

Высокое

Напряжение

специальный выпуск «Мы — читающий Петербург. Мы в курсе!»

НА ЗЛОБУ ДНЯ

ПЕТРА I НА ВАС НЕТ!

Команда «Высокого напряжения» вновь принимает участие в конкурсе «Издательская деятельность в школе». Каждый год, посещая уже до боли знакомое здание института печати на Джамбула, мы сталкиваемся с разными командами, многие из которых приехали из других городов.

С одной стороны, в голову приходят мысли вроде: «Как им, наверное, тяжело соперничать с ребятами из Питера. Ведь мы здесь все знаем, мы прониклись духом нашей любимой культурной столицы...»

С другой стороны, общаясь с иногородними участниками, и просто из личного опыта дружбы с людьми не из Санкт-Петербурга, мы все чаще замечаем, что они гораздо больше осведомлены о жизни нашего города, чем мы сами. Да и не только о жизни.

Мы все время воюем с «неотесанной» Москвой, мним себя не вылезаящими из книг умничками... Но чего стоят книги, стоящие на полках без дела?

Нам всем, родившимся в городе на Неве, с малых лет прививали уверенность в том, что мы люди интеллигентные, живущие в культурном городе, думающие, читающие. И мы привыкли к этой мысли, к осознанию того, что мы — образованные потомки многих поколений, выросших здесь. И чаще всего получается, что мы приучаемся так считать, но при этом не прилагаем никаких усилий,

чтобы поддерживать этот статус. Мы не читаем, не ходим в музеи или театры — мы просто живем здесь; мы привыкли к тому, что вокруг нас — вечно изменяющийся прекрасный город, но мы только созерцаем

это великолепие, не приобщаясь к нему.

Эрмитаж может быть хоть через дорогу от дома, но ведь до него так далеко идти! И мы всегда откладываем его посещение на потом.

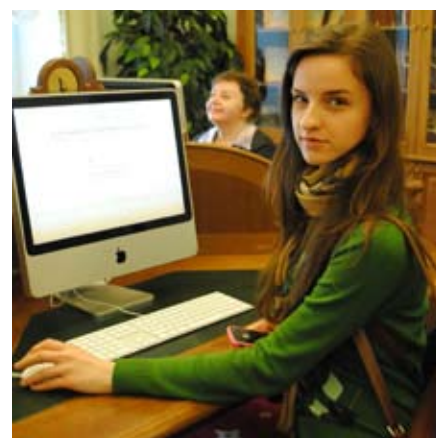
Люди, которые приезжают сюда только на недельку, успевают увидеть огромное количество памятников архитектуры, побывать во дворцах и галереях, на набережных... А у нас времени так мало, что за всю жизнь мы никогда этого не делали.

Не говоря уже конечно о том, что мы считаемся населением города читающего, все время воюем с «неотесанной» Москвой, мним себя не вылезаящими из книг умничками, держателями огромных библиотек... Но чего стоят книги, стоящие на полках без дела? Чего стоят пустые слова, которыми мы обвиняем людей в нежелании читать, когда мы сами этого не делаем?

Готовы ли мы приложить все усилия, чтобы наши слова превратились в действия? И что определяет культурный уровень человека — место жительства или порыв души?

Мария КОМАРОВА
ФОТО: Анастасия ДУЛИНА

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Санкт-Петербург — культурная столица России, святилище науки и искусства страны. Это известно всем и каждому, и уже давно стало непреложной истиной. Здесь обитают люди хорошо образованные и культурно развитые; люди, которые всегда в курсе всех событий. Хочешь быть в фокусе? Тебе прямая дорога в Санкт-Петербург!

...Хотя, если честно, в последнее время у самих петербуржцев возникают сомнения по поводу своей «интеллигентности»: слишком уж много доказательств обратного ходит по улицам города. Мы задались вопросом: действительно ли жители Северной Венеции — сливки культурного общества нашей огромной державы?

Нет, мы вовсе не хотим уличить петербуржцев в необразованности и отсутствии этикета или отговорить жителей других городов приезжать в этот замечательный город. Напротив, мы верим и надеемся, что благодаря этому выпуску «Высокого Напряжения» каждый читатель задумается и привнесет свою лепту в возвращение Петербургу статуса «культурной столицы» и гордости тысяч людей за город, где они родились, выросли и живут.

Анна АНТОНОВА



ВЫПАЛ ШАНС

В ГОСТЯХ У ТЕЛЕВИЗОРА

23 марта 2013 года – казалось бы, обычный день, но не для нашей редакции. В это утро стартовал уже в 15-й раз международный конкурс издательской деятельности в школе. В этом году организаторы решили продлить очный этап на один день и устроили для всех участников экскурсионную программу.

