

# Высокое

# напряжение

## ВСЯКОЕ СЛУЧАЕТСЯ

### Моя игра

1 декабря 2015 года началась зима, однако, в этот день было не по-зимнему жарко. В кабинете музыки кипели споры, страсти. Атмосфера вечера накалялась. В этот день состоялась межрайонная игра по музыке.

Впервые в игре принимали участие детские школы искусств Красносельского и Кировского районов. К участию в районных соревнованиях по музыке учащиеся нашей школы уже привыкли: два-три раза в год в стенах школы проводятся музыкальные конкурсы или игры. В них принимают участие многие школы района. Вот и в этот год среди участников «Моей игры» были команды школ №№ 351, 496, 594, 507, 525.

Формат встречи был выбран не случайно. До этого, в основном, проводились конкурсы. В этот раз ребят ждала игра, условия которой хорошо всем известны: нужно выбрать категорию, представленную рядом вопросов, и тот балл, на который претендует команда игроков.

Однако, впервые среди районных команд были две команды школ искусств. Это те школы, в которых ребята, знакомятся с предметами музыкального цикла глубоко. А это значит, что их знания намного глубже в области музыкальной культуры, чем знания ребят обычных районных школ. Различные музыкальные предметы в школах искусств изучаются подробнее. Ребята, посещающие эти школы, намного ярче заинтересованы в изучении музыкальной культуры.

Окончание на с. 2

## КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Декабрь – заключительный месяц уходящего года и первый месяц никак не наступающей зимы – преподнес множество подарков. Так, «Высокое напряжение» обогатилось новой рубрикой «Люди и судьбы» благодаря интересному очерку шестиклассника Александра Соловьева о своей прабабушке, который вы можете прочитать на последней полосе этого номера. Надеемся, что наши корреспонденты еще не раз расскажут о сложных и интересных судьбах своих родных и знакомых.

В декабре прошли несколько игр и конкурсов, связанных с предметами культурно-эстетического цикла, организованных учителем музыки, истории Санкт-Петербурга, основ светской этики Еленой Евгеньевной Ткачевой. О том, как развивались в них события, читайте в этом выпуске газеты.

Остается несколько дней до зимних каникул. От всего коллектива редакции «ВН» поздравляем всех с наступающим Новым Годом и желаем удачной сдачи последних зачетов!

Алиса КОКОРЕВА, 7б класс



Фото: Анастасия КОЗЛОВА



## ВСЯКОЕ СЛУЧАЕТСЯ

*Начало на с. 1*

Однако в этот раз в лице ребят районных школ команды школ ДШИ встретили достойных и сильных соперников. Учителя, подготовившие ребят, испытывали удовлетворение от правильных ответов своих учеников. При каждом верном ответе команды их лица светились улыбкой.

Игра включала самые разнообразные вопросы: и серьёзные, и игровые. Очень много вопросов было связано с прослушиванием музыкальных фрагментов. Это, пожалуй, самые сложные задания. Учитывая, что урок музыки в школе один раз в неделю, очень трудно запомнить большое количество музыкальных фрагментов.

Вопросы, выбираемые ребятами, были далеко непростыми. А если учитывать, что ответы надо было давать очень быстро (время игры ограничено), сложность конкурса возрастала. Что это значит? Это зна-

чит, что темы, которые надо было знать, ребятами хорошо усвоены. Ну, к примеру, ответьте быстро сами на такие вопросы:

– Назовите цвета флагов Италии, Франции, Австрии, Германии.

– На каком инструменте играл Незнайка?

– Гендель, Верди, Вагнер. Кто из этих композиторов автор оперы «Риголетто»?

– Назовите инструмент творчества Рамо.

– Бах, Вагнер, Сен-Санс. Кто из них французский композитор?

Таких вопросов было много. Сложно было и предположить, что на многие из них ребята смогут ответить на автомате, не задумываясь. Но это было именно так. Ошибок почти не допускалось.

Хочется отметить и работу наших школьных корреспондентов и фотогра-

фов. Они были с ребятами на протяжении всей игры и поддерживали их своим присутствием.

И всё-таки, каков результат игры? Ведь понятно, что в любом соревновании есть победитель и проигравший. Победа была на стороне команды школы № 525 в составе Астапенко Валерии, Янкиной Алисы, Добряковой Анны, Овчинниковой Виктории, Стариковой Антонины, Агаркова Максима, Клейкова Кирилла, Валейко Веслава, Лебедева Артёма. 2-3 места распределились между школами Красносельского и Кировского районов. В любом случае, команды всех школ показали себя на высоте.

Всем игрокам желаем творческих успехов и новых свершений. Вперёд! К победам!

**Алиса ЯНКИНА, 7а класс**  
**Фото: Анастасия КОЗЛОВА**





# Чтобы этика с эстетикой не ссорились



Среди предметов гуманитарного цикла есть предметы общественной значимости: обществознание, основы светской этики. Множество тем, изучаемых ребятами, помогают понять, оценить и научить самих себя вести правильно, грамотно, адекватно ситуации. Согласитесь, сколь некрасиво с точки зрения окружающих смотрятся те, кто в общественном месте, среди множества людей, начинает громко разговаривать, размахивать руками, изъясняться, порой, непонятными многим жестами. Именно к ним и будет приковано внимание остальных. А ведь всего-то и надо –

усвоить нормы, правила поведения. И начинать их учить надо с раннего детства.

Ещё в детсаду многим делали замечания. А в школе? Да на каждом шагу! И что же? Вопрос, конечно, интересный, а не проще ли усвоить правила хорошего тона и постараться себя контролировать? Есть выход – его нашли в школьном обучении детей начальной школы. Ученики четвертых классов знакомятся с вопросами правильного поведения, оценки своих поступков, действий с позиций основ светской этики. Это один из предметов нового цикла обучения «Основы религиозных культур и светской этики».

Вспомните, сколько в течение года вы пишете сочинений? Много. А сколько умных слов вы используете при описании поступков героев, какую словесную характеристику их действий даете? И что? Хватает слов? Вы их знаете? Вот и ответьте, что это за слова. Какими такими умными с точки зрения этики словами вы пользуетесь? Например, что включает в себя понятие «нравственность», «мораль», «этика», «добродетель»? А среди добродетелей ума и характера, какие назовете? А мораль и нравственность – это понятия одного толка? А откуда взялось слово «этика», что

оно означает? А этика связана с эстетикой? А может, «этика» понятие имеющее отношение к нравственности, морали? А что назвать нравственным поступком? Каким он должен быть? Вам приходилось описывать поступки героев литературных произведений с точки зрения наличия у них добродетелей? Можешь перечислить все одиннадцать добродетелей? Слабо? А вот нашим четвероклассникам не слабо, а даже очень легко! Потому, что все эти вопросы они изучают в рамках предмета «Основы светской этики». Легко и просто они рассказали бы вам, старшим, кто заложил основы этики; что изучает эта часть науки, философии, что такое добродетель и мораль. Малышам практически остается лишь научиться следовать изученному. Именно действия, поступки являются подтверждением этих знаний. Старшим, вступающим во взрослую жизнь, также необходимо усвоить практическую и теоретическую значимость этих понятий.

Вспомните слова Чехова, Достоевского: «Красота спасет мир», «В человеке все должно быть прекрасно». Таких литературных примеров – море. Научитесь видеть это прекрасное и в себе, и в других – задача непростая.

Практически овладеть правилами, нормами – требование обязательное для любого человека, претендующего на звание воспитанного, образованного. И,

чтобы, в конечном счете, ваша внутренняя и внешняя красота стали показателем вашего отношения к себе и к окружающим, успеете познакомиться с понятиями основ светской этики.

**Елена Евгеньевна ТКАЧЕВА**  
**Фото: Анастасия КОЗЛОВА**



## Вулканештская судьба девушки из Омска

**Моей прабабушке Анне Андреевне Полубок уже давно исполнилось 90 лет. Несмотря на почтенный возраст, она продолжает вести физически активную жизнь, сохраняет ясную память.**

Поколение вулканештцев 50-70-х годов хорошо знает семью Полубок. Ветеран Великой Отечественной войны, уже покойный, Иван Григорьевич Полубок – мой прадедушка всю свою трудовую жизнь посвятил народному образованию этого города. От него веяло такой энергией, что сразу хотелось подтянуться, так говорит мой дедушка. А для мальчишек поколения дедушки он был образцом настоящего воина-победителя. Очень уж напоминал им Солдата-освободителя из Трептов-парка, знакомого всем по фильмам и учебникам.

