

Высокое Напряжение

специальный выпуск «Профессия: поэзия и проза»

МЫ ВЫБИРАЕМ

Огромный мир профессий

В современном мире все больше статус человека определяется его профессией. При сегодняшнем огромном потоке информации требуются специалисты, ориентирующиеся в различных областях знаний. Образование не должно заканчиваться с получением диплома: постоянно необходимо учиться, учитывая быстро меняющиеся условия. Важным плюсом служат знание иностранных языков, владение компьютером, умение водить машину.

Выпускникам чрезвычайно сложно сделать выбор той профессии, которая отвечала бы их ожиданиям. Многие из них смутно представляют специальность, которой предстоит овладеть. Она может не соответствовать их способностям, интересам, складу характера или материальным запросам. Тем более что всегда создается искусственная мода на те или

иные профессии, которые в обществе считаются престижными. Например, самыми престижными специальностями в России сегодня являются: кредитный эксперт, менеджер по продажам, программист (IT и коммуникации), логист, маркетолог, HR-менеджер, юрист

Образование не должно заканчиваться с получением диплома. Постоянно необходимо учиться, учитывая быстро меняющиеся условия.

широкого профиля и инженер на производстве. Возрос конкурс на факультеты управления и менеджмента, экономики и права. Многим казалось, что именно эти профессии будут всегда высокооплачиваемыми и помогут достичь высокого положения. Однако перенасыщение рынка труда создает тяжелые условия для хорошего трудоустройства, поэтому большой процент вчерашних бака-

лавров и магистров начинают работать не по специальности с низкой оплатой. Поэтому сейчас планируется сокращение мест на этих факультетах.

Мечты часто не совпадают с реальностью, но всегда в жизни им должно оставаться место. Скудная и нудная работа, выбранная не душой и сердцем, а под давлением родителей, окружающих или вопроса престижа, не дает подлинной реализации своих возможностей и талантов. Что

мы пытаемся найти, выбирая профессию? Следуем по своей дороге, шаг за шагом вырастая в своих глазах и глазах окружающих, развиваясь и открывая новые горизонты. Может быть, просто руководствуемся правилом комильфо, желанием быть не хуже других. Есть и те, которые не задумываются и ничего не анализируют, выполняя то, без чего не может жить их душа. Для одного работа — это интриги, бесконечные сплетни и бесчестные поступки. Для другого — раскрытие своего «я» или выполнение человеческого долга, взаимопомощь и взаимовыручка. Профессия — это огромный мир, полный открытий, радости победы, творчества и самовыражения. При ином подходе — беспробудный унылый и тоскливый сон, наполненный однообразными буднями. Изменяться никогда не поздно. Как говорил ехидный Брехт, несчастье происходит из неправильных расчетов.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Каждому из нас не раз приходилось задумываться над выбором профессии. Еще в детстве мы играем в доктора, парикмахера, летчика, учителя. Но мы взрослеем. И ощущение, что перед тобой открыты все дороги, меняется.

О многих профессиях, связанных с производством, да и о самом производстве, мы почти ничего не знаем. Молодые люди плохо представляют себе работу токаря, технолога, печатника, но все стремятся получить экономическое или юридическое образование.

На первом месте в выборе профессии оказывается не полезность работы, а ее оплата. Часто люди занимаются не любимым делом, чтобы материально чувствовать себя свободнее. Мы все по-разному подходим к выбору профессии: кому-то нравится общаться с людьми, кому-то — с цифрами и компьютером, кто-то мечтает быть полезным людям, а кто-то — чтобы его не беспокоили...

Но хотелось бы, чтобы каждый нашел себе дело по душе, в котором всю жизнь мог совершенствоваться, и в котором удачно соединились бы поэзия и проза.

Анна ЖИГАЛОВА

Елена ИСУПОВА



Редколлегия 525 школы
в крупнейшем печатном центре Европы
«The Newspaper Education Trust»

**НОВОСТИ
РЫНКА ТРУДА**

⚡ В начале учебного года в Доме Молодежи была проведена вторая Ярмарка профессий. Цель Ярмарки — информирование учащихся и выпускников школ о рынке труда и образовательных услугах, о наиболее востребованных профессиях, а также встреча с представителями приемных комиссий учебных заведений Санкт-Петербурга. Ярмарку профессий посетили 1523 человека, в основном выпускники 9-11 классов общеобразовательных школ Петербурга.