Это нововведение было воспринято с энтузиазмом, тем более, участникам обещали показать рабочий процесс Балтийской медиа группы. Но по определенным причинам список желающих посетить эту экскурсию сократили. И всего десять иногородних счастливиц смогли увидеть процесс создания радиoproграммы. Тем ребятам, которым не удалось попасть в это число юных журналистов, пришлось отправиться на телестудию при СЗИП.

Наш путь был долгим, так как пришлось идти пешком. Прохожие невольно оборачивались, потому что желающих посетить телестудию было очень много. По приходу в университет нас разделили на две группы и распределили по разным аудиториям.

Тем, кто сначала был у доцента кафедры журналистики и медиатехнологий СМИ в СЗИП Шелонаева Сергея Игоревича, была проведена мини-экскурсия по университету, а затем, нам было предложено обсудить две темы: кто такой журналист и как понять, что ты можешь им стать. Через некоторое время группы поменялись и нас отвели уже на самую телестудию, где нас ждали начальник учебного медицентра СЗИП Куршева Наталья Михайловна и профессор кафедры журналистики и медиатехнологий СЗИП Колобов Александр Васильевич. Они ответили на все наши вопросы и затем предложили, в качестве гостей, понаблюдать за процессом создания программы. На этом наша экскурсия завершилась.

Этот день все участники конкурса запомнят надолго, и, независимо от того, куда они пошли – в принт салон, в типографию, в президентскую библиотеку или на телестудию, каждый приобрел определенный опыт и знания.

Мария ДРОЗДОВА

БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ

СОВЕТЫ

Хотя 2013 год начался недавно, но уже произошло много значимых для молодежи событий. Одно из них – созданный по инициативе президента РФ В. В. Путина список «100 книг для внеклассного чтения». Он был опубликован на сайте Министерства образования в январе этого года и вызвал очень неоднозначную реакцию со стороны граждан. Что же думают об этом списке молодые петербуржцы? Корреспонденты «ВН» вышли на улицы города и задали горожанам следующие вопросы:

1. **Что вы включили бы в список «100 книг для внеклассного чтения»?**
2. **Какую книгу посоветуете прочитать президенту?**



Максим, 17 лет:

1. Я двойственно отношусь к этому списку, но мне кажется, что составлен он неплохо. Главное, чтобы школьники читали книги из него. Классику, туда надо включать русскую классику.
2. Конституцию. Хотя я думаю, что Путин – человек образованный, так что книгу ему посоветовать очень тяжело.



Екатерина, 25 лет:

1. «Шантарам» Дэвида Грегори Робертса, «Улицы с Багдада» Эрика Шмидта, возможно «Розовую даму» и что-нибудь, что обучает всем религиям, а не только обязательным, как православие, например.
2. Что-нибудь по дзен-буддизму.



Антон, 27 лет:

1. Естественно, русскую классическую литературу. Обязательно Толстой, Лермонтов, Пушкин, Гоголь, Достоевский.
2. Пьесы Достоевского.

БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ

ПРЕЗИДЕНТУ



Вероника, 19 лет:

1. Больше классическую литературу, каких-нибудь русских авторов, нежели иностранную литературу.
2. Нашему президенту я бы посоветовала почитать зарубежных авторов, не то, что классиков, скорее современных авторов.



Эльнара, 28 лет:

1. Я бы с удовольствием включила в список книги Фрейда. А еще некоторые книги о тибетском буддизме, чтобы общество не кренило в разные стороны, чтобы было равновесие.
2. «Преодоление духовного материализма» Чогьяма Трунгпы.



Полина, 15 лет:

1. Включила бы роман «Дон Кихот» и элементы классической литературы.
2. Я думаю, он достаточно взрослый человек, чтобы самому выбирать что читать. И если бы у меня была возможность ему что-то посоветовать прочитать, то я бы предложила почитать Жюль Верна.



Александра, 18 лет:

1. Книги Стивена Фрая.
2. Интересный вопрос... Пусть читает все новое, то, что пишут молодые авторы, пусть думает, как их продвигать, как создавать в стране хорошие условия для творческих людей.

**Беседовала Анастасия ХРЫКОВА
ФОТО: Анастасия ДУЛИНА**

ВЫПАЛ ШАНС

СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



В день экскурсий 23 марта некоторые представители нашей команды посетили Президентскую библиотеку им. Б. Н. Ельцина, которая располагается в здании Синода на Сенатской площади прямо рядом со всем известным памятником – Медным всадником.

Библиотека эта находится в свободном доступе для тех, кто желает ознакомиться с документами из ее электронного фонда. Каждую книгу там можно открыть в трех разных форматах, от обычного текста, до 3D, в котором можно рассмотреть ее корешок и вообще вертеть ее и изучать со всех сторон. Большинство приказов, государственных и исторических бумаг, карт нашего государства, представленных в библиотеке, принадлежат к дореволюционному времени.