Мой прадедушка и прабабушка Иван Григорьевич и Анна Андреевна прожили совместно жизнь длиною в 62 года и перешли рубеж бриллиантовой свадьбы. Что называется: «Читайте, завидуйте, молодожены XXI века!» Уже более семи лет, как прабабушка Анна Андреевна осталась одна. Анна Андреевна родом из города Омска, по рассказу моего дедушки, но когда ей было двенадцать лет вся их большая семья, в которой кроме неё было четыре брата и четыре сестры, переехала в город Сретенск Читинской области. Видимо, этот переезд был предопределён самой судьбой. Именно там произошла судьбоносная встреча молодой сотрудницы райфинотдела Анны Андреевны и вернувшегося с полей сражений бравого молодого офицера, Ивана Полубка, проходящего в тот момент курсы по изучению японского языка. В итоге молодые люди поженились и переехали в Иркутск, где у них родился первенец, которого назвали Юрием – это мой дедушка. Однако Ивана Григорьевича манила родина предков, и вскоре они переехали жить на Украину. Но там всюю царил разруха, и молодые приняли решение переехать в соседнюю Молдавию. Судьбе было угодно, чтобы в 1948 году они оказались в Вулканештах, тогда ещё маленьком и забитом селе. Первоначально жизнь в среде с чужой культурой и языком была не сахар. У молодой жены (моей прабабушки) часто по ночам глаза были в слезах, душа рвалась обратно домой – в Россию. Но Иван Григорьевич (мой прадедушка) как бывший фронтовик не привык отступать от трудностей. Как мог, он настраивал жену на позитивный лад. Десять лет им пришлось жить на разных квартирах. Но с

особой теплотой всегда вспоминали семью Петра и Марии Селемет, которые первыми приняли их на квартиру. Дом этой семьи находился на месте нынешней центральной библиотеки, этого города. Но квартирная жизнь рано или поздно надоедает. Тем более, что в 1955 году у них родился второй сын Анатолий. И вот, наконец-то, им по решению сельсовета выделили землю под застройку. Моя прабабушка рассказала, что первый их дом был сделан по местному образцу, из глины. Но жизнь их в новом жилище была недолгой: после очередного наводнения оно развалилось, как картонный домик. Только одна стена и уцелела. После этого приняли решение построить капитальный дом из прочных материалов. Стройку начали в 1961 году. Во многом тогда семье Полубок помог первый председатель колхоза «Гигант» Д. Х. Рашкулёв, командировав им в помощь бригаду строителей. В этом доме Анна Андреевна живёт и по сей день.

По приезду в Вулканешты пятнадцать лет она проработала бухгалтером в районной ветлечебнице, потом четырнадцать лет инспектором по учёту райфинотдела, а последним местом работы был Госстрах, где она до и после выхода на пенсию проработала несколько лет страховым агентом.

Но мой вопрос, каков секрет долголетия, Анна Андреевна честно призналась: «Не знаю, внучек. Не так просто ответить на этот вопрос. Какие проблемы волнуют?

Наверное, те же самые, что и большинство моих ровесников. Но самая большая проблема – это дефицит общения»

Анна Андреевна счастлива как мать, бабушка и прабабушка. Её сыновья, оба офицеры-ракетчики, уволившись в запас и по очереди приезжают к матери, не оставляют одну. Анна Андреевна ведёт переписку с единственной оставшейся в живых родной сестрой Оксаной, которая и по сей день живёт в их родном городе Омске. Война не обошла стороной и их дом. Трое из её братьев погибли на фронте. Четвёртый, Михаил, вернулся, но тоже через какое-то время скончался от полученных на войне ран.

Возвращаясь же к дням сегодняшним, Анна Андреевна с особой теплотой говорит о своей коллеге по райфинотделу Екатерине Яковлевне Топал, которая где словом, а где и делом помогает героине моего рассказа в преодолении житейских невзгод. В беседе Анна Андреевна с благодарностью упомянула районный Совет ветеранов войны и труда, который помнит о ней и оказывает посильную материальную помощь. И тут надо сказать особое спасибо председателю этой организации Нине Михайловне Бакаяновой.

В заключение хочется пожелать и мой прабабушке Анне Андреевне, и всем пожилым людям крепкого здоровья, долголетия, любви и уважения со стороны родных и близких! Прабабушка я тебя люблю!

**Александр СОЛОВЬЕВ, 6в класс**

На фото: прабабушка Анна Андреевна Полубок, дедушка Юрий Иванович Полубок, бабушка Валентина Викторовна Полубок и я – Александр Соловьев.

