

Фестиваль-конкурс школьной прессы

10 марта стартовал ежегодный районный Фестиваль-конкурс школьной прессы Московского района, организованный Центром детского юношеского технического творчества. В этот раз он посвящён Году педагога и наставника, объявленному в нашей стране. На очный этап приехали 18 команд из различных медиа-центров нашего района, а это более 100 участников из разных школ.

Наша школа не первый раз принимает участие в этом конкурсе, и в предыдущие годы завоевывала завоевала 1 место в номинации «Специальный выпуск газеты» и 1 место в номинации «Видеорепортаж». На тот момент выпуском газеты занимались

преимущественно ребята из 10-11 классов нашей школы. Сейчас они уже учатся в высших учебных заведениях.

И в этом году команда редакции состоит из молодого, но не менее перспективного поколения журналистов.

Церемония открытия в этом году прошла в Центральной библиотеке им. К.Г. Паустовского. На мероприятии присутствовала начальник отдела образования администрации Московского района Виктория Викторовна Литвинова, которая поздравила ребят с юбилейным пятым фестивалем и пожелала успехов участникам и их руководителям.

Лекцию о трансформации современных медиа читал доцент кафедры журналистики и медиа-

коммуникаций факультета социальных технологий РАНХиГС, директором образовательной программы Петр Александрович Раменский. В конце встречи у ребят была возможность задать интересующие их вопросы. Наш корреспондент Марина Курохтина тоже воспользовалась этой уникальной возможностью и узнала о самых распространенных ошибках корреспондентов.

А в это время капитан нашей команды Надырова Виктория приняла участие в мастер-классе «Как развить креативность в сфере медиа» который провела Надежда Першина - креативный куратор библиотечной сети Московского района. О нем вы сможете подробно узнать на следующей странице.

Курохтина Марина, 7г класс

Колонка редактора



В начале весны нам выпала уникальная возможность побывать сразу в нескольких невероятно интересных локациях нашего района в рамках ежегодного районного Фестиваля-конкурса школьной прессы.

Журналисты из нашей редакции посетили Центральную библиотеку Московского района имени К. Г. Паустовского. Она оказалась безумно красивой и технологичной. Там прошел творческий мастер-класс, экскурсия по самой библиотеке и жеребьевка команд.

Нам посчастливилось попасть в университет МЧС для съёмки репортажа, где нам провели интереснейшую экскурсию и рассказали подробнее о том, чем занимаются сотрудники и студенты в рабочее и свободное время.

А так же в год педагога и наставника мы решили положить начало прекрасной традиции брать интервью у учителей нашей школы.



Редакция нашей газеты на открытии Фестиваля школьной прессы в Центральной библиотеке им. К.Г. Паустовского

Жук Полина, 7г класс

Как юнкоры «прокачали» креативность

Креативный куратор библиотечной сети Московского района Надежда Першина на открытии фестиваля провела мастер-класс «Как развить креативность в сфере медиа?». Его посетила наш специальный корреспондент и помощник главного редактора:

«Первой задачей было придумать огромный бутерброд, в котором будет как можно больше ингредиентов, но чтобы они не повторялись. В следующем задании ребята были риелторами, которым нужно было продать огромный дом с сотней комнат. Всем показалось что это задание очень легкое. Однако, после перечисления стандартных вариантов, призадумались и стали предлагать очень необычные идеи: океанариум, комната для туалетной бумаги



и даже целый лес. Далее участников разделили на 3 команды и дали каждой смешное название. Каждой команде давали определенный бюджет, тему, а после мы начали разработку приложений и проектов. Одним из них было приложение ЭкоРау с помощью которого можно было оплачивать продукты и одежду, получать кэшбек и бонусные баллы, а вырученные за подписку на приложение деньги уходили на очистку океанов. После презентации своего приложения, ребята поменялись командами, чтобы доработать идеи. Все идеи были очень разными, у каждого была своя изюминка, и куратор сказала нам, что почти все идеи можно развивать до бесконечности.»

Надырова Виктория, 7г класс

Современная библиотека

10 марта мы посетили центральную библиотеку Московского района имени Константина Георгиевича Паустовского, которая расположена по адресу Варшавская улица дом 37 корпус 1.



Логотип библиотеки

В рамках открытия фестиваля школьной прессы нашим корреспондентам провели экскурсию по зданию библиотеки.

Библиотека богата историей. В начале она получила название «Библиотека памяти десятилетия октябрьской революции». На данный момент библиотека существует почти целый век и в прошлом году она отметила свой 95-ти летний юбилей.



Сегодня универсальный книжный фонд библиотеки насчитывает более 90 000 книг и журналов

Была основана 27 ноября 1927 года. Тогда библиотека находилась на углу улицы Заставской. На тот момент книжный фонд библиотеки составлял 3 тысячи книг, а читательский фонд 1100 читателей в год.

Во время блокады Ленинграда, линия фронта проходила близко к библиотеке, но несмотря на это самоотверженные библиотекари продолжали свою работу. Для того, чтобы все кто любил читать, не терялись, были организованы несколько передвижных пунктов, они приносили книги в госпитали, читали стихи бойцам и раненым, а так же обслуживали читателей библиотеки. Но все таки удалось сохранить библиотеку. По окончании блокады, труд библиотекарей не был забыт и они были награждены орденом за оборону Ленинграда.



В помещениях библиотеки был проведен современный ремонт

Началась мирная жизнь и библиотека начала обретать новых читателей, а так же сменила несколько адресов.



Здесь регулярно проходят творческие встречи

Как только библиотека переехала на новое место на ул. Варшавской д. 37 к.1, был проведен ремонт.

Теперь в библиотеку можно попасть как днем, так и ночью. Внутри была установлена станция книговозврата.



В коридорах организованы целые выставки

Как она работает? Ночь библиотеку, естественно, закрывают, но если вы являетесь читателем библиотеки, у вас есть электронная читательская карта. На входе установлен датчик для считывания этих карт, они являются пропуском. Как только вы



Находясь внутри забываешь что ты в библиотеке

отсканировали свою карту, вы попадаете в небольшое помещение и перед вами будет стоять эта станция, вы снова прикладываете свою карту и кладете книгу на полку, которая «съест» вашу книгу, а как только работники придут, они заберут вашу книгу и отнесут ее обратно в библиотеку.

Сафронова Софья, 7в класс

Университет МЧС

14 марта наша команда приехала в государственный университет МЧС России чтобы узнать историю, дальнейшие планы продвижения, а так же чем сейчас занимается этот университет.

На входе в университет нас встречает Александр Александрович Литов, начальник пресс-службы. Наша корреспондентка Элина не упускает возможность задать свой первый вопрос:



Начальник пресс-службы университета, Литов А.А

— Какую должность вы занимаете?

— Я начальник пресс-группы, отвечаю за информационную повестку университета, ведь все проходящие мероприятия должны отражаться как на сайте, так и в иных социальных сетях - у нас есть свой телеграмм канал и группа в контакте. Учащиеся ведут различную интерактивную деятельность, выпускают всевозможные ролики, обзоры о том, что находится в университете. Также выпускается всевозможная печатная продукция, например, раз в месяц выходит газета «Дневник университета»

Проходя по внутреннему двору, мы видим построение курсантов, которое проходит несколько раз в день чтобы донести важную информацию и распределить задачи.

Заходим в спортивный блок и узнаем о команде «Невские Львы», которые достойно выступают на

всех спортивных соревнованиях города. «Наши мини-футболисты уже 3 год подряд становятся чемпионами ассоциации студенческих спортивных клубов».



Начальник пресс-службы университета, Литов А.А

В университете имеется всё что нужно для занятий спортом: спортивные залы для баскетбола, пионерболла, футбола, тренажерный, гимнастический зал, а так же бассейн. Так же в университете есть своя команда по плаванию и черлидингу, которая также принимает участие в мероприятиях общегородского масштаба. Регулярно проводится спартакиада практически по всем видам спорта: баскетбол, футбол, различные виды бега, и прочее.



Студенты и курсанты на ежедневном построении

Каждый курсант может состоять в спортивных клубах например: футбола, волейбола, хоккея и различных рукопашных боёв. И все без исключения сдают нормативы - это любимая часть любого студента.

Есть несколько категорий учащихся - это курсан-

ты, студенты и представители заочного обучения и все они должны сдавать нормативы, и у курсантов они тяжелее чем у студентов.

Наша корреспондентка Софья спрашивает:

- Правда ли, что тяжело в учении, легко в бою?

- Конечно подготовка - это основополагающее, ведь вы лучше понимаете что вам нужно делать непосредственно в момент боя или момент соревнований но все же в бою никогда не бывает легко.

Чтобы узнать как же студенты готовятся, мы идем на кафедру организации пожаротушения и проведения аварийно-спасательных работ.



Студенты тушат виртуальный пожар

В специально оборудованных аудиториях с использованием компьютерных и VR-технологий ребята оттачивают не только порядок действий, но и их выполнение за определенное время.

И мы не могли не спросить ребят:

- Каково осознавать что идя на работу ты каждый раз рискуешь жизнью?

- В пожарную охрану идут служить не для того чтобы заработать миллионы, а для того чтобы помогать людям.

Мы благодарим нашего экскурсовода и с чувством невероятного внутреннего восхищения этими храбрейшими людьми покидаем здание.

Бадутова Элина, 7г класс

Интерактивное занятие

В субботу 11 марта наша команда ездила на мероприятие нацеленное на пластический перформанс, который проходил в Арт библиотеке по адресу площадь Чернышевского, дом 6.

Мероприятие проводила чудесная девушка Серафима, очень открытая и доброжелательная. Она рассказала нам про актёров, которые понимают друг друга не по словам, а по языку тела и дала нам различные упражнения для практики. По началу многие стеснялись, но постепенно все же смогли расслабиться.