Библиотека оборудована по последнему слову техники: качественная аппаратура, современные технологии, 3D проекторы; читальные залы устланы коврами и уставлены удобнейшими креслами. Внутреннее убранство помещения было восстановлено и отреставрировано исходя из проектов К. Росси.

В настоящее время там проходит выставка, посвященная блокаде Ленинграда, где можно ознакомиться со множеством видеозаписей, фотодокументов и книг того времени.

В здании также располагается небольшая церковь, внутренний двор со стеклянным потолком, пропускающим солнечный свет, мультимедийный зал...

Чтобы ощутить всю красоту и очарование этого места, действительно стоит посетить его.

**Мария КОМАРОВА
ФОТО: Анастасия ХРЫКОВА**

КНИГИ VS ИНТЕРНЕТ

Читающий человек всегда считается эталоном образованности, интеллигентности, осведомленности. Однако все чаще возникают диспуты на тему «Читать или не читать?». Не хватает времени, устал после работы или учебы, есть дела поважнее, причин не читать — миллион. «Кому нужны книги, когда абсолютно обо всем можно узнать из интернета или телевизионных передач?» — этот аргумент уже стал ключевым в споре о необходимости чтения.

Действительно, сегодня не стоит большого труда найти нужную информацию: для этого нужно просто открыть интернет-браузер, ввести в поисковике несколько ключевых слов — и пожалуйста, перед вами несколько миллионов ссылок с ответами на все вопросы. В наше время подросток, стоящий в метро и читающий газету или сидящий на лавочке в парке с томиком стихов Есенина — мягко говоря, необычная картина. И, если подумать, может, не так уж неправильно? Ведь любая книга запросто найдется в свободном поиске в сети, любой реферат можно скачать всего в несколько кликов компьютерной мыши, да еще и с комментариями и отзывами от других пользователей.

Но есть факты, которые очень сложно парировать. Да, интернет обеспечивает нас всей необходимой информацией, но

пользуемся ли мы ей? Если книга лежит на столе, ее очень сложно игнорировать. Зато ссылку, которую мы видим на экране секунд десять, можно немедленно выбросить из головы, прокрутив колесико мышки вниз. Конечно, если это нам очень нужно, мы откроем нужный сайт и по диагонали прочитаем текст. И то, это в лучшем случае. Чаще всего подросток просто «скопипастит» реферат, предварительно прочитав первые три строчки.

И потом: всемирная паутина — это хаотичный набор фактов, дат, историй, сообщений. А книга — это бумажный друг

и помощник, наполняющий сердце сочувствием и надеждой, облагораживающий читателя и оставляющий глубокий след в его душе.

Выходит, книги — куда более надежные источники знаний, нежели интернет. И неважно, сколько времени у вас в запасе: всегда найдется 10 минут, чтобы сесть и прочитать хотя бы небольшой рассказ. Кто знает: может, именно благодаря ему однажды ваша жизнь круто изменится...

Анна АНТОНОВА
ФОТО: Анастасия ДУЛИНА



РАЗБОР ПОЛЕТОВ

«А У НАС — МАСТЕР-КЛАСС»

24 марта в стенах СЗИП редактор радио «Балтика» Артем Филатов провел свой мастер-класс, где подробно разобрал ошибки участников конкурса, представивших свои работы в разделе радиопрограммы.

На протяжении 2011-2012 годов с ноября по январь Артем объяснял всем как правильно сделать программу, как работать с темой и как нужно ее подавать слушателям.

На примере нашей конкурсной работы редактор радио «Балтика», а по совместительству член жюри конкурса, подробно разобрал все ошибки, и объяснил, как нужно было компоновать текст и какие примерные вопросы стоит задавать людям.

Он отметил, что уже второй год наша редакция берет серьезную и глубокую тему, посвященную проблеме чтения книг среди молодежи, и по сравнению с про-

шлым годом наш уровень работы вырос. Артем посоветовал, при работе с темой как можно проще общаться радиослушателями, потому что программы мы создаем для таких же ребят, как и мы, и официальность в данном случае не нужна.

Неизвестно, как справляются с поставленной на очном этапе задачей наши коллеги, но будем надеяться, что все задуманное у них все получилось.

Мария ДРОЗДОВА

Адрес редакции:
196211, СПб, пр. Космонавтов,
д. 21, корп. 4, шк. № 525
e-mail: sivtany@mail.ru

Редакторы:
Мария Дроздова
Анна Антонова

Корреспонденты:
Анастасия Хрыкова
Мария Комарова

Верстка:
Мария Дроздова
Анна Антонова

Фото:
Анастасия Дулина
Руководитель:
Т. В. Сиволова