⚡ В декабре в Петербурге прошли четыре ярмарки вакансий, призванные помочь выпускникам образовательных учреждений и безработным найти работу, а работодателям — нужных ему сотрудников.

⚡ По данным комитета по труду и занятости населения Санкт-Петербурга на 6 февраля 2009 года ситуация на рынке труда в городе остается относительно стабильной, уровень регистрируемой безработицы составляет 0,65%.

⚡ Наблюдается сокращение числа вакансий во всех профессиональных областях. Наиболее пострадавшие в кризис сферы — «Высший менеджмент», «Управление персоналом/Тренинги», «Административный персонал», «Начало карьеры/Студенты», «Банки/Инвестиции/Лизинг», «Маркетинг/Реклама/PR», а также «Искусство/Развлечение/Масс-медиа».

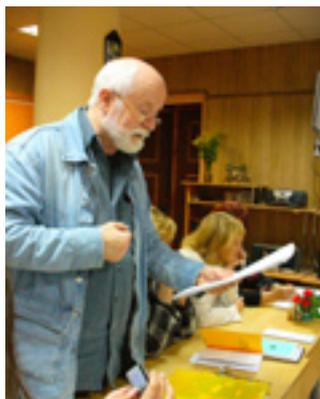
⚡ На профессиональное обучение в 2009 году из бюджета Петербурга планируют выделить 29 млн. руб.

⚡ 12 марта на Петербургской технической ярмарке в выставочном комплексе «Ленэкспо» объявлен День молодого специалиста. В этот день студенты и выпускники технических учебных заведений Санкт-Петербурга смогут ознакомиться с представленными на Ярмарке новейшими образцами продукции, увидеть в работе станки и оборудование, пообщаться с потенциальными работодателями.

ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ

В почете ли сегодня романтики?

После урока литературы или прочтения сборника любимого автора вы когда-нибудь интересовались, что это значит — быть поэтом? Особенно в наши дни, когда не просто получить такую пачку «зелени» за одно лишь прозвание «одинокого мечтателя» или «скитающегося романтика».



Романтики ныне вообще не в почете. Тем более никто не станет предлагать им за их, пусть и иногда неплохие, строчки особняки, золотые горы и прочие материальные блага. Так как же сейчас живет честным труженикам пера и чернилницы?

Ответ на этот вопрос находится в одном старом доме на Большой Конюшенной. Там располагается Союз Писателей России. Как несложно догадаться из названия, это строение дает крышу для питерских писателей и поэтов во время

собраний, творческих вечеров или просто дней рождений «союзников». Хотя интерьер здания не вызывает особых творческих порывов — разве что для урбаниста-декадента. Обшарпанные стены, торчащие тут и там ржавые трубы. Только высокие дореволюционные потолки да высокие же двери радуют глаз. Нужно добавить, что сие здание выделено под нужды петербургских писателей городскими властями, что не могло не сказаться на его состоянии, а, следовательно, и ни поспособствовать творческому развитию членов Союза Писателей. Кроме того, думаю, что сами писатели могли бы давно внести хотя бы косметические изменения в свою обитель. Что им мешает: материальные проблемы или, возможно, некие моральные убеждения, мне не известно.

Представители этой профессии сейчас не ездят на дорогих автомашинах и не имеют причин для того, чтобы ревновать своих жен к президентам и министрам. Правда алкогольно-литературные мероприятия а la Серебряный век живы и по сей день — вон даже «Бродячую Собаку» заново открыли — со всеми вытекающими отсюда последствиями. А вот в ранг кумиров их более не возводят: никто сейчас не знает таких выдающихся поэтов, как Орлов, Шестаков, Сергеева. Зато кто не знает Диму Билана или Сергея Лазарева — вот они-то настоящие творцы!

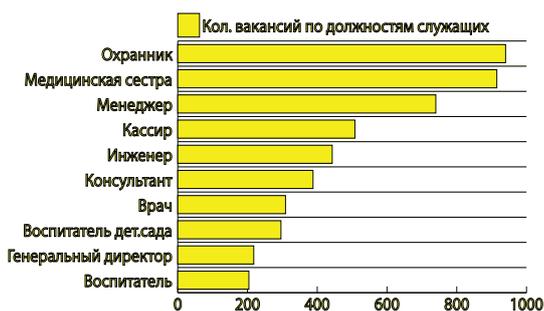
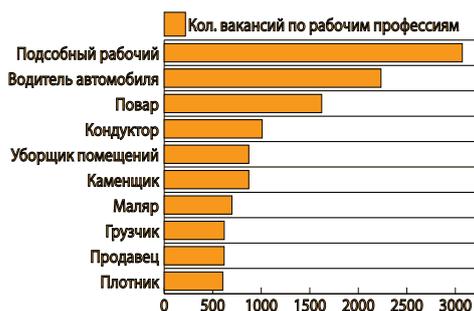
Стоит отметить, что в наше время высоких технологий и низкой морали можно хорошо заработать, сочиняя текстники для вышеупомянутых звезд эстрады. Можно писать и для более достойных коллективов, как делает, скажем, Жанна Пушкина. Обладательница столь поэтической фамилии творит для групп «Кипелов» и «Ария». Многие рок-исполнители также могут быть причислены к литературной диаспоре, так как они сами сочиняют для себя тексты, к примеру, Андрей Князев или Константин Кинчев. Нельзя сказать, что эти личности купаются в славе среди широкой публики, но им вполне хватает на ломоть хлеба с жирным куском масла. Дабы не дискриминировать другие направления в музыке, скажу, что в некоторых рэп-треках тоже иногда присутствуют слова, имеющие право на существование.

Кому-то жизнь поэта может показаться хоть и не особо прибыльной, зато легкой. Но ведь создавая стихи, поэт не только вкладывает душу в свое детище, но и «убивает» кучу времени, которое можно было бы потратить на реальное получение выгоды. А муки творчества, знакомые каждому сочинителю? Конечно, любой может воскликнуть «Ай да Федя, ай да сукин сын!» после написания очередной бездарной халтурки, но по настоящему достойным поэтом такой вряд ли станет.

Николай РОДОССКИЙ

РЕЙТИНГ

Горячая десятка профессий рабочих, служащих и ИТР, востребованных на рынке труда Санкт-Петербурга (по состоянию на 2 февраля 2009 года)



ВОПРОС ДНЯ

Инновационные центры профподготовки

ПТУ и колледжи Петербурга интегрируют в инновационные центры профподготовки.

В Санкт-Петербурге будут созданы 38 отраслевых инновационных центров профессионального образования для экономики мегаполиса на базе 66 действующих в северной столице ПТУ и колледжей. Об этом сообщил директор Морского технического колледжа Виктор Никитин, председатель совета директоров образовательных учреждений начального и среднего специального профессионального образования.

На программу реформирования и модернизации образовательного цеха из бюджета города направляется 5 млрд. рублей до 2012 года, пишет GZT.RU, ссылаясь на ИТАР-ТАСС. Ключевым мотивом для реструктуризации и обновления учебных заведений профобразования, в первую очередь, послужили новые вызовы экономики мегаполиса, которая переводится на инновационный путь развития.

Никитин считает, что отраслевые центры подготовки рабочих кадров наладят тесное взаимодействие мастеров и педагогов одного профиля с работодателями. Интеграция ПТУ и колледжей сможет обеспечить мобильность учебных программ и системного переоснащения учебно-производственной базы.

От интегрированных комплексов ожидается более эффективная работа механизма социального партнерства с работодателями, ассоциациями и отраслевыми союзами на договорной основе по подготовке квалифицированных кадров и стажировки инженерно-педагогического состава на профильных предприятиях.

Источник: gzt.ru

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Педагоги нам не нужны!

Министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко считает, что...

...получать гуманитарное образование — «это дорога в никуда». «У нас сегодня есть доказательства того, что гуманитарные специальности, экономисты, юристы, педагоги — это специальности, которые не обеспечивают нормальные рабочие места. Это дорога в никуда», — заявил министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко на совещании с ректорами высших российских учебных заведений. Даже успешное окончание учебы по этим специальностям, по словам Фурсенко, не гарантирует легкое трудоустройство.

Министр образования А. Фурсенко считает, что гуманитарное образование — «это дорога в никуда», а «высшая математика убивает креативность».

...необходимо исключить из учебной программы высшую математику (то есть алгебру и начала анализа), тем самым уменьшив нагрузку на старшеклассников. «Я глубоко убежден: не нужна высшая математика в школе. Более того, высшая математика убивает креативность», — заявил Фурсенко на заседании коллегии по вопросам сохранения и укрепления здоровья школьников. Он признал, что за преподавание этого предмета выступают учителя и методисты, но отметил, что ни он сам, ни ректор МГУ Виктор Садовничий не изучали в школе высшую математику, и при этом «не дурее других».

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС

Профессия нашего времени

В январе проведен социологический опрос 410 учащихся 525 школы и их родителей. Респондентам было предложено несколько вопросов: какие профессии самые престижные сегодня, а какие будут больше всего востребованы в ближайшем будущем? Какие профессии самые романтичные, а какие нет? Какие факторы являются для вас главными при выборе профессии? Что в большей степени влияет на выбор профессии?



Романтика профессии

Первые два места в рейтинге самых романтичных профессий у детей и родителей заняли профессии артиста (18% и 15%) и художника (16% и 14%). Однако, общественное мнение склоняется к тому, что люди творческих специальностей не так будут востребованы в ближайшем будущем, как высококвалифицированные рабочие, инженеры и врачи.

Родители считают профессию геолога весьма романтичной (8%) и ставят ее на третье место, дети же, имея смутное представление об этой профессии, отодвигают ее на девяtnадцатое. Интересно, что многие дети находят романтичной профессию секретаря. Возможно, этому способствуют телесериалы...

«Антирейтинг»

Родители считают самой неромантичной профессию бухгалтера и экономиста, а дети — дворника. В первую тройку попал и сантехник. Хотя, как справедливо заметила одна из мам: «Не бывает неромантичных профессий, бывают лишь скучные, неромантичные люди».

Все профессии важны?

Многие школьники знают о существующих профессиях в очень общих чертах. Самыми престижными некоторые посчитали магната, босса, владельца нефтяных вышек. Родители же считают наиболее престижными профессии архитектора, актера и врача.

Время диктует свои условия, и ученики и их родители это осознают. Наиболее востребованны по их мнению врачи, инженеры и IT-специалисты.

Профессия: выбор, ориентиры, перспективы

При выборе профессии одним из главных факторов все считают уровень зарплаты, но если родители поставили самореализацию во главу угла, то у детей самореализация лишь на четвертом месте. Наше анкетирование подтвердило, что молодое поколение более прагматично. Романтика профессии в списке приоритетов у учащихся на предпоследнем месте, а общественная значимость вообще на последнем. Выбирая профессию, родители прислушивались к советам старших. Наши учащиеся мнение родителей учитывают слабо. А вот мнение педагогов при выборе будущей профессии, не сильно влияло раньше, не волнует и сейчас... Возможно, с этим связан и тот факт, что 33% опрошенных родителей считают, что в юности неверно выбрали профессию, а по специальности вообще работают лишь 53%. Но здесь можно говорить о кардинальных изменениях в обществе, произошедших с развалом СССР.

По мнению экспертов, впереди эра добывающих, производственных и IT-компаний. Мнение наших респондентов совпало с мнением экспертов далеко не во всем. Что же ожидает нынешних школьников в будущем? Поживем — увидим. А пока остается посоветовать всем сомневающимся и определяющимся пройти тест на профориентацию, выявить свои реальные способности и склонности, чтобы не промахнуться, и идти во взрослую жизнь по верной дороге.

Владислав ПАЦЕРИН

История копирайтера, который «сам себе хозяин»



Денис Игоревич Жуков — копирайтер. Как точно подметили на одном из сайтов, посвящённых этому роду занятий, людей, которые понимают, что значит копирайтинг, намного меньше, чем тех, кто пытается им заниматься. Денису всего 24 года, но он не из их числа, и готов поделиться с нами своими знаниями всех тонкостей этой новой профессии.

— В чем заключается ваша работа?

— Хотя классическое понимание термина «копирайтинг» предполагает написание, прежде всего, текстов рекламного характера с целью продвижения в массы идеи, проекта, товара, услуги, я занимаюсь написанием текстов самой разнообразной тематики: от небольших рефератов до полноценных развернутых статей. Если конкретнее, то моя работа

состоит в поиске в интернете заказов на написание текстов и их выполнение, что предполагает анализ и переработку разнообразных материалов из всемирной паутины, энциклопедий, журналов, словарей, умноженных на собственную осведомлённость и эрудицию.

— Какое образование необходимо, чтобы работать копирайтером?

— Заказчиков редко интересует ваше образование, так как все способности и навыки работы в данной сфере проявляются после первого выполненного задания. Широкий кругозор и владение слогом — основные требования к профессии копирайтера. Для этого, конечно же, не помешает знание языка, желательно не одного, для поиска информации в источниках на иностранных языках, и литературы.

— Опишите свой рабочий день.

— Он может начаться в любое время суток, равно как и закончиться. Для этого достаточно моего желания заработать немного денег и соответствующего творческого настроения. Вот уж действительно ненормированный рабочий день. Поскольку работаю я у себя дома за компьютерным столом, то и все удобства под рукой, от «покушать» до «поспать».

— Насколько комфортны условия вашего труда?

— В гостях хорошо, а дома лучше. Точно так же и в офисе хорошо, а дома лучше. Единственный недостаток состоит в том, что домашние в любой момент могут тебя отвлекать, что они с упорным постоянством и делают. Для более плодотворной работы нужен хотя бы личный кабинет, а ещё лучше отдельная квартира, однако такими возможностями я пока не обладаю.

— Что, по-вашему, является в профессии копирайтера «поэзией»?

— Писать разнообразные сочинения любил ещё со школы, потому профессия копирайтера мне очень по душе. К тому же, ты сам себе хозяин: хочешь — работаешь, хочешь — нет. Всё зависит от твоей работоспособности и желания зарабатывать. Но вся суть или «поэзия», на мой взгляд, это постоянное усовершенствование своих знаний, словарного запаса, расширение кругозора, ведь зачастую работать приходится с текстами такой тематики, в которой ты никогда ничего не смыслил или смыслил, но очень мало. Всё это чрезвычайно мне нравится, ведь при этом я ощущаю полную свободу от чего бы то ни было.

— Что, по-вашему, тогда «проза» в вашей работе?

— Наверное, в том, что далеко не всегда можно найти достойные заказы по интересным темам. К примеру, я как человек с гуманитарным складом ума, предпочитаю писать тексты на исторические, литературные, юридические темы, но часто пишу что-то о ремонтах, оружии, холодильных установках и коленчатом вале. Плюс ко всему, конечно, иногда наступает такой момент, когда ты ощущаешь, что всё, исписался, вдохновения нет, и тогда начинаются «тягостные» минуты раздумий...

— Если не секрет, ваш уровень зарплаты?

— Уровень зарплаты зависит лишь от меня и проведённого мною времени за компьютером. Все свои жизненные запросы я обеспечиваю. Хотя перспектива в этом деле, без сомнений, есть. Заработок увеличивается пропорционально полученному опыту. Мне кажется, для моего дела, кроме чисто профессиональных качеств требуется трудоспособность. Кроме того, вежливость, толерантность и такт, которые помогают в общении, пусть и виртуальном, с заказчиками.

Беседовала Дарья ЖУКОВА

Балансируя между мечтой и реальностью

Мы находимся в студии света «ЛЮКСЕОН», расположенной в живописном месте Петербурга, из окон которой открывается потрясающий вид на собор Спаса на Крови.

В студии работают молодые светодизайнеры, прогрессивные во взглядах и концепциях проектирования, и мы направляемся к ним. Руководитель студии Владимир Самсонов рассказывает нам о философии света. Свет — это видимая жизнь пространства, которая нас окружает. Днём при солнечном свете мы так привычно видим дома, дворцы, деревья... Но наступает ночь, и окружаю-

щий нас мир как будто замирает и перестает нас радовать своими красками, так как в темноте мы не можем различать цвета и архитектуру зданий. Светом можно выделять из темноты силуэты знакомых зданий, устанавливая светильники на фасады или размещая их вокруг. Светом можно играть, передавая в полтонах тени изыски архитектуры барокко или хирургически выверенного «сталинского ампира».

Все проекты начинаются с компьютерной модели, где дизайнер располагает светильники, моделируя наилучший эффект освещения зданий с точки зрения их архитектуры.

Используя Photoshop они работают, как художник кистью, собирая свой шедевр по мазку. Известный итальянский дизайнер по свету Пьерро Кастильёни, создавший известные шедевры в художественной подсветке, такие как Спас на Крови в Санкт-Петербурге или Санта-Мария-дель-Фiorре во Флоренции говорит, что люди его профессии совмещают в себе артистические и технические способности, балансируя между мечтой и реально-

стью и от того, как они видят этот мир, внутри них рождается будущий шедевр.

Елизавета БЕРЕЗИНА

