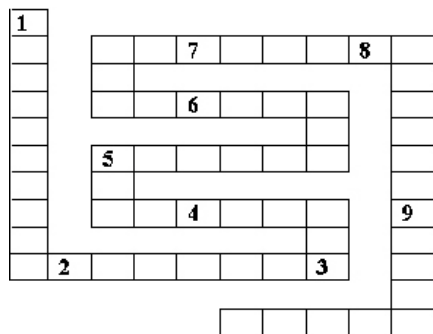
«Учиться можно только весело... Чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом».

Анатоль Франс

Сколько треугольников вы видите на рисунке?

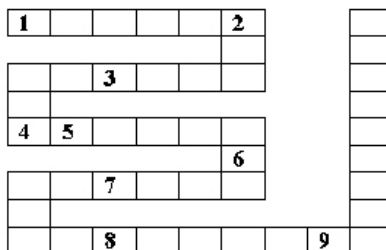


Математический чайнворд



1.

1. Геометрическая фигура.
2. Правильный многоугольник.
3. Число.
4. Старинная мера длины.
5. Отношение, связывающее два числа.
6. Часть прямой, ограниченная двумя точками.
7. Школьный коллектив.
8. Математическое действие.
9. Отрезок, длина которого равна 1.



2.

1. Мера площади.
2. Место, занимаемое цифрой в записи числа.
3. Число, определяющее протяженность линии.
4. 100 квадратных метров.
5. Отрезок, соединяющий точку окружности с ее центром.
6. Число.
7. Ромб с равными углами.
8. Сто десятков.
9. Часть математики, наука о числах.

Математики шутят

Давида Гильберта спросили об одном из его бывших учеников.

– Ах, этот? – вспомнил Гильберт. – Он стал поэтом. Для математики у него было слишком мало воображения.

На одной из своих лекций Давид Гильберт сказал:

– Каждый человек имеет некоторый определенный горизонт. Когда он сужается и становится бесконечно малым, он превращается в точку. Тогда человек говорит: «Это моя точка зрения».

Карл Гаусс выделялся остротой ума еще в школе. Однажды учитель сказал ему:

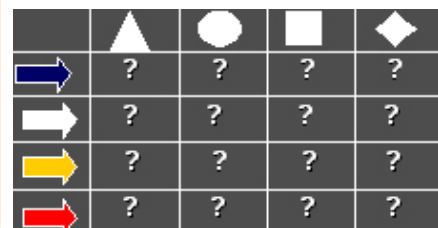
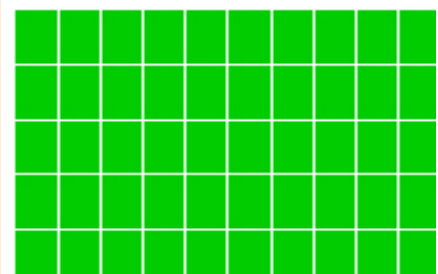
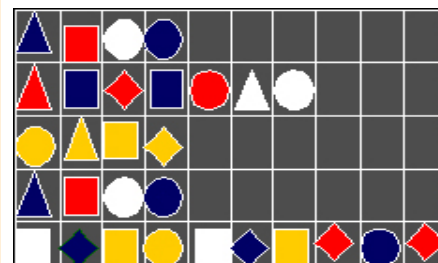
– Карл, я хотел задать тебе два вопроса. Если на первый вопрос ты ответишь правильно, то на второй можешь не отвечать. Итак, сколько иголок на школьной елке?

– 65786 иголок, господин учитель, – немедленно ответил Гаусс.

– Хорошо, но как ты это узнал? – спросил учитель.

– А это уже второй вопрос, – быстро ответил ученик.

Прочитай высказывание выдающегося математика Галилея!



Уроки фотошопа

Если вам грустно, если у вас есть фотошоп cs5, и свободная минутка, то мои уроки вам должны понравиться)))

Сегодня мы изучим, как поменять цвет глаз в фотошопе.

Начнем:

- 1) Открываете ваш фотошоп
- 2) Открываете фото глаза или глаз:
Файл → Открыть → Выбираете нужный файл
- 3) Нажимаете значок в нижнем правом углу экрана, тем самым создавая новый слой
- 4) Выбираете в палитре цветов нужный



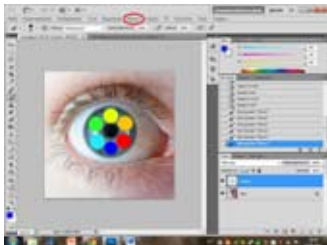
вам цвет глаза (у меня будет радужный):
Чтобы открыть палитру нажмите на один из двух квадратиков в нижнем левом углу экрана

- 5) Взяв инструмент кисть, закрасьте радужную оболочку со значком нужным

вам цветом.

- 6) Потом выберете *Фильтр* на верхней панели.

- 7) У вас высветится несколько фильтров,



выберете:

Размытие → Размытие по Гауссу... → кликните

- 8) У вас высветится такое окошко:



- 9) Передвигайте ползунок *Радиуса* так, чтобы у вашего рисунка не было четких



границ

- 10) Нажмите на панель параметров наложения



- 11) Кликните на «перекрытие»

- 12) Ваш глаз готов!

На глаз таким же образом можно накладывать некоторые узоры. Поклонникам аниме, например, Шаринган.

Ну, вот и всё. Успехов!

Георгий КУРГЕНЯН

ENGLISH CLUB

Hitchhiker

"Thanks for the lift," said the hitchhiker as he took off his knapsack and climbed into the front seat of the air-conditioned patrol car beside Sheriff Monahan. "I've been standing on this road for more than an hour! In this terrible heat! Hope you aren't going to arrest me for hitchhiking."



"Not today," replied the sheriff. "I'm too busy".

The hitchhiker sighed in relief. He took a chocolate bar from his knapsack, broke off a piece and offered it to the sheriff.

"No, thanks," said the police officer, accelerating the car.

"Are you chasing anyone?" asked the hitchhiker.

"Four men have just robbed the First National Bank.

They've escaped in a big black sedan".

"Really? I saw a black sedan about ten minutes ago. It had four men in it. They nearly ran me off the road. It was the first car I saw in an hour. But they took a left turn. They're going west, not north!"



Sheriff Monahan braked the patrol car and turned it around. The hitchhiker began peeling an orange, putting the peel tidily into a paper bag.

"It's terribly hot today. Must be 45 degrees in the shade", said the sheriff.

"Must be", agreed the hitchhiker. "Wait - you've passed the turnoff — where are you going?"

"To the police station", replied the sheriff.

Why did Sheriff Monahan decide to take the hitchhiker to the police station?



**Olga Petrovna Agafonova
Daria Alekseevna Dementeva
PICTURES by Ellina Sbitneva**