

Напряженье

Сами с УСами

И снова здравствуйте!

Ура! И вот мы снова с вами, дорогие друзья. Мы – ученический совет, или «Актив 525» – орган школьного самоуправления. Коллектив добровольцев – учащихся с 8 по 11 класс хотя бы с относительно активной жизненной позицией, желанием и возможностью

тратить свои силы и время на внеурочную школьную деятельность. «Актив 525» занимается организацией школьных мероприятий и

концертов, участвует в районных и городских проектах. Это и уборка пришкольной территории, и проведение маршей-митингов к памятным местам Великой Отечественной войны, и участие в проектах «Подарок новому человеку», «Рекла-

ма, знай своё место!» и многое другое. У Ученических Советов школ есть выход на районный уровень – Штаб межшкольного актива, базирующийся во Дворце детского и юношеского творчества Московского района, на сбор которого каждый месяц

отправляется представитель «Актива 525». Любой желающий стать частью дружного и слаженного коллектива Ученического Совета может

обратиться к заместителю директора по воспитательной работе Светлане Юрьевне Чистяковой. Мы всегда рады новым креативным и трудолюбивым лицам!

Никита ДОРОНИН
Фото Анастасии ДУЛИНОЙ

Основная задача Ученического Совета – сделать жизнь нашей школы более интересной и творческой. Привлекать к проектам учеников различных классов, независимо от возраста. Главное – это желание, умение, инициатива.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Начался новый учебный год, и мы вернулись в родные школьные стены. Появились новые предметы, учителя, одноклассники. Штудирование конспектов по ночам, трудные контрольные и утомляющие уроки... Шестидневка, обязательная школьная форма, которая стесняет движение. Но, несмотря на все это, приятно возвращаться в коллектив, где все друг друга знают, по возможности помогают и поддерживают. От лица всей редакции «ВН» хочется пожелать нашим читателям успехов в новом учебном году!

Если говорить о самой газете и планах на будущее, то сменилась редакция, и я очень рада представлять ее от лица главного редактора. Появятся новые рубрики, например, рубрика выходного дня, где будет рассказываться о том, где можно интересно и с пользой провести воскресенье. Планируем не замыкаться только на освещении школьных мероприятий, но и представлять публикации о разных интересных событиях, происходящих в нашем городе. Ждем ваших предложений, заметок, фотографий и рисунков. Двери нашей редакции открыты для всех!

Анастасия ХРЫКОВА



Банковская грамотность

Сегодня любой школьник может стать владельцем настоящей банковской карты. Оформить дополнительную карту к банковскому счету родителей сейчас можно практически в любом банковском отделении, придя вместе с родителями и представив комплект необходимых документов.

Начинать постижение азов финансовой грамотности можно с совершения операций с использованием пластиковой карты. Вы будете знать свой лимит расходования, установленный по счету, иметь возможность получать выписку с совершенными операциями как снятия наличных в банкоматах, так и оплаты покупок в магазине, получать смс-сообщение о произведенных транзакциях по карте. С помощью карты можно также пополнить телефон в банкомате и получить мини-выписку или чек с остатком на счете. Любое совершение операции с использованием карты подтверждается ПИН-кодом (персональным идентификационным номером), ко-



торый выдается в запечатанном виде в Банке. Пластиковой картой можно расплачиваться не только на территории Санкт-Петербурга и других городов России, но и за границей в национальной валюте той страны, где вы находитесь. Дальнейшее списание с карточного счета будет происходить с конвертацией в валюту вашей карты. Но имея карту, необходимо знать и некоторые правила ее безопасного ис-

пользования: не передавать карту третьим лицам, хранить ПИН-код в секрете от посторонних и не писать его на карте, проверять сумму в чеке с реальной суммой покупок. А если к карте подключена услуга смс-информирования, то контролировать правильность совершения операции и остаток по карте с ее помощью.

