

ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ

НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ

Сегодня в нашей школе состоялся новогодний концерт для начальной школы. На него пришли все учащиеся первых и вторых классов, в том числе из исторического здания.

Ведущими праздника были ребята из 2ж класса. Праздник начался с песни Эдуарда Хила «Зима» в исполнении вторых классов. А потом все классы по очереди выступали с подготовленными номерами. Ребята в красивых костюмах пели песни про зиму, Новый год и дедушку Мороза, танцевали и играли на музыкальных инструментах.

Были на сцене и необыкновенно яркие «Жар-птички» - ансамбль ложкарей, которые всегда покоряют зрителей своим исполнением.

А в конце праздника случилось настоящее чудо - к нам пришел сам Дед Мороз и мы стали водить большой-большой хоровод, пожалуй, самый огромный в нашей жизни.

Нам очень понравился этот яркий, красивый, веселый новогодний праздник.

Валенов Александр, Кутина Мария
2е класс



СЛОВО РЕДАКТОРА

Вот и подходит к концу 2 четверть! Наступает Новый год - самый чудесный, наполненный волшебством праздник, который с нетерпением ждут и дети, и взрослые. Все очень поменялось и выросли за этот год. И исторический корпус нашей школы не отстаёт от нас, и входит в наступающий год с обновлениями, о которых вы можете узнать в этом выпуске нашей газеты.

И ученики, и учителя очень ждут Новый год и тщательно к нему готовятся. Но из-за большого количества заболевших пришлось перенести концерт средней школы. Зато нас порадовали своими выступлениями учащиеся 3д класса - они поставили на сцене нового корпуса настоящую театральную постановку.

Традиционные новогодние выступления младших школьников прошли с не меньшим размахом. А наши самые маленькие журналисты решили написать об этом свои заметки для нашей газеты.

Я хочу пожелать всем хорошо встретить Новый год, и чтобы все ваши планы на наступающий год исполнились!



Дай пять, Дед Мороз!

Жук Полина, 8г класс

НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ

21 декабря в нашей школе состоялся новогодний праздник, в котором принимали участие ученики начальной школы.

Начался праздник с концерта, на котором выступили учащиеся третьих и четвертых классов. Каждый класс подготовил свое выступление. Ребята читали стихи, пели, танцевали, показывали сценки.



Дед Мороз и ведущие концерта



Невозможно было усидеть на своих местах от восторга

Наш 3г класс выступил с новогодним мюзиклом «Раз морозною зимой». Мы показали оригинальную сценографию, выдающийся вокал, шикарный балет и предмет нашей гордости – оригинальные костюмы!

Наша сценка понравилась зрителям. Впрочем, все номера в концерте были интересные, ребята отлично подготовились, спасибо им большое!

После окончания концерта все участники праздника водили огром-

ный хоровод вокруг ёлки, а потом к ним пришел Дед Мороз и поздравил с наступающим Новым годом!

И мы хотим поздравить всех с наступающими праздниками и пожелать здоровья, как у нашего Медведя; рассудительности, как у нашего Дятла; красоты, как у нашей Лисички; терпения, как у нашей Сосны и оптимизма, как у нашего главного режиссера Елены Петровны.

Пушкина Кира, 3г класс

ЭКСПОНАТ ДЛЯ ЭРМИТАЖА

В этом году в 7-й раз прошел международный конкурс елочной игрушки «Создай экспонат для Эрмитажа». Тема была выбрана в честь 320-летия Санкт-Петербурга: «Люблю тебя, Петра творенье...».



Работа Трошина Стаса, 7б класс

Ученики нашей школы под руководством Байдулетова Олега Анатольевича тоже решили принять в нем участие. Вот как это было: «Для начала, мы изучили фотографии Петропавловской крепости. Выбрали оптимальный ракурс и начали делать сбор из дерева, вырезая его стамесками и ножами. Дальше мы нарисовали площадь самого острова и перенесли его изображение на фанеру и вырезали контур по рисунку. Потом мы вырезали сами стены крепости из пенофлекса, что было довольно тяжело, клеили стены и прикрепили их на нашу основу. После полного высыхания мы покрасили наш собор и поставили в центре игрушки. Позже мы приделали веревки и игрушка была готова».

В жюри конкурса под руководством Генерального директора Государственного Эрмитажа Михаила Борисовича Пиотровского вошли эксперты из мира искусства и культуры, а 200 игрушек-победителей



Работа Борозенцова Миши, 3г класс

повесят на главные новогодние ели Эрмитажа. И таким образом они тоже станут экспонатами музея.

