



ТЕМА
НОМЕРА

КАК ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕКУ?



Коллаж Ксении УСПЕНСКОЙ

Что выбирают школьники **с. 4-5**

Возвращение к литературе

Чуть больше года назад на заседании президентского Совета по культуре и искусству известный режиссер Карен Шахназаров предложил вернуть в школы обязательный экзамен по литературе.

В школе слишком мало часов отводится на изучение литературы. «Никаких русских писателей и поэтов кроме Толстого и Пушкина школьники не знают...», – сказал Карен, и, мне кажется, многие с этим согласятся. Владимир Путин также высказал свою точку зрения о том, что в наше время детям еще до школы, хотя бы в игровой форме, но нужно прививать любовь к чтению, культуре России: «Только так мы сможем воспитать грамотных, нуждающихся в качественном продукте граждан...»

На том же заседании впервые зародилась мысль объявить 2015 год годом литературы. Годом литературы 2015 действительно стал, и в связи с этим в нашем городе уже было проведено несколько разнообразных мероприятий, например, фестиваль современной литературы или паблик-арт «Город в словах». Запланированы различные проекты в поддержку чтения и расширения читательской аудитории.

Из всего этого можно сделать весьма радостный вывод – наше правительство наконец увидело необходимость заняться одной из основных проблем в области российской культуры – проблемой чтения или, точнее, его отсутствия. Что из этого выйдет – посмотрим.

Дарья ГАЙДАР

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ КЛУБ

Место встречи изменить нельзя **с. 2**

А КАК У НИХ?

Почему итальянский учитель сел за руль грузовичка **с. 3**

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Почему надо почаще заглядывать в «храм книги» **с. 6**

«ГОВОРЯЩИЕ» КНИГИ

Вся школьная программа по литературе – в кармане **с. 7**

ПРАВ ЛИ БЫЛ СТИВ ДЖОБС?

Должны ли родители вводить ограничения на использование гаджетов своим детям **с. 8**

ШКОЛЬНЫЕ «ПЕРЛЫ»

Почему писать о Печорине – лишняя трата времени **с. 8**



Кто виноват?

ОТ РЕДАКТОРА



«КАК ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕКУ?» К сожалению, такой вопрос на улице в наши дни услышать вообще невозможно. Во-первых, в современном мире проще забить адрес в навигатор, чем узнавать дорогу у прохожих. А во-вторых, еще проще – не ездить в библиотеку, а скачать текст из Всемирной Паутины или, на худой конец, прочитать краткое содержание.

В последние годы российская общественность забила тревогу – сначала родители, а затем и педагоги задались до сих пор не имеющим четкого ответа вопросом: «Как привить детям любовь к чтению?» Сколько людей, столько и мнений – кто-то считает, что ребенка надо заставлять читать, кто-то – что хватит и школьной программы, а некоторые родители всерьез убеждены, что книги неприменимы в современной реальности и, следовательно, в них нет необходимости. Но даже если ребенка заставляли читать в раннем детстве, контролировать его в подростковом возрасте почти нереально, и родителям остается только пожинать плоды своей воспитательной деятельности, чаще всего перекладывая ответственность за нее на школу.

В этом номере мы попробуем взглянуть на проблему нечитающей молодежи с разных точек зрения, попытаемся разобраться, кто же должен ее решать и кто несет ответственность – родители, школа или, может быть, сам ребенок?

Дарья ГАЙДАР

ВЫ В КУРСЕ?

Читательский клуб

По инициативе учеников 6 «В» класса в этом учебном году в школе был создан читательский клуб. Руководитель клуба – учитель русского языка и литературы Татьяна Генриховна Крылова.

Клуб – это место встречи тех, кому интересны вопросы литературного творчества. Каждую пятницу ребята проводят заседания клуба, на которых обсуждают прочитанные книги, делятся интересными литературными находками. Ребята планируют посетить различные литературные музеи и библиотеки, стараются привлечь к своей работе и других одноклассников.

Изучая проблемы чтения в современном обществе, члены клуба регулярно организуют опросы петербуржцев. Выходя на улицы города, ребята интересуются у прохожих об их отношении к книгам. «Читаете ли вы книги? Какой жанр литературы предпочитаете? Читаете ли зарубежную литературу? Как часто ходите в библиотеку? Какое ваше любимое произведение?» – такие вопросы задают шестиклассники

горожанам. Чаще всего блиц-опросы проводятся на Дворцовой площади. Проведенные инициативной группой исследования подтверждают предположения о том, что печатные книги больше любят люди старшего возраста, которые привыкли читать еще те времена,

когда не было засилья различных гаджетов и интернета. У молодежи бумажные книги отодвигаются на второй план. Читать их становится менее популярно, и, к тому же, гораздо проще найти искомую информацию в сети, чем рыться в книжном шкафу полчаса, а порой и больше. Дети и подростки, которые читают, предпочитают фантастику. Классическую литературу выбирает незначительная часть наших школьников.

Такими опросами ребята стараются привлечь внимание петербуржцев к проблемам чтения, напомнить им о том, что в нашем городе проводятся разнообразных мероприятий, посвященные году литературы.

Еженедельные встречи членов клуба позволяют обсуждать проведенные интервью, прочитанные повести и стихи, выбирать для чтения новые интересные книги.

Хочешь поделиться своими мыслями о прочитанном? Услышать мнения других? Тогда вступай в «Читательский клуб»!

Александра СТЕПАНОВА

Обсуждение в читательском клубе.

Фото Светланы ВИШНЕВОЙ



Погружение в мир книг

Каждый год в нашей школе проходит неделя, посвященная литературе и русскому языку – неделя словесности, во время которой проводятся литературные игры, конкурсы стенгазет, олимпиады по русскому языку и литературе, открытые уроки. Традиционно последним аккордом недели является литературный вечер. В этом году он состоится 3 апреля.

Тема литературного вечера – «Пробуждение элементов по творчеству Хармса». Сейчас ведется активная подготовка театрализованного концерта. Ученики одиннадцатых классов, подбирают материал, придумывают номера, ищут костюмы, репетируют, репетируют и еще раз репетируют. Ребята с режиссерами – заместителем директора по воспитательной работе

Светланой Юрьевной Чистяковой и учителем русского языка и литературы Ольгой Михайловной Рыбаковой – решили рассмотреть нестандартную личность Даниила Хармса в творчестве и во времени.

Для чего проводятся такие вечера? Для чего участники как будто выпадают из школьной жизни на несколько недель? Конечно, для старшеклассников это прежде всего возможность выразить себя, узнать друг друга с необычной стороны, но нам кажется, что главная задача концерта, задача всей недели словесности – привлечь внимание людей к чтению, заставить их снова и снова сопереживать главным героям, забывая о всех насущных проблемах, погружаться в волшебный мир книги.

Иван БАКУНИН

Учитель действует!

Антонио ла Кава – школьный учитель из Италии. Он путешествует по стране со своим фургоном-библиотекой, стараясь привить итальянским детям любовь к чтению. Жаль только, что проблема с чтением книг есть не только в Италии, но и в других странах мира.

В самом центре региона Базиликата живет бывший учитель Антонио Ла Кава, который и по сей день не отказывается от своего призвания. Каждый день он садится в свой маленький грузовичок, оборудованный под небольшую библиотеку, и развозит книги по деревням. «Я всю жизнь был связан с детьми, приобщая их к книгам, а потом я решил доставлять их напрямую», — поясняет Ла Кава. Вот уже на протяжении четырнадцати лет бывший учитель колесит по равнинам и холмам региона, раздавая книги детям бесплатно. Идея библиотеки на колесах возникла у него много лет назад, когда он еще преподавал в школе, однако воплотить ее получилось лишь спустя годы. Как только учитель прибывает на место назначения, он звонит в клаксон, и уже через минуту грузовичок оккупируют дети. Стоит отметить, что свой путь Ла Кава держит через самые популярные у детей места, например, детские площадки. Кстати, к



Антонио ла Кава путешествует с библиотекой. Фото с сайта <http://pikabu.ru/story/>

библиотеке Антонио приходят не только малыши, но и взрослые. Многие дети с нетерпением ждут его приезда. Они очень любят поговорить с главным библиотекарем региона, и просят его привезти ту или иную книгу.

Несмотря на то, что в современном мире бумажная книга уступает в популярности компьютеру и другим электронным гаджетам, живое общение с печатной книгой никогда не будет заменено электронным устройством. Сто лет назад, когда изобрели кинематограф, многие всерьез предполагали, что искусство театра умрёт, но этого не случилось. Так же и печатная книга будет радовать нас всегда.

Ангелина КОВАЛЕНКО

Календарь

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

БЫЛО:

7 февраля – 130 лет со дня рождения американского писателя Синклера Льюиса (1885–1951).

10 февраля – 125 лет со дня рождения поэта, прозаика и переводчика Б.Л. Пастернака (1890–1960).

10 февраля – День памяти А.С. Пушкина

14 февраля – 160 лет со дня рождения писателя В.М. Гаршина (1855–1888).

21 февраля – Международный день родного языка.

23 февраля – 175 лет со дня рождения писателя В.В. Крестовского (1840–1895).

БУДЕТ:

28/29 февраля – 95 лет со дня рождения писателя Ф.А. Абрамова (1920–1983).

2 марта – 215 лет со дня рождения поэта Е.А. Баратынского (1800–1844).

3 марта – Всемирный день писателя.

6 марта – 540 лет со дня рождения итальянского скульптора, живописца, поэта Микеланджело Буонарроти (1475–1564).

6 марта – 200 лет со дня рождения поэта, автора сказки «Конек-Горбунук» П. Ершова (1815–1869).

12 марта – 90 лет со дня рождения американского писателя-фантаста Г. Гаррисона (1925–2012).

14 марта – День православной книги.

21 марта – Всемирный день поэзии.

24-30 марта – Неделя детской и юношеской книги.

21 марта – Всемирный день поэзии.

22 марта – на Новой сцене Александринского театра состоится открытия Года литературы в Санкт-Петербурге.

2 апреля – Международный день детской книги.

2 апреля – 210 лет со дня рождения датского писателя Г. Х. Андерсена (1805-1875).

2 апреля – 175 лет со дня рождения французского писателя Э. Золя (1840-1902).

3 апреля – 95 лет со дня рождения писателя Ю.М. Нагибина (1920–1994).