Анастасия ХРЫКОВА
Фото с сайта www.vitaportal.ru

НЕСКУЧНЫЕ БУДНИ

РАСКРАСИТЬ МИР



Яркие цвета, громкая музыка, тысячи людей и, конечно же, отличное настроение — вот, что ждало всех, кто пришел на стадион «Кировец» 8 сентября.

Здесь проходило замечательное событие — фестиваль красок «Холи». Это традиционное индийское празднование, которое набирает популярность во всем мире огромными темпами. Тонны красок прямиком из Индии, полная свобода действий, заряд отличного настроения были обеспечены каждому пришедшему.

Главным действием было, конечно же, намазать своих друзей, родственников и даже просто незнакомых людей сухой краской. Пугаться не стоило, ведь она легко смывается с кожи и отстирывается от одежды. Стоимость пакетика с краской в сто грамм начиналась от ста рублей, а вход был совершенно бесплатным.

Анастасия ХРЫКОВА
Фото с сайта www.supercoolpics.com

Сказочный герой

Любая маска подойдет молодому и лучезарному актеру – Ростиславу Колпакову. Будь то русский народный герой корольевич Елисей, известный злодей Disney Гастон, вампир, волшебник из лампы Джинн или даже Атаманша из «Бременских музыкантов».

Однако Ростислав Колпаков и не думал, что будет актером. Но он влюбился в музыкальный театр, где помимо театральной игры есть возможность еще и петь. Теперь Ростислав играет в спектаклях «Бал Вампиров» и «Мастер и Маргарита». Часто актер работает и в детских проектах, например: «Лукоморье», «Бременские музыканты», а так же в двух мюзиклах Disney – «Красавица и Чудовище» и «Аладдин». «Я сам, можно сказать, ребенок, и, надеюсь, этот ребенок никогда во мне не исчезнет», – говорит актер. В Санкт-Петербург Ростислав Колпаков приехал для участия в новом мюзикле «Аладдин».

– Ростислав, Вы принимали участие во многих детских спектаклях. Вам нравится играть для детей или же Вы хотите играть для взрослой аудитории?

– Ой, даже не знаю! Но детский спектакль сложнее взрослого, ведь детей не обманешь. Если ты нравишься – то нравишься, если нет – то иначе не будет. Но даже если спектакль смотрит взрослый зритель, хочется напомнить ему, что он тоже ребенок. Чтобы он пришел в театр, мог расслабиться, забыть эту жизненную рутину, все проблемы и почувствовать себя свободным. Пока мы будем детьми, мы будем жить!

– В знаменитом мюзикле Disney «Красавица и Чудовище», который шел в Москве с 2008 по 2010 год, Вы были исполнителем роли Гастона – самоуверенного и самовлюбленного злодея. Что удивительно, Вы так же несколько раз сыграли его слугу – Лефу, который является полной противоположностью эгоистичного хозяина.

– Да, для меня действительно было неожиданностью, что мне дали роль Лефу. Ведь он кардинально отличался от Гастона. Но мне было очень приятно, что появилась возможность быть таким разным, к тому же перестраиваться из одного амплуа в другое было очень интересно.



Фото Екатерины БОЛТАЧ

– Вам понравилось быть таким эгоцентричным злодеем?

– Гастоном? Да, пожалуй, мне это все же понравилось. Гастон не такой уж и злодей. Сначала он выглядит даже смешно, когда демонстрирует свою самовлюбленность. Кому-то поначалу может даже понравиться

«Я сам, можно сказать, ребенок, и, надеюсь, этот ребенок никогда во мне не исчезнет».

ся этот самоуверенный тип. Но мне хотелось, чтобы меня любили зрители, чтобы я нес добро и улыбку.

– Вы не любите играть злодеев?