К сожалению, в этом году нашим ученикам не посчастливилось оказаться в их числе, но мы желаем им дальнейших творческих успехов и восхищаемся их работой!

Трошин Стас, 7б класс

ВЕСЬ МИР - ТЕАТР

Все мы с нетерпением ждем Нового года, чудес и новогодней сказки, а ученики 3Д класса не стали ждать, а решили сами принести эту сказку себе, своим родным и любимой школе, организовав новогодний спектакль.

Под руководством своего классного руководителя Котловой Елены Анатольевны, которая выступила в роли режиссера, сценариста и продюсера, ребята поставили спектакль «Новогодние приключения Маши и Вити». Это был новогодний и волшебный подарок, где каждому в этой сказке была отведена своя роль, ребята активно готовились, репетировали и смогли удивить своих близких красочным музыкальным спектаклем, в котором они показали, какие они артистичные, дружные и сплоченные. Безусловно, ребята на всю жизнь запомнят такой опыт, который поможет им ладить друг с другом на протяжении всех будущих школьных лет. А вот что говорят участники спектакля:

Слета Мирон, 3Д:

Это для нас был большой масштаб мероприятия. Костюмы старались подобрать по образу. Все ребята из класса были задействованы в новогоднем мероприятии. Нам было весело и легко. Мне очень понравилось наша совместная подготовка и выступление. Я бы хотел чаще выступать на сцене!



Девочки - снежинки



Юные актеры 3д класса на сцене актового зала нового корпуса нашей школы

Кульбеда Марта, 3Д:

В спектакле мне посчастливилось играть 2 роли: снежинки и яблоньки. Мы с моими подругами поставили танец «Снежинок», мамы помогли сшить костюмы, Елена Анатольевна помогала и была наставником в процессе подготовки спектакля. Все прошло отлично, наш танец многим понравился. Мне очень понравилась наша совместная работа! Все ребята нашего класса молодцы. По-моему, у нас получился волшебный новогодний спектакль!

Клепикова Анастасия, 3Д:

В спектакле я играла главную роль, роль Маши. Несмотря на то, что мы начали подготовку еще в ноябре, мне было трудно сразу запомнить все слова, так как в спектакле было много картин, в которых я участвовала, но я очень старалась и часто повторяла свой текст, много репетировала. Перед выходом на сцену мне было страшно, а к концу спектакля стало легко на душе, были радостные эмоции от того, что я смогла всё сделать нормально, хорошо. Моя роль мне понравилась, но могла бы и Бабу Ягу сыграть. Мне понравилась игра многих моих одноклассников, они все хорошо справились. Всем могу посоветовать - участвуйте в спектаклях - готовьтесь, старайтесь запоминать слова, играйте свою роль уверенно, выразительно и искренне.

Горячева Полина, 3Д:

Меня зовут Полина, я ученица 3д

класса 525 школы. Не так давно в нашей школе прошел праздник, посвященный Новому 2024 году. Мы с моими подругами Мартой, Юлианной, Захрой и сестрами Лизой и Настей приняли в нем участие. Мы создали танец



Маша и Витя - главные герои спектакля

«Снежинок». С костюмами пришли на помощь наши мамы. Репетиции длились более трёх недель. Это была масштабная подготовка и по моему мнению мы все справились на отлично! На концерте нам хлопали и кричали – молодцы! Мы обязательно придумаем что-нибудь еще и продолжим наши выступления, чтобы радовать себя, учителей и наших родителей!

Воронцова Наталья, Клепикова Елена, родители учащихся 3д класса

Однoblюдова Таисия, исполнительница главной роли в балете «Щелкунчик»

Декабрьская пора - это волшебное время. Предновогодняя суета, которая ощущается по особому, но во всей это суете выделяются яркие афиши новогодних спектаклей. Самый известный спектакль, который уже многие годы показывается на сотнях сценах, это всеми известный ба-

но и для самых юных зрителей. Погружение в новогоднюю сказку, что может быть лучше? Но мало кто знает историю «Щелкунчика» В 2024 году балету исполнится 132 года. Первая премьера была 6 декабря 1892 на сцене Мариинского театра. Многие критики говорили, что спектакль оказался проваль-



нил главную героиню на Машу. Этот вариант также не получил широкой популярности и провел всего несколько представлений. В 1934 году была представлена новая вариация «Щелкунчика» на сцене Мариинского театра. Балетмейстер Василий Вайноне создал постановку, ориентированную на молодую аудиторию, с яркими костюмами для кукол, блеском ёлки и фокусами на сцене. Щелкунчик посетил множество городов, но на сегодняшний день самыми популярными городами являются Москва и Санкт-Петербург.

Свое место «Щелкунчик» нашёл и в нашей школе. Ученица 10а класса, Таисия Однoblюдова давно занимается в детском театре гимнастики и танца «Пируэт» и в этом году будет

играть главную роль на сцене ТЮЗа. Мы смогли взять у неё интервью.

- Со сколько лет ты стала заниматься балетом? Почему ты решила им заняться? Это семейное занятие или тебе самой стало интересно?

- Я начала заниматься балетом в четыре года. моя сестра занималась в детском театре Пируэт. Когда пришло время отдавать меня в какой-то кружок, родители отвели меня сначала в другую секцию нашей школы, но после первого занятия к моей маме подошла Нелли Петровна (руководитель нашего театра) и, зная мою сестру, пригласила нас на занятия в Пируэт.

- Какие у тебя планы на будущее, в плане балета?

- Так как мне очень нравится балет (я каждый раз получаю колоссальное удовольствие от тренировок и выступлений) я планирую развиваться в этом направлении и улучшать свои навыки в данном искусстве.

- Какую партию ты танцуешь в «Щелкунчике?»

- В балете «Щелкунчик», в первом



Русский танец

лет Петра Ильича Чайковского «Щелкунчик». Билеты во многие театры почти невозможно купить за полгода, поэтому все зрители готовятся заранее. Данный балет актуален не только для взрослых,

ным, даже сам композитор был не в восторге от данной постановки, он считал, что игра актёров не соответствовала написанной им музыке. Чайковскому тяжело далось написание музыки, но в конце концов она стала одной из самых известных во всём мире.

В 1919 году, балет Чайковского был перенесен на сцену Московского Большого театра Александром Горским. Эта версия была признана новаторской, однако, в отличие от «классической» версии, не получила популярности и не задержалась в репертуаре театра.

Через четыре года обновленный «Щелкунчик» вновь появился на сцене, на этот раз в Петербурге. Постановку представил балетмейстер Федор Лопухов, который ввел некоторые авангардные элементы и изме-



Маша и Щелкунчик



Вальс цветов



Летучие мыши

акте я танцую партию маленькой Маши, а во втором уже большую Машу. Также, во втором акте, я танцую солистку в испанском танце.

- Кто твой партнёр по танцу?

- Моим партнёром в предстоящем балете является Пётр Аттиков - выпускник Академии Русского Балета им. Вагановой, артист балета Большого театра. Атмосфера наших совместных репетиций просто незабываемая, я получаю удовольствие от процесса.

- В каком бы ещё новогоднем спектакле ты бы хотела участвовать?

- Мне очень нравится балет Дон Кихот, и если бы я работала в театре, я бы очень хотела принять участие в этом балете

- Есть ли у тебя любимый новогодний персонаж, которого бы хотела станцевать?

- Я всегда хотела станцевать Машу из «Щелкунчика», самом новогоднем балете. Я очень рада, что мне предоставилась такая возможность.

- Было ли когда-нибудь желание бросить, что тебя останавливало?

- Я никогда не хотела бросить ба-

лет, даже если были трудные моменты, меня поддерживали родители и друзья.

- Какие эмоции на твой взгляд переживает героиня?

- На мой взгляд, Маша испытывает разные чувства. В начале, радость от полученных подарков, потом страх, при виде Мышиного короля. Во втором акте счастливая главная героиня влюбляется в принца и танцует с ним Адажио.

Логонова Алёна, 10г класс



Приглашаем всех желающих!

ДЕНЬ МАТЕРИ

Мама - какое короткое слово, но сколько тепла оно вызывает. Самый близкий человек, который всегда будет рядом и поддержит. Мама - это человек увидевший наши первые шаги, первые слова. Она тот кто всегда будет рядом, и будет любить тебя несмотря не на что. Всего четыре буквы в слове «мама», но как он греет сердце!

ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

Последние воскресенье ноября уже много лет освещает праздник День матери. Он берёт свои истоки из древней Греции, но первой страной посветившая эту дню особые краски была Великобритания. В XVII веке был торжественный день «Материнское воскресенье». История данного праздника не такая радостная, как сам день в наше время, бедные мамы отправляли своих детей работать прислужкой в богатые дома, но

традиции, день матери не исключение. Символом этого дня является цветок незабудка, считается, что он олицетворяет нежность маминых глаз.

В разных странах есть свои традиции празднования данного дня, например в Японии в этот праздник дарили и носили на одежде гвоздики, которые олицетворяли нежность и стойкость матерей. Белый цветок символизировал мать, ушедшую из жизни, а красный — живую. Сейчас традиционным цветом для всех считается белый.