7 апреля – 245 лет со дня рождения английского поэта У. Вордсворда (1770-1850).

10 апреля – 120 лет со дня рождения поэта В.А. Рождественского (1895-1977).

23 апреля – Всемирный день книги и защиты авторского права (объявлен ЮНЕСКО 19 апреля 1996 г. в память трех гениев мировой литературы – У. Шекспира (1564-1616), М. Сервантеса (1547-1616) и Инки Гарсиласо де ла Веги (1539-1616).

В конце апреля пройдет всероссийская акция в поддержку чтения «Библионочь».

Кто такой Пушкин?

Наша редакция поддерживает дружеские творческие связи с финской школой старшего образования «Холлола» в городе Лахти. Посредством e-mail и телефона мы расспросили наших финских друзей, как обстоит ситуация с чтением книг у них. Много ли читают? Часто? И, наконец, что именно читают?

Из опрошенных двадцати финских студентов в возрасте от 15 до 19 лет двенадцать выделяют от двух до пяти часов в сутки на чтение внепрограммной литературы. Трое опрошенных тратят на чтение до двух часов. Пятеро же читают по 2-3 часа в неделю, а то и реже: «Времени нет!»

Мы спросили: «Что бы вы предпочли книге?» И в 80% случаев получили ответ: «Посижу в Интернете». Четверо же ответили, что могут вместо чтения посмотреть телевизор или погулять с друзьями.

Наши финские ровесники читают произведения в основном современников, причем по большей части финских и шведских авторов. Например, романы Арто Паасилинна «Год зайца», «Лучшая в мире деревня», «Лето смеющейся коровы» и др.), рассказы Марти Ларни, Кари Хотакайен, работы прозаика Армаса Алвари («Достоверные истории»). Не забывают

и про классиков: по несколько раз перечитывают произведения Гете, Шиллера, Шекспира, Хемингуэя, Гюго, Рида, Твена, а также отмечают рассказы классика финской литературы Пентти Хаанпяя.

Как оказалось, молодая Финляндия сегодня читает стихи. Большинство опрошенных знакомы со стихами многих карельских и финских поэтов. К тому же некоторые стихотворения знают наизусть. Ребята посоветовали нам произведения известного карельского поэта Яакко Ругоева, стихотворные сборники Хенриikki Тави, Синикки Вуола и Весы Хапала, сборник стихов «Esim. Esa» поэтессы Хенриикка Тави, сборник стихов Армаса Мишина «Рябиновая родина». Переведенные на русский язык, многие из произведений можно найти в Интернете.

В ответ на вопрос: «Кого из русских писателей или поэтов вы знаете?», мы услышали с акцентом и неверным ударением произнесенные фамилии Достоевского, Набокова, Ахматовой, Блока, Маяковского и даже Фета. А вот когда мы спросили, знают ли они Пушкина, наши друзья, морща лоб, сказали: «Президент вашей страны еще и пишет стихи?..»

Разные народы – разные нравы. А тяга к чтению не исчезает никуда.

Анастасия ИВАНОВА

КНИГИ ПРОТИВ ИНТЕРНЕТА.

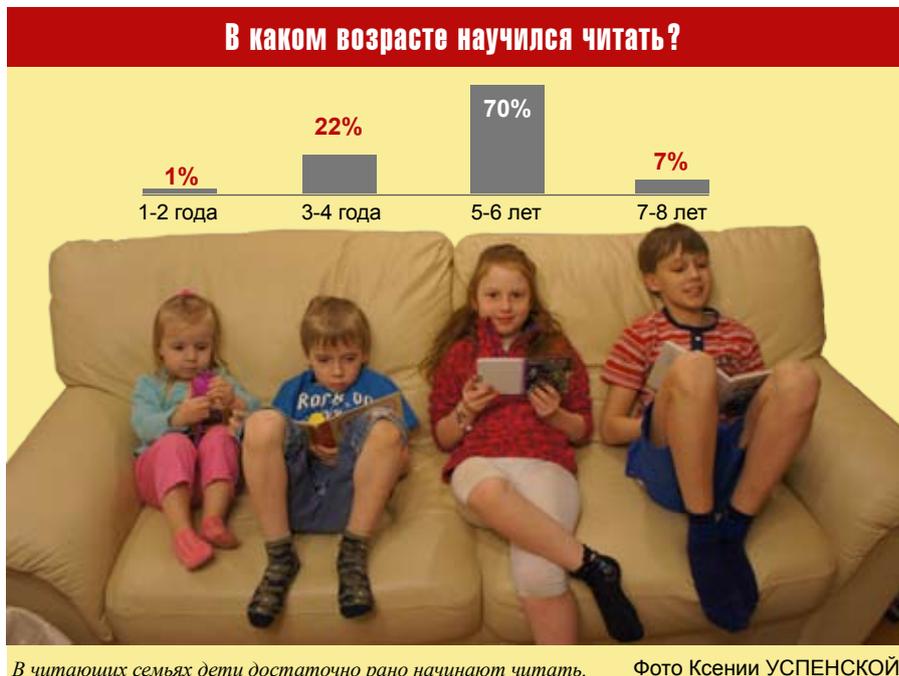
Библиотека - общественно доступный хаб в мир знаний,

Сейчас находятся люди, утверждающие, что потеря интереса к чтению – вполне закономерный процесс, в котором нет ничего ужасного. С их точки зрения книги – пережиток прошлого, который, несомненно, проигрывает достижениям технического прогресса. Некоторые утверждают, что в прошлое ушли только бумажные книги, ведь удобнее читать электронные или слушать аудиокниги. Чтобы выяснить, как обстоит ситуация с чтением в рядах наших ровесников, мы провели анкетирование двухсот учащихся школы № 525 со вторых по одиннадцатые классы. Респондентам предлагалось ответить на разнообразные вопросы о книгах, чтении и литературе.

КАК ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕКУ?

Ответ на вопрос: «Как пройти в школьную библиотеку?», – знали все. Не нашлось ни одного неуча, который хотя бы изредка не заходил в нее – одолжить ненадолго забытый дома учебник или взять программное произведение. А вот более-менее регулярно берут для чтения книги только около 60% учащихся, а 14% вообще никогда не берут книг ни в какой из библиотек, хотя и они иногда читают.

Где же берут наши ученики книги для чтения? Абсолютное большинство выбрало ответ «из домашней библиотеки». Планка количества таких ответов не опускалась ниже 56%, а в некоторых классах доходила



14% школьников

никогда не берут книг ни в одной из библиотек

до 90%. Малышам книги покупают их родители, а ученики старшей школы часто это делают сами. Мы поинтересовались средним количеством книг в домашних библиотеках наших учеников. Результаты нас приятно поразили. Хотя бы одна полка с книгами есть у всех. 30% опрошенных обладает как минимум одним книжным шкафом, а почти половина, равномерно

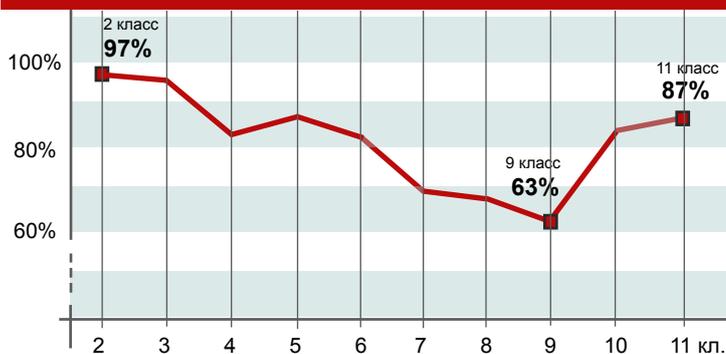
распределившаяся на все классы школы, заимствует книги из довольно обширных домашних библиотек в три и более книжных шкафов. Разумеется, в этом, прежде всего, заслуга их родителей, но такие результаты не могут не радовать.

ЛЮБИМЫЕ КНИГИ

Каковы литературные предпочтения наших школьников? Достаточно большое количество книг представители вторых, третьих, четвертых и, как ни странно, одиннадцатых классов читают по школьной программе. Малыши любят сказки, представители средней школы оказались любителями детективов, интерес к классике возрастает к десятым-одиннадцатым классам. Лидирует во всех возрастных группах фантастика, а также популярны газеты и журналы (особенно юмористические). Остальные жанры: любовный роман, триллер, комиксы, научную литературу – читают около 10-20% опрошенных.

Назвать любимых поэта, писателя, а также по одному их произведению смогли практически все. Но, к сожалению, есть и такие ребята, которые смогли вспомнить только автора или наоборот – только произведение. Большинство учащихся назвали среди любимых произведения не из школьной программы. Но так было не во всех классах. Среди ответов на вопрос о любимом писателе и поэте у младших школьников чаще всего встречается Пушкин, затем Роулинг, Носов, Остер, Драгунский, Заходер, Бианки, Киплинг, Чарушин, а из любимых книг чаще называют «Гарри Поттера», «Приключения Незнайки», «Денискины рассказы», «Лесную газету», «Волшебника изумрудного города», «Приключения Тома Сойера». Старшие тоже чаще всего называли «Гар-

Любишь ли ты читать?



Интерес к чтению падает к 9 классу, однако в 10-11 классах он опять возрастает.

С 2005 ГОДА РОССИЯНЕ ПЕРЕСТАЛИ БЫТЬ САМОЙ ЧИТАЮЩЕЙ НАЦИЕЙ

**БЫСТРИТЕ
НАПРАВЛЕНИЕ**

ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ?

или очаг умирающей книжной культуры?

Что ты охотнее читаешь?



ри Поттера» (Дж. Роулинг), а также такие книги, как «Мастер и Маргарита» (Булгаков), «Парфюмер» (П. Зюскинд), «Ночной дозор» (Лукияненко). Среди любимых писателей и поэтов у учащиеся нашей школы не только А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Некрасов, но и П. Козьмо, М. Фрай, Х. Мураками, а у старшеклассников лидирует Федор Михайлович Достоевский.

РОЛЬ СЕМЬИ

Всем известно, что любовь к чтению прививается в раннем возрасте в основном благодаря примеру читающих взрослых – мам, пап, бабушек, дедушек, старших братьев, сестер. 70% респондентов-сказали, что научились читать в возрасте пяти-шести лет. Начали читать чуть раньше (в три-четыре года) – 22%, а в 7-8 лет – всего 7%. Практически всех из числа опрошенных научила мама, реже папа, бабушка, дедушка. Только шесть человек ответили, что их научила читать воспитательница в детском саду, а еще четверых научила учительница в школе. Иными словами, роль семьи первостепенна в освоении литературного мира.