– Я бы так не сказал, во мне тоже есть что-то злодейское. К тому же злодея играть сложнее. Нужно быть очень убедительным, чтобы положительный персонаж выглядел на его фоне еще лучше. Проще говоря, будь Гастон недостаточно плохим, Чудовище не было бы таким хорошим. Поэтому я очень старался, чтобы меня боялись. Особенно в финале, когда Гастон показывает свое истинное лицо.

Все должны были увидеть того мерзавца и все, что он скрывает. Хотя я сам не хочу быть таким самовлюбленным, злым и подлым. Когда играешь злодея каждый день, это откладывает негативный отпечаток. Неприятно чувствовать себя отрицательным. Каждый артист старается пережить свою роль, так что очень хорошо, что это сказка, а не серьезный спектакль.

– А кого бы Вы хотели сыграть в этом мюзикле?

– Я очень хотел роль Чудовища. Она была бы мне очень близка. Мне так хочется быть хорошим! Я с радостью бы стал принцем, тогда меня бы расколдовали любовью, или я бы умер благородно и красиво на руках у любимой.

– В Санкт-Петербурге Вы сыграли и в знаменитейшем мюзикле «Бал вампиров», который получил колоссальный успех во многих городах мира. В мюзикле Вы исполняете сразу двух совершенно не похожих друг на друга героев – Графа Фон Кролока и его сына Герберта. Какой образ Вам больше нравится?

Окончание на с. 4

Начало на с. 3



– Граф фон Кролок. Это одна из моих самых любимых и желанных ролей. Я люблю ее, поэтому она так близка мне, со всеми своими противоречиями и внутренней борьбой. Мне нравится, что у этого мрачного вампира есть сердце, чувства и переживания.

– А как же Герберт? Персонаж такой яркий, что трудно представить «Бал вампиров» без этого очаровательного героя нетрадиционной ориентации.

– Да, персонаж, безусловно, яркий. Мне как артисту было очень приятно, что мне дали такую роль, хотя я ее и не хотел. Я ведь пробовался только на роль графа Фон Кролока, так что Герберт стал для меня неожиданным сюрпризом. Этот герой, безусловно, запоминающийся. Контрастный на фоне атмосферы спектакля, и совсем другой, нежели все остальные герои. Кажется, что своим появлением на сцене, он создает эффект взрыва.

– В новом мюзикле Disney «Аладдин» Вы исполнитель роли всемогущего Джинна. Кажется, что Джинн – такая роль, где четкого плана нет, как именно играть. Неужели можно каждый спектакль делать что-то новое?

– Вообще-то да (улыбается). Я стараюсь всегда играть по-разному... Хотя режиссеры, наоборот, просят меня, чтобы я делал все четко по плану. Они боятся того, что я импровизирую на ходу и использую другие шутки.

– Похоже, Вам очень нравится этот персонаж.

– Да, образ отличный! Несмотря на то, что он не свободен, на сцене он ведет себя наоборот весьма раскованно.

Вообще, он в сказке единственный персонаж, который живет вне обычного мира. Все персонажи – люди, а

Верьте в сказку!

он – волшебное существо. Мне этот герой еще в мультике очень понравился, очень уж он комичный. «Я обладаю вселенским могуществом, феноменальной силой!» – говорил он, а сам по себе такой несмышленый и озорной. Он ведь мог бы все одним щелчком решить, но почему-то все время дурачился.

– Все Ваши персонажи, безусловно, яркие и интересные. А какая из ролей вспоминается Вам больше остальных?

– Деда Мороза. Дети заставили меня самого верить в то, что Дед Мороз есть, когда я работал в новогодний сезон вместе с мамой, которая была Снегурочкой. Однажды с нами произошла очень трогательная история. Двенадцать часов уже наступило. Мы опаздывали к девочке из-за того, что в машине кончился бензин, а на дороге не было ни автомобилей, ни заправочных станций. Пришлось идти пешком. Мы пришли после полуночи, когда девочка уже спала. «Она так ждала, расстроилась, что вы не пришли!» – сказали родители. Тогда я подошел к ней, она открыла глаза и заплакала: «Дедушка, ты пришел!». Я сам прослезился, думал, какое это чудо, когда дети так верят в сказку. Это прекрасно!

