**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ШКОЛА №525** **С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.М. ГРЕЧКО**

**МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  решением педагогического совета ГБОУ школа № 525 Московского района Санкт-Петербурга  Протокол от\_31.08 2024 г.№ 1 | УТВЕРЖДАЮ  директор ГБОУ школа № 525 Московского района Санкт-Петербурга приказ № 109/1 от 31.08.2024г.  Полякова Е.П. |

**Рабочая программа**

**по курсу внеурочной деятельности**

**«Литературный калейдоскоп»**

**4 класс**

**Срок реализации 2024-2025 учебный год**

**Учителя-составители:**

Новикова А.Е.

Пшеницына Н.И.

Пятницкая С.В.

Санкт-Петербург

2024 год

**Пояснительная записка**

ГБОУ школа № 525 с углубленным изучением английского языка имени дважды Героя Советского Союза Г.М. Гречко Московского района Санкт-Петербурга реализует основную общеобразовательную программу начального общего образования и формирует рабочую программу «Литературный калейдоскоп» на основе:

Положения «О рабочей программе учебного предмета, курса государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №525 с углублённым изучением английского языка имени дважды Героя Советского Союза Г.М. Гречко Московского района Санкт-Петербурга».

Настоящая рабочая программа является составной частью основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ школа №525 с углублённым изучением английского языка имени дважды Героя Советского Союза Г.М. Гречко Московского района Санкт Петербурга (содержательный раздел).

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. На сегодняшний день ситуация выглядит иначе. Читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

* изменение характера чтения;
* преобладание «делового» чтения над «свободным»;
* возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
* в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную роль в образовании и развитии личности ребенка.

Вырастут ли наши дети личностями, будут ли знать русскую литературу, почувствуют ли они притягательную силу родного слова-это очень важная проблема, которую предстоит решать. И решение ее зависит от учителя начальной школы.

Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Для решения данной проблемы нами создана программа курса «Литературный калейдоскоп» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС, которая направлена на решение задач эмоционального творческого, литературного, интеллектуального развития ребенка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Это сделано для того, чтобы обеспечить обучающемуся свободу выбора книги, побуждать, а не принуждать к чтению.

Данный курс «Литературный калейдоскоп» направлен на развитие интереса к чтению и умения работать с текстом. Программа курса позволит показать учащимся многообразие литературного мира.

**Основные принципы программы.**

1. Учет возрастных и психологических особенностей обучающихся.
2. Учет жанровой специфики.
3. Развитие навыка чтения как вида речевой деятельности.
4. Связь теории с практикой.
5. Принцип наглядности.
6. Активное сотворчество учащихся (групповые технологии)
7. Принцип целенаправленности.
8. Учет потребностей ребенка.

Позволяет развить у обучающихся интерес к литературе введение проектной деятельности и игровых элементов. В проектной деятельности ребенок приобретает новые знания, умения и навыки. Эта работа позволяет ребенку делать для себя открытия, учиться ставить цели и добиваться достижения этих целей. Проводя работу над проектом, ребенок больше узнает о себе, о своих возможностях и развивающих способностях, формирует свою компетенцию: информационную, мыслительную, деятельную, коммуникативную.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

**II. Цель и задачи курса**

**Приоритетной целью** данной программы является формирование читательской компетентности обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средство самообразования. Читательская компетентность определяется:

* владением техникой чтения
* приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения
* знанием книг и умением их выбирать
* сформированностью духовной потребности в книге и чтении
* созданием на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг

**Задачи курса:**

***Обучающие***

* совершенствование навыка чтения
* увеличение словарного запаса
* формирование системы читательских умений и навыков
* формирование системы теоретико-литературных знаний и умений, пользование ими на практике
* формирование потребности к самостоятельной работе при знакомстве с литературными произведениями

***Развивающие***

* развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать
* развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное
* развитие воображения и мышления
* развитие устной и письменной речи
* развитие творчества и умения работать над проектами

***Воспитывающие***

* нравственное и эстетическое воспитание
* воспитание художественного вкуса
* воспитание личности со свободным и независимым мышлением

**III. Формы проведения занятий**

**Формы** работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению можно использовать разные формы организации занятий:

* занятие-диспут;
* занятие-спектакль;
* занятие-праздник;
* занятие-интервью;
* интегрированное занятие;
* викторины
* поисковые научные исследования
* устный журнал;
* конкурсы;
* литературные встречи;
* литературная гостиная;
* литературная игра
* круглый стол

Чтобы позиция обучающихся не оставалась пассивной, предлагаются следующие **виды занятий**:

* самостоятельная работа по подготовке к литературным практическим занятиям (индивидуальная и групповая)
* практические занятия с элементами игры
* литературная игра как результат проектной деятельности

Технология проведения литературных игр и других форм работы поставит в активную позицию всех соучастников процесса чтения: родителей, учеников, учителей, библиотекаря. Она сделает прозрачной деятельность каждого участника реализации данной программы. Значительно поднимет художественный уровень читаемой литературы, качество чтения обучающихся и количество прочитанных за год каждым учеником книг.

*Технология подготовки и проведения литературной игры*

* знакомство с произведением;
* деление на команды (команды сменного состава);
* сбор информации (биография автора, просмотр театральных постановок, посещение музеев, библиотек);
* подготовка к литературной игре:
* составление вопросов по содержанию;
* создание иллюстраций;
* составление кроссвордов;
* оформление эмблемы;
* подготовка отрывка или диалога наизусть;
* инсценирование командой отрывка из произведения;
* создание сюрпризов (творческих работ) по данному произведению.

**IV. Основные методы и технологии**

- проектная деятельность

- развивающее обучение

- групповые технологии

- технология разноуровневого обучения

- технология продуктивного чтения

- коммуникативная технология

**V. Описание места курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 34 часа в год. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 4 классов.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса

**VI. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

**Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- стремление совершенствовать свою речь;

- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

- уметь самостоятельно работать с новым произведением и планировать свою работу при подготовке к занятию;

- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

*Познавательные УУД:*

* овладевать навыками смыслового чтения текстов;
* овладеть приёмами поиска нужной информации;
* пользоваться различными источниками информации;
* строить рассуждения, устанавливая причинно-следственные связи.

*Коммуникативные УУД:*

- готовность слушать собеседника и вести диалог;

- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

**Предметные результаты:**

3-й класс

- овладеть техникой чтения; приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- самостоятельно формулировать главную мысль текста;

- уметь воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их ролью в произведении;

- уметь воссоздавать в воображении словесные образы, созданные писателем;

- уметь устанавливать причинно-следственные связи, видеть логику развития действия;

- уметь целостно воспринимать и анализировать образ и характер персонажа;

- уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения;

- уметь видеть авторское отношение.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

**VII. Диагностика образовательных потребностей обучающихся.**

**Цель – выявить** потребности обучающихся и спланировать работу данного направления.

**Задачи:**

- выявить круг интересов в чтении художественных произведений;

- определить уровень кругозора обучающихся;

- выявить формы и виды проведения занятий, вызывающих больший интерес;

- выявить трудности в получении информации и применении её на практике

**Этапы диагностики:**

- входная диагностика,

- диагностика в конце года

- диагностика по окончании освоения программы (как показатели динамики)

**Формы диагностики:**

- анкетирование,

- опросник,

- беседа

**Оценка результатов внеурочной деятельности** является одним из важных аспектов при введении ФГОС и рассматривается  ***на трех уровнях*:**

• представление *коллективного результата группы обучающихся* в рамках одного направления

• *индивидуальная оценка* результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося;

• *качественная и количественная оценка эффективности деятельности* на основании суммирования индивидуальных результатов обучающихся.

***Особенностями системы*** оценки достижения результатов внеурочной деятельности являются:

* комплексный подход к оценке результатов внеурочной деятельности в рамках общего образования (*метапредметных, личностных и предметных результатов*);
* оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
* сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
* уровневый подход к разработке планируемых результатов;
* использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации программы при интерпретации результатов педагогических измерений.

Представление *коллективного результата* группы обучающихся в рамках одного направления происходит в форме литературной игры, творческой презентации и пр.

Для *индивидуальной оценки* результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося используется ***портфолио***– накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений.

**Цель мониторинга** – создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО.

**Критерии**мониторинговых исследований:

* личностный рост обучающихся ( мотивация к активной познавательной деятельности; коммуникативных, исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных умений; повышение уровня воспитанности – усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры и др.);
* сформированность детского коллектива (благоприятный психологический микроклимат, сплоченность коллектива, высокий уровень развития коллективных взаимоотношений, развитость самоуправления, наличие традиций и т.п.);
* качественное повышение уровня организации внеурочной деятельности

**Формы учёта индивидуальных достижений обучающихся**

Для представления результатов достижений используются такие **формы:**

- портфолио;

--творческий отчет / презентация;

-карта достижений (суммирование индивидуальных результатов обучающихся в рамках одного направления);

- участие в выставках, конкурсах;

- активность в проектах;

- творческий отчёт;

- анализ психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных качеств обучающихся.

**Круг детского чтения**

Формирование круга детского чтения предполагает такое содержание книг, которое строится на основе следующих **ведущих принципов:**

1. художественно- эстетического;
2. литературоведческого;
3. коммуникативно-речевого;
4. психологического.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребёнке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Анализ произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и сопережевать герою. Литературоведческий принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни и др. При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно –речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача данной программы заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности.

**Психологический** (учёт возрастных особенностей восприятия). Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствует возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения. Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии.

Учитель, учитывая данные принципы, может вносить изменения в содержание курса, учитывая предпочтения своих учащихся.

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема** |
|  | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом |
|  | А.С. Пушкин 125 лет со дня рождения. Произведения А.С. Пушкина. |
|  | А.С. Пушкин 125 лет со дня рождения. Подготовка к КВН по произведением А.С. Пушкина. |
|  | КВН «А.С. Пушкин и его произведения» |
|  | Знакомство с произведением А.И. Куприна «Белый пудель» |
|  | Подготовка к литературной игре по произведению А.И. Куприна «Белый пудель» |
|  | Подготовка к литературной игре по произведению А.И. Куприна «Белый пудель» |
|  | Литературная игра по произведению  А.И. Куприна «Белый пудель» |
|  | Знакомство с произведением А. Линдгрен «Ронни, дочь разбойника» |
|  | Подготовка к литературной игре по произведению А. Линдгрен «Ронни, дочь разбойника» |
|  | Подготовка к литературной игре по произведению А. Линдгрен «Ронни, дочь разбойника» |
|  | Литературная игра по произведению А. Линдгрен «Ронни, дочь разбойника» |
|  | Знакомство с произведением Л. Чарской.  «Записки маленькой гимназистки». |
|  | Подготовка к литературной игре по произведению Л. Чарской.  «Записки маленькой гимназистки». |
|  | Подготовка к литературной игре по произведению Л. Чарской.  «Записки маленькой гимназистки». |
|  | Литературная игра по произведению Л. Чарской. «Записки маленькой гимназистки». |
|  | Внеклассное чтение. Родные поэты |
|  | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей |
|  | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе |
|  | Знакомство с произведением Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» |
|  | Подготовка к литературной игре по произведению Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» |
|  | Подготовка к литературной игре по произведению Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» |
|  | Литературная игра по произведению Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» |
|  | Знакомство с произведением М. Твена «Принц и нищий» |
|  | Подготовка к литературной игре по произведению М. Твена «Принц и нищий» |
|  | Подготовка к литературной игре по произведению М. Твена «Принц и нищий» |
|  | Литературная игра по произведению М. Твена «Принц и нищий» |
|  | Знакомство с произведением Л. Кассиля.  «Будьте готовы, Ваше высочество» |
|  | Подготовка к литературной игре по произведению Л. Кассиля.  «Будьте готовы, Ваше высочество» |
|  | Литературная игра по произведению Л. Кассиля.  «Будьте готовы, Ваше высочество» |
|  | Знакомство с произведением М. Твена «Приключения Тома Сойера» |
|  | Подготовка к литературной игре по произведению М. Твена «Приключения Тома Сойера» |
|  | Литературная игра по произведению М. Твена «Приключения Тома Сойера» |
|  | Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг» |