Известно, что чем больше родственники малыша любят читать, тем выше шансы и у него самого полюбить чтение. Читающая семья подает отличный пример. Около 90% из тех, кто начал читать достаточно рано, сказали, что кроме них книги увлеченно читают родители, а в больших семьях чтение любят также бабушки, дедушки, братья, сестры.

ЛИТЕРАТУРА И ШКОЛА

Но время идет, юные любители книг идут в первый класс, на свой первый урок литературы. Школа является важнейшим периодом в становлении личности ученика. Речь идет не только о знаниях, но и о познании духовных ценностей, нравственных идеалов. Роль уроков словесности, русского языка и литературы в этом процессе сложно переоценить. Мы поместили в анкету вопрос: «Какую оценку на уроке литературы ты получаешь чаще всего?». Результаты показали, что старательность учащихся нашей школы ослабевает с увеличением возраста, и если в начальной школе отличниками оказались более трех четвертей опрошенных, то лишь половина смогла сказать о себе то же самое в старших классах. Троек, впрочем, оказалось несоизмеримо мало (в среднем 8% на всю школу), а двоек и вовсе почти не было.

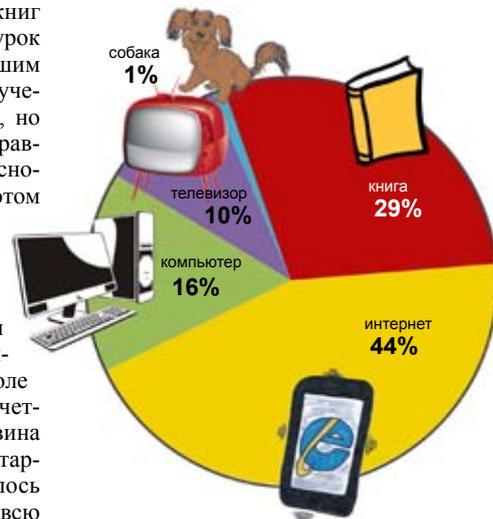
Школа также приучает организовывать собственное время, многие начинают читать быстрее, больше. У представителей средней и старшей школы наши корреспонденты попытались выяснить, сколько времени у них уходит в среднем на то, чтобы, находясь в обычном ритме жизни, прочитать художественную книгу среднего размера. Ответы сильно разнились, ведь результат зависел не только от скорости чтения, но и от количества свободного времени. Оказалось, что на книгу такого образца уходит в среднем от нескольких

дней до двух недель. Быстрее всех оказались семи- и восьмиклассники – им требуется всего пять или шесть дней.

Как оказалось, многие ученики не только читают, но и сами пишут собственные произведения. Каждый десятый старшеклассник любит писать или сочинять стихи. Только 40% опрошенных никогда не увлекались литературным творчеством, остальные учащихся пишут хотя бы время от времени, или делали это раньше.

ЛУЧШИЙ ДРУГ – ЭТО...

Напоследок мы предложили анкетиремым закончить фразу «Лучший друг – это...». 30% представителей всех возрастов ответили, что это компьютер. Вариант «телевизор» теряет лидерство с увеличением возраста, «Интернет» – наоборот, приобретает. Нас, конечно же, интересовало, сколько человек выбрали на эту роль книгу. Почти все малыши, половина пяти- и шестиклассников. Затем роль книги немного упала, но опять вернулась на отметку 34% к одиннадцатому классу. Забавно, что в контексте данной анкеты вариант «собака» был отмечен лишь одним процентом учащихся.



Поддавляющее большинство опрошенных считают библиотеки важной частью исторического наследия, которые являются общественно доступным хабом в мир знаний, и лишь четверо выбрали вариант: «Библиотека – очаг умирающей книжной культуры». Отрадно, что даже среди занятых старшеклассников 85% признали, что любят читать. Это, по всей видимости, и является основным показателем популярности книги даже в наш век высоких технологий.

Дарья ГАЙДАР

Хранитель культурного кода эпох



Фото Светланы ВИШНЕВОЙ

Многие сейчас говорят о снижении интереса к книге, но в нашей школьной библиотеке всегда много учеников. Вот и во время нашего разговора со школьным библиотекарем Галиной Юрьевной ПЛУЖНИКОВОЙ дверь в «храм литературы» не закрывается – заглядывают юные читатели.

Книги в жизни современного школьника

– Галина Юрьевна, изменилось ли отношение к чтению у школьников за последние десять лет?

– Изменилось и очень. Сократились уроки литературы, меньше читают классику, часто читают в интернете только краткое содержание произведения.

– Каково значение предмета «литература» в школе, и какова вообще роль книги в жизни человека?

– Литература прививает у ребят интерес к чтению, развивает их как личность. Воспитывает на примерах персонажей произведений. Учит любить людей, природу, Родину, учит состраданию. Книга расширяет кругозор человека. Она отвечает читателю на многие вопросы по различным темам, так как книги бывают разные: художественные, научно-познавательные и другие. Книги оказывают положительное влияние на любого человека (конечно, речь идет о хороших книгах).

– Вы знаете «книжные вкусы» и предпочтения ребят. Расскажите о них, пожалуйста.

– Самые маленькие любят сказки, уже в начальной школе ребята интересуются фантастикой и приключениями. Энциклопедии по разным отраслям знаний, особенно о животных, растениях. Старшеклассники предпочитают произведения из школьной программы.

Как приобщить ребенка к чтению

– Как вы думаете, что необходимо делать, чтобы ребенок заинтересовался чтением книг?

– С самого раннего возраста, чуть ли не с рождения, показывать в книгах картинки, читать вслух. Обязательно прочитывать перед сном хотя бы несколько страничек. Необходим личный пример. Если в семье читают книги, то и ребенок приобщается к чтению. Что касается школы, то учитель должен уметь интересно преподнести материал на уроках литературы, беседовать с ребятами о новых литературных произведениях, рекомендовать что-то прочитать и обсуждать прочитанное.

– Какова роль библиотек в приобщении ребенка к чтению?

– В библиотеке ребенку должно быть интересно, поэтому человек, работающий в библиотеке, должен очень любить свою профессию, уметь поддерживать интерес

**более 40 тыс. книг –
библиотечный школьный фонд**

ребенка к чтению, чтобы даже случайно зашедший человек, захотел еще раз вернуться и взять книгу. Принято считать, что библиотека – просто место, где хранятся книги, но это далеко не так. На самом деле деятельность библиотекарей очень многогранна. Например, в нашей библиотеке проводятся выставки книг, литературные игры, различные конкурсы. Перед неделей детской книги проводился конкурс рисунка, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, а сейчас проводится конкурс «Рисунок на обложку». Возможно, в будущем откроем в библиотеке и музей.

– Может ли человек, полюбивший читать с детства хорошие книги, потом разлюбить читать?

– Нет, если человек с детства привык читать, он и потом обязательно будет находить хорошую и нужную литературу, чтобы читать. И время найдет для этого.

О библиотечном фонде и информационных технологиях

– Есть ли в нашей библиотеке не нужные или даже вредные книги? И кто занимается подбором печатных изданий?

– Нет, в нашей библиотеке таких книг нет. Устаревшая литература списывается и сдается в макулатуру, а отбором новой литературы занимаюсь я сама, и он ведется очень тщательно. Книги приобретаются с хорошим содержанием.

– Наша школа нуждается в книгах? Хватает ли ей литературы?

– С каждым годом все меньше средств выделяется на художественную литературу, фонд обновляется недостаточно. Очень выручают наши учащиеся, которые передают свои книги в дар библиотеке (большое им спасибо за это) и библиотека РАН, которая тоже подарила нам много интересных книг.

– Мы заметили, что в библиотеке есть компьютер, а Вы им пользуетесь?

– Да, в основном для оформления документов, необходимых для работы библиотеки и для распечатки материалов.

– Не приведет ли всеобщая компьютерная грамотность к тому, что дети совсем перестанут читать?

– Конечно, в современных условиях отказаться от использования информационных технологий уже невозможно. Процесс информатизации принял необратимый характер. Все больше будут актуальны электронные книги. Отношусь к ним хорошо и сама пользуюсь, это удобно, почему бы и нет?

– Можно ли сказать, что в современном мире телевидение или Интернет – источник знаний, а не книга?

– Для большинства людей, к сожалению, да! Общее явление современного мира – это огромный объем информации, поступающий не из книг, а из других источников. Хотя государство может повлиять на процесс приобщения своих граждан к чтению, например, с помощью социальной рекламы.

О вкусах не спорят

– Как вы относитесь к экранизации художественной литературы?

– Хорошая экранизация литературного произведения часто побуждает к чтению первоисточника.

– Кто ваш любимый писатель? Любимый поэт?

– Из классиков – Антон Павлович Чехов, из зарубежных авторов – Оноре де Бальзак, из поэтов – Александр Сергеевич Пушкин.

– Любимые книги вашего детства?

– Самой любимой книгой в раннем возрасте была сказка Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон», а в школьные годы – «Динка» Валентины Осеевой.

– И последний вопрос. Библиотека, в Вашем понимании – это...

– ... хранилище культурного кода эпох.

Беседовал Михаил СЕРГЕЕВ

Аудиокниги – спасательный круг современного читателя

Врата в мир знаний

ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ >

Порой в современном мире очень непросто найти время для чтения книг. Все, начиная от совсем юных потенциальных читателей до пожилых дам, погружены в свои заботы до такой степени, что вечером сразу сваливаются спать от усталости, накопившейся за день, и не находят времени на чтение художественной литературы. Для многих людей стали находкой аудиокниги, стремительно набирающие популярность. Аудиокниги – это спасательный круг для современного читателя.

Мы предложили обсудить нашим одноклассникам все плюсы и минусы нового способа чтения.

«ПЛЮСЫ» аудиокниг

Экономия времени

Большинство проводят в общественном транспорте около получаса в день, а некоторые до двух часов. Бесспорно, самым лучшим способом это время можно потратить на чтение, но не всем удобно читать книгу в движении. Для таких ребят аудиокниги поистине находка!