– Спасибо, Ростислав, за интервью! Будем ждать Вас в новых сказках!

Екатерина БОЛТАЧ, 536 школа
Фото Елены ИГНАТЬЕВОЙ



Главное - собраться!

22 сентября в Санкт-Петербургском СКК прошел финал турнира по теннису «St-Petersburg Open». Корреспонденты «ВН» побывали на решающем матче между Эрнестом Гулбисом из Латвии и Гильермо Гарсия-Лопесом из Испании.

На наш взгляд, игра была не очень захватывающей. Болели за Гильермо Гарсия-Лопаса, потому что он играл действительно профессионально, хладнокровно выигрывая у соперника. Гулбис в свою очередь проигрывал психологически, не мог смириться с поражением и даже два раза кидал ракетку об корт. На втором сете Гулбис собрался и как зверь отыгрывал у

соперника очки. Третий сет был совсем не интересным, весь зал болел за Гулбиса, и это было явным преимуществом. Испанец сдался, уступая очки кумиру болельщиков. Гулбис выиграл.

После турнира перед вручением призов было небольшое пятиминутное шоу. В нем участвовало около полусотни болельщиц и ребят на пружинах-ходулях. Это было захватывающее зрелище. Болельщицы танцевали, выполняя ритмичные спортивные движения под музыку, а парни на пружинах подпрыгивали вверх и даже делали в воздухе кувырки.

Лада КОНСТАНТИНОВА,
Анастасия КАРКЛИНА



Победителем турнира St.Petersburg Open-2013 стал латвийский теннисист Эрнест Гулбис, в драматичном финале обыгравший в трех сетах испанца Гильермо Гарсия-Лопеса – 3/6, 6/4, 6/0.