В Великобритании дети ходят вместе с матерями в церковь и дарят им нарциссы, также дети самостоятельно пекут фруктовый пирог с марципаном.

Во Франции дети дарят торт в виде цветка.

Таиланд сохраняет уже много веков традицию дарить белый жасмин, он олицетворяет чистоту материнской



Под звуки музыки

слава» получали женщины, воспитывающие семь-девять детей. Высшей наградой - орденом «Мать-героиня» - награждались мамы, родившие и воспитавшие 10 и более детей.

Лингвисты полагают, что слово «мама» родилось из повторения слога «ма» - самого простого для произношения младенцем. Из-за универсальности этого звукового сочетания на разных языках слово «мама» звучит очень похоже.

Матерью-рекордсменкой по числу детей на данный момент является Мариам Набатанзи Бабирье из Уганды. Она родила 44 детей, всех - от одного мужчины.

Рекордное число детей - 69 - родила в XVIII веке первая жена русского крестьянина Федора Васильева. За это она попала в Книгу рекордов Гиннесса. Имени самой плодовитой женщины в мире история не сохранила. Всего у крестьянина Васильева было 87 детей.

Наши ученики 525 школы сохраняют традиции праздновать День матери. В честь этого праздника был организован концерт с учениками начальной школы, были приглашены мамы и учителя. Юные ребята рассказывали стихи, пели песни, показывали спортивные номера, танцевали, играли на музыкальных инструментах, и всё это они делали для своих любимых мам, которые с удовольствием смотрели на выступлениях своих детей, а некоторые родители даже плакали, настолько для них был трогателен концерт!

Любите и цените своих мам!

Логинова Алёна, 10г класс

В начале второй четверти, в нашей школе открылся новый спортивный зал. Его ремонт начался ещё летом, и вот, наконец, мы можем заниматься в нём.

Сейчас зал стал выглядеть намного свежее и красивее старого. Его дизайн подходит под нашу «космическую» школу. Стены зала выкрашены в голубой цвет. На одной из стен изображены космонавты, увлечённые спортивными играми.

Покрытие пола намного лучше. В отличие от предыдущего оно предназначено для занятий спортом. Кроме того, с окон убрали старые решётки и вместо них повесили сетку. Раньше ребята сталкивались с проблемой того, что мяч часто залетал за решётку и его приходилось долго вытаскивать, теперь же этого происходить не будет.

Как и все спортивные залы, наш зал оборудован спортивным инвентарём. В углах помещения лежат спортивные маты, стоит инвентарь

СПОРТЗАЛ



Новый спортзал - просто космос!

для выполнения опорного прыжка. На стенах сделаны специальные крепления для подвешивания каната. На двух противоположных стенах висят кольца для игры в баскетбол.

Поменяли освещение, теперь все лампы ярко светятся.

Сейчас в зале стало как будто просторнее.

Вместе со спортивным залом сделали ремонт и в раздевалках. Стены в них, так же, как и в зале, выкрашены в

голубой. Починены и заменены двери. Лестница, ведущая из раздевалки на втором этаже в спортивный зал, отремонтирована. Старые ступеньки были стёрты и непригодны для использования, но, теперь, по лестнице можно безопасно ходить.

Желаем всем продуктивной четверти и спортивных достижений!

Акчурина Алия, Симошенкова Софья,
9в класс

СТОЛОВАЯ

Столовая — неотъемлемая часть любой школы! Для многих ребят — это самая большая радость всего учебного дня, поэтому её дизайн и практичность очень важны.



Новая сцена исторического здания

За лето 2023 года наша столовая полностью поменяла свой облик

и стала гораздо современнее и ярче. Как знают ребята, из исторического корпуса, столовая также является актовым залом. Сцену отремонтировали, положили новое покрытие, закупили новое оборудование. Столовая стала не просто местом для еды, а местом общения. Теперь там располагаются удобные диваны и столики. Для дизайна столовой выбрали ярко-красные и голубые оттенки. Причудливые формы частей интерьера создают ощущение волн, а яркие светлые оттенки расширяют пространство.

Наша школа развивает космическую стилистику в оформлении, а также именуется в честь дважды Героя Советского Союза Георгия Михайловича Гречко, поэтому дополняют интерьер и создают уникальность и неповторимость объёмные изображения космонавтов, играющих в бумажные самолётики. Также на стенах располагаются рисунки звёздного неба и астрологической



Фантастически стильный интерьер

карты. Каждый элемент по своему интересен. Спасибо большое за реализацию такого прекрасного проекта директору нашей школы — Поляковой Елене Петровне. Вы очастливили многих учеников!