Понимание

Аудиокниги удобны для полного постижения смысла текста. То, что текст говорит диктор, уже облегчает задачу читателю, так как он сразу слышит верные ударения, интонации, и в случае с пьесой или же просто длинным диалогом не запутается в ролях.

Компактность

Аудиокниги привлекают еще одним своим достоинством: большинство из них являются приложениями для смартфонов, что уже облегчает сумку. Это приложение позволяет носить сразу несколько книг в одном устройстве. Кроме того, аудиокниги нравятся ребятам с хорошо развитой слуховой памятью, в частности школьники используют их в учебных целях.

ЕСТЬ МНЕНИЕ >

► Мне кажется, что читать самому интересней, и к тому же аудиокниги очень скучны. Лично я под них всегда засыпаю.

Шмараев

► Я положительно отношусь к аудиокнигам, т.к. считаю, что в условиях постоянной нехватки времени они необходимы. Также аудиокниги полезны для людей со слабым зрением. Аудиокниги чем-то похожи на радиоспектали. Они могут стать настоящим шедевром искусства.

Жигалова

«МИНУСЫ» аудиокниг

Дороговизна

Здесь можно выделить сразу две проблемы. Первая заключается в том, что далеко не у каждого есть современный девайс, на который можно было бы поместить аудиокниги. И вторая – это то, что, к сожалению, в России почти нет бесплатных аудиокниг. Бумажные же книги в библиотеках можно взять для чтения, не затрачивая никаких средств.

Не подходят для углубленного чтения

Все-таки при чтении бумажных книг присутствует какая-то особая, ни с чем несравнимая атмосфера. А при прослушивании эта волшебная аура исчезает, человеку сложнее представить тот или иной образ, так как взор его устремлен не в книгу, а в пространство, в котором что-то происходит и отвлекает человека от мира книги.

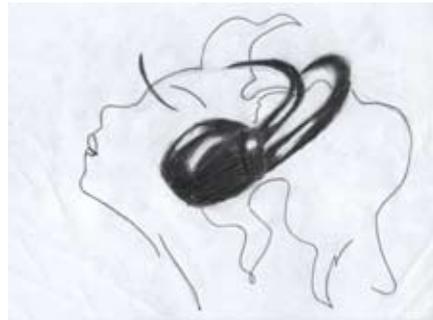


Рисунок Эллы СБИТНЕВОЙ

В завершении обсуждения мы пришли к выводу, что, если кто-то не хочет читать, то, наверное, нет никакого смысла читать книгу через силу сейчас, а то не захочется приближаться к этой книге больше никогда. Как бы мы не читали произведения, какие бы методы для себя не подбирали, главное то, чтобы читая, получали от книги удовольствие.

Алиса КОКОРЕВА

► Мне не понравилась аудиокнига, т.к. она читается голосом робота без интонации.

Юрина

► Аудиокниги – бесполезная вещь. Я пыталась послушать «Мастера и Маргариту», уснула через десять минут.

Желтухина

► Аудиокниги я нахожу очень удобными, потому что большую часть своей жизни мы проводим в движении и часто просто невозможно читать книгу «на ходу».

Беляева



Фото Светланы ВИШНЕВОЙ

Успех в обществе напрямую зависит от привычки читать. Какова роль библиотеки в приобщении людей к чтению?

В библиотеке Московского района им. Маршака на вопрос: «Что для Вас библиотека?», нам ответили, что библиотека – это не просто место, где хранят и выдают книги, здесь люди проводят свой досуг. В библиотеке организуют литературно-музыкальные композиции, беседы литературоведов, экскурсии, встречи с писателями.

Работа по привлечению ребят к чтению ведется во всех библиотеках. В филиале централизованной библиотечной системы Московского района № 3 по изобразительному искусству постоянно проводятся выставки различных художников, приезжающих со всех уголков страны. Интерес посетителей подкупает бесплатный вход в выставочный зал и возможность получить дополнительную информацию по теме выставки в библиотеке. К каждой выставке тщательно подготавливается материал по предмету экспозиции, подбираются книги с иллюстрациями и подробным описанием. Стоит отметить приятную, уютную обстановку читального зала: небольшую комнату украшает круглый деревянный стол, по стенам – книжные шкафы до самого потолка, мягкие стулья, роскошная люстра – всё это создает благоприятную атмосферу теплого вечера. Усилия сотрудников библиотеки не остаются незамеченными посетителями, все большее число любителей искусства посещает выставочный и читальный залы.

В нашей же школьной библиотеке постоянно оформляются тематические стенды, проводятся библиотечные уроки в начальной школе, ведется работа по изучению спроса на книги.

«Испокон века книга растит человека», – гласит русская пословица. Библиотека – это дверца в окружающий тебя мир, в познание его законов и познание самого себя. Именно библиотеки продолжают оставаться важнейшей частью исторического наследия и общественно доступными вратами в мир знаний.

Алена ДАВЫДОВА

«Лучше “горе от ума”, чем от его отсутствия»

**ДЛЯ СНЯТИЯ
НАПРЯЖЕНИЯ**

**ИЗ ШКОЛЬНЫХ
СОЧИНЕНИЙ**

- ▶ Отец Чацкого умер в детстве.
- ▶ Чацкий считал, что лучше «горе от ума», чем от его отсутствия.
- ▶ У Ростовых было три дочери: Наташа, Соня и Николай.
- ▶ Глаза княжны Марьи стали грустными и печальными, и из них выкатилось горе.
- ▶ Толстой несколько раз переделывал «Войну и мир», чтобы нам было легче ее изучать.
- ▶ Такие люди, как Наташа Ростова, нужны в нашей жизни. Они нужны везде: и на суше, и на море, и в пустыне.
- ▶ Когда бомбы стали разрываться в гуще солдат, Пьеру неожиданно открылся внутренний мир простых русских людей.
- ▶ «Мертвые души» отразили жизнь и быт заглохшего человека.
- ▶ Бедная Лиза рвала цветы и кормила мать.
- ▶ Базаров любил разных насекомых и делал им прививки.
- ▶ Во двор въехали две лошади. Это были сыновья Тараса Бульбы.
- ▶ Его главная цель в жизни – есть добро ближнего.
- ▶ Запорожская Сечь привлекала Тараса потому, что там было военное училище.
- ▶ От страха его душа ушла в ботинки.
- ▶ Так как Печорин – человек лишний, то и писать о нем – лишняя трата времени.
- ▶ У Плюшкина было хобби: он коллекционировал все, что попадалось ему под руку.
- ▶ Кровавое воскресенье еще раз показало, что царь мог стрелять не только по рабочим, но и по выходным.
- ▶ «Нос» Гоголя наполнен глубочайшим содержанием.
- ▶ Он лег в постель и уснул изо всех сил.
- ▶ Онегину нравился Байрон, поэтому он и повесил его над кроватью.
- ▶ Хлестаков сел в бричку и крикнул: «Гони, голубчик, в аэропорт!»
- ▶ Язык у Базарова был тупой, но потом заострился в спорах.
- ▶ Она открыта и искренна, но ведь все мы не без плохих черт.

ЕСТЬ МНЕНИЕ

«Стив Джобс прав, но не совсем...»



Стив, Ева, Рид, Эрин и Лорин Джобс © allaboutstevejobs

Россия еще двадцать лет назад занимала первые места в списках самых читающих стран мира. Но в последнее время все изменилось. Молодежь, воспитанная на «Анне Карениной» и «Ревизоре», выросла, а нынешние подростки берут в руки книгу редко. Кто же виноват в том, что дети не прочтывают даже школьную программу? Ответ прост: и враг, и друг одновременно – Его Величество Интернет. Мы продолжаем обсуждать статью «Почему Стив Джобс запрещал своим детям айфоны», опубликованную в № 75 нашей газеты. Практически никто из наших читателей полностью не оспаривает позицию Стива Джобса. Но также никто и не соглашается с ним полностью и безоговорочно. Правда, предлог «но» каждый ставит по-своему – кто-то ведет счет на минуты пользования айфонами, а кто-то на часы. Публикуем в этом номере вторую часть отзывов на статью о Стиве Джобсе.

ОБСУДИМ > «Почему Стив Джобс запрещал своим детям айфоны»

По-моему, Стив Джобс прав, но не совсем. Детей надо ограничивать от длительного использования гаджетов и интернета, так как они могут испортить себе зрение или наткнуться на что-то неприличное, но интернет нужен и для учебы, для того, чтобы находить новые факты и знания. Я стараюсь использовать гаджеты только для звонков и фотографий, а интернет – для учебы, просмотра фильмов или новостей.

Артём Болотовский, 9 «Б» класс

Считаю, что Стив Джобс был прав, когда запрещал своим детям айфоны. Потому что у детей, которые проводят много часов с электронными игрушками, появляется зависимость, и им очень трудно остановиться. Порой дети играют даже на уроках и не слушают учителя.

Гаджеты, на мой взгляд, отрицательно влияют на взаимоотношения ребят. Сейчас люди не так добры к друг другу, как раньше, они не обращают внимание на других и не понимают проблемы своих друзей. Дети предпочитают сидеть в контакте, вместо того, чтобы пойти погулять и пообщаться со своими друзьями или заниматься спортом.

Вика Северина, 8 «А» класс

Я считаю, что Стив Джобс – ГЕНИАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК. Он создал гаджеты, на которые люди тратят бешеные деньги, а сам он не тратил, и его дети выросли здоровыми, и они не будут зависимы от всей этой ФИГНИ.

Зара Зактиякян, 8 «А» класс

Нет, я не готова отказаться от гаджетов. Стала зависима от них, хоть и понимаю, что это плохо, но я – в социальной паутине. Не хочу отставать от своих сверстников, которые покупают новые усовершенствованные гаджеты. Наше общение напрямую зависит от гаджетов и интернета.

Ангелина Зайцева, 8 «А» класс

Ограничения необходимы, но родители должны не просто запрещать детям использовать гаджеты, а еще и объяснять им свою позицию... Мои родители не запрещают мне пользоваться телефоном, но настоятельно рекомендуют делать это пореже. Я и сама понимаю, что слишком много времени провожу у экрана мобильного, поэтому стараюсь контролировать свой действия и не поддаваться интернет-зависимости. Но, когда у меня это не получается, в дело вступают мои родители.

Анна Крейзберг, 7 «А» класс