Одно из упражнений было направлено на то, чтоб мы лучше почувствовали свое тело. Оно называлось «водоросль». Мы должны были закрыть глаза и танцевать, самостоятельно придумывая движения. Далее, все так же оставаясь водорослью, мы писали слова в воздухе сначала руками, потом ногами. Серафима объяснила нам, что многим не хватает эмоций в наших действиях, и включала разную музыку. Мы начали думать какие чувства вызывает у нас та или иная песня. Это очень помогло, мы разбились на пары и по очереди показывали друг другу эмоции действиями, а другой человек должен был повторить это и понять угадал он или нет. Интересно было ходить по залу танцевать одной частью тела (либо верхней, либо нижней) и не сталкиваться с другими людьми, и соединить все что мы прошли за занятие. После мастер-класса осталось приятное ощущение как будто ты заново родился без всяких жизненных проблем, настроение было очень хорошее. Это был интересный и необычный опыт и многие участники сказали, что планируют снова придти к ней на занятие.

Надырова Виктория, 7г класс

Почему профессия учителя важна?

Учитель — это одна из самых значимых и важных профессий не только в России, но и в мире. Именно учителя дают необходимые знания, без которых жизнь на Земле не возможна.

Настя, 7г

Я считаю, что без учителей мы бы не были такими какими сейчас являемся. Без них у нас не было бы знаний.

Арсений, 7г

Я считаю профессию учителя очень важной — ведь кроме них никому нас больше обучить!

Максим, 7г

Профессия учителей важна потому что они не только учат детей, но и помогают им приспособиться в обществе. Учитель всегда укажет на твои ошибки, чтобы ты мог их исправить и больше не повторять в будущем.

Вика, 7г класс

Я считаю профессию учителя важной потому, что если не было бы учителей, то и не было бы знаний. Без учителей все было бы невозможно.

Дарина, 6б

Интервью

Сегодня мы берем интервью у учительницы математики, которая проработала в нашей школе почти 25 лет — Натальи Геннадьевны Скороспеловой.

— Наталья Геннадьевна, вы с самого детства хотели стать учителем?

— Нет, я хотела стать следователем. Но так получилось, что я попала в педагогический класс, и меня затянуло. Однако профессия следователя близка к профессии педагога, потому что в процессе работы в школе тоже приходится много чего расследовать



школа №386, 1985-1986 год

— Почему педагогу недостаточно знать только свой предмет?

— На мой взгляд, педагог — это очень широкое понятие. Ведь помимо своего предмета в институте изучается и психология, и методика, которая различна для начальной и средней школы. Учитель должен много чего знать. Ведь дети порой задают сложные, интересные и иногда даже коварные вопросы. И надо не ударить лицом в грязь и ответить на них.

— Почему важно чтобы педагог немного был психологом, актером, исследователем, экспериментатором?

— Наверное, потому что так интереснее детям. Игровые методы обучения это была моя методическая работа. Игровая форма всегда интересна детям, начиная с самого младенчества. А когда начинаешь рассказывать математические

сказки то почему то запоминается лучше. Например, как решать уравнение с переносом? Я объясняю, что есть гномики, есть мышки. Гномики с мышками в гостях. Наступила ночь, гномам надо идти домой. А придя домой что нужно сделать? Переодеть тапочки. То есть поменять знак. Логично? А в 5 классе мы танцуем русские танцы, потому что нужно переносить запятую влево, запятую вправо. Сюда число увеличивается, сюда число уменьшается. Так легче запоминается. А психологию надо знать чтобы понимать как будет реагировать тот или иной ребенок на какие-то замечания или фразы.

— Заканчивается ли работа педагога после звонка с последнего урока?

— Как видите сейчас у нас на часах 16:49, и педагог еще в школе. Поэтому, нет, конечно. Мы работаем 24 часа 7 дней в неделю.

— Что самое сложное в работе педагога?

— Когда в 11 ночи звонят родители и спрашивают «А что задано на дом?» или «А почему у моего ребенка двойка?»



Со своим выпускником Александром Керовым, 2008 год — А самое приятное?

— Каждый день может быть что-то приятное. Например, весь класс написал работу на отлично. Или когда идешь по улице, подходит к тебе дяденька или тетенька и говорят: «О, Наталья Геннадьевна, а мы к вам в

школу сейчас своего ребенка приведем, в 1 класс. Спасибо вам большое».

— Были ли у вас в жизни настоящие наставники?

— Мой первый наставник наставник — это Наталья Николаевна, мой классный руководитель в начальной



С младшим сыном Сашей

школе. Но самый главный — Галина Петровна. Когда родители привели меня устраиваться в педагогический класс, директор школы посмотрела на меня, послушала что я хочу стать следователем и сказала «Ничего, Галина Петровна сделает из тебя педагога» и она оказалась права.

— А вы можете назвать себя чьим то наставником?

— Я считаю, что я стала наставником для Елены Борисовны, когда она пришла, молодая, красивая, талантливая учительница, но не знала с чего начать свою педагогическую деятельность.

— Какие у вас увлечения?

— Это выставление двоек, вышивание картин крестиком и вождение машины. Меня это успокаивает.

— Нравиться ли вам ваша профессия?

— Я отработала в школе 25 лет — конечно, мне нравится, ведь если бы это было не так — я бы давно ушла.

— Что вы хотите пожелать будущим учителям?

— Набраться терпения, быть ироничным и знать, что это будет нелегко.

Павлова Диана, 6б класс