Акчурина Алия, Симошенкова Софья,
9в класс



Хор учащихся 525 школы

раз в год у детей была возможность посетить Церковь и увидеться с любимой мамой, радостные дети бежали с цветами к мамам, чтобы просто увидеть их улыбку. Во время промышленной революции праздник был отменён, но после Второй мировой войны праздник снова стал популярен. В России данный праздник появился значительно позже в 1915 году, но не получил популярность из-за тяжёлой ситуации в стране, но уже в 90-х годах праздник был возобновлен.

ТРАДИЦИИ

У любого праздника есть свои

любви, также много мамы приходят в школу в этот день, а дети встают перед ними на колени в знак уважения.

Каждая страна уникальна своими традициями, но все они олицетворяют любовь, нежность, частоту матерей.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

В СССР для многодетных матерей существовала специальная трехступенчатая система медалей и орденов, введенная указом Президиума Верховного Совета 8 июля 1944 года. Младшая награда - «Медаль Материнства» присуждалась за воспитание пяти-шести детей, орден «Материнская

Поход учащихся нашей школы по Нижнему Новгороду

На осенних каникулах группа туристов нашей школы отправилась в пеший осенний поход первой категории сложности. Это был их первый самый настоящий спортивный поход.

Готовится они начали ещё летом, съездили в пеше-водный поход 2 степени и пеший 3 степени. Перед самым походом были на контрольном выезде, на котором показали свои туристические навыки и с успехом были допущены до похода.

У каждого участника группы была своя роль в походе, например: ответственный за медицину, завхоз по



Путь по грохатке

питанию и снаряжению, штурман, метеоролог, фотограф, видео оператор, краевед и другие. Каждый подготовил свой фронт ответственности, чтобы поход состоялся и всем в нем было комфортно.

Сам маршрут проходил по Нижегородской области между городами Арзамас и Нижним Новгородом по тропе Березополье. Добирались на поезде, до Нижнего Новгорода из Санкт-Петербурга ехать 12 часов. В пути все играли в настольные игры, веселились, разговаривали и даже на одной остановке вышли играть в снежки.

Рано утром 28 октября туристы приехали в Нижний Новгород и ещё два часа ехали на электричке в область на станцию. И приключение началось с музея «Природа» им. С. И. Трофимова. Этот музей был основан в далеком 1955 году охотниками Чернухинского районного охотобщества. И уникален тем, что второго такого сельского



Перед зданием музея природы в посёлке Чернуха.

музея природы нет нигде. Охотники создавали музей, не имея никаких средств, а только огромное желание оставить добрую память потомкам. Его цель - это представление вымирающих из-за вырубki леса видов животных и птиц и сохранение богатства родного края для потомков. Внешне он ничем не привлекал внимание, а внутри оказался новым, современным и интерактивным. В конце экскурсии туристы смогли сделать обереги от сглаза из мочалы. После они вышли на маршрут и шли уже долго - 101,6 км за семь дней.

В походе все участники смогли научиться быстро ставить лагерь, действовать в сложных ситуациях, пробовать себя в различных ролях, стать выносливее, сильнее, а главная группа смогла сплотиться, каждый узнал что-то новое о каждом участнике, а также посмотрели новые места, увидели достопримечательности, заметили, как менялся лес с лиственного и хвойного до березового, даже переночевали один раз в березовой роще, что составило огромных тру-



Долгожданное возвращение домой

дов, так как оказалось, что в природе «сухая» берёза не горит, как обычно у нас на дачах в бане, это она проходит огромную обработку перед тем, как попасть дома в печь, в природе же все иначе.

Мы побывали в разных интересных местах, о которых нам подробно рассказывали краеведы, например: Пустынский заказник, основанный в 1934 году, озеро Ключик, Свято-Троицкий Островоезерский монастырь - единственный женский монастырь в Нижнем Новгороде.

По вечерам мы делились впечатлениями, слушали хорошую музыку или интересный аудио рассказ.



Вечернее занятие у костра

На пути ребятам встречалось не мало сложностей: дороги были разбитые, грязные. Реки при таянии снега разлились так сильно, что приходилось постоянно делать переправы из брёвен и веревок, но туристы справились и смогли побороть все трудности.

Поход завершился в Нижнем Новгороде, и даже хватило времени посетить Нижегородский кремль и основные достопримечательности города.

Это путешествие навсегда останется в памяти наших ребят, ведь они приобрели несравненный опыт, знания и совершенно новые эмоции. Пожелаем им новых свершений и походов, у ребят ещё такой большой и интересный туристский путь впереди.

Мительглик Елизавета, 8а класс