ENGLISH CLUB

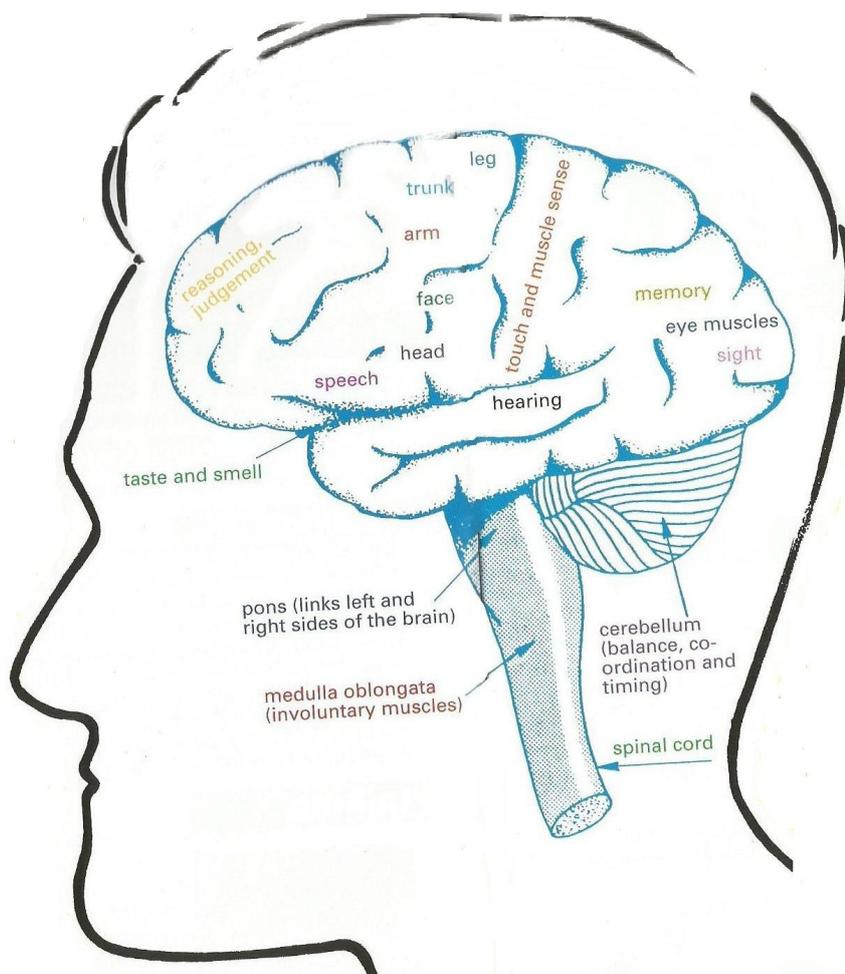
The brain - an owner's guide

Dear friends!
Welcome back!
The new academic year has begun and we have to work hard again.

Here are some interesting facts that can help you to be successful at school:

Your body's personal computer

- Is soft and looks like a cauliflower
- Consists of over ten billion nerve cells
- Is a pink/grey colour
- Has two distinct halves
- Controls every single aspect of your mental and physical life



What exactly does my brain do?

The human brain has three major functions

- It controls the body. This is a huge task because every part of the body works in a unique way and needs different amounts : food, blood, oxygen, heat.
- It stores information in the form of memories, which can then be released when necessary: thoughts, dream, ideas, emotions, moods.

What's the difference between 'the left' and 'the right brain'

The Left Brain controls logic, numbers, facts, analysis, the movements of the right-hand side of the body.

The Right Brain controls emotions, music, dreams, imagination, the movements of the left-hand side of the body.

Olga Petrovna Agafonova
Daria Alekseevna Dementeva

Тест-драйв Nissan GT-R



22 сентября компания Ниссан организовала тест-драйв новой модели GT-R на гоночной трассе в Шушарах. Спорт-кар обладает поразительной мощностью и техническим совершенством в сочетании с изумительной красотой.

Тест-драйв стал важным событием для любителей быстрых скоростей и красивых автомобилей. Протестировать машину мог

любой желающий. Сначала необходимо было проехать по трассе с инструктором, чтобы получить важные указания, а затем самостоятельно. Задача теста – показать все возможности машины на разных участках дороги, раскрыть скоростные качества автомобиля, познакомить автолюбителей с управлением и функциями кара.

Мне посчастливилось протестировать GT-R вместе с пилотом-испытателем. Действительно, после прохождения трассы чувствуешь всю мощь машины. Она разгоняется до 100 км/ч. за 2,7 секунды! Можете себе представить, какие ощущения испытываешь, когда находишься внутри машины. Мало того, что мчишься на огромной скорости, так еще и по сложной траектории. Трасса представ-

ляет собой петлю длиной 3 073 метров и шириной от 12 до 16 метров. Некоторые повороты и элементы трассы взяты из известных в автомобильном мире автодрасс: немецкого «Нюрнбургринга», итальянской Монцы, французского «Поль Рекар».

Чтобы показать маневренность кара, на трек были выставленные конусы в виде препятствий. Убедилась, машина проходит повороты действительно легко.

Надо отдать должное и дизайнерам спорткара – GT-R выглядит стильно не только на трек, но и на городских дорогах.

Тест-драйв оставил только положительные эмоции.

Анастасия ДУЛИНА
Фото автора

Аэродинамические характеристики автомобиля были проверены в аэродинамической трубе, что позволило создать уникальный гоночный автомобиль безупречно обтекаемой формы.

РУБРИКА ВЫХОДНОГО ДНЯ

Отдых за один день

С этого года в нашей школе введена шестидневка. Безусловно, эта новость не порадовала учащихся, ведь теперь у нас остался лишь один выходной день, который, скорее всего, большинство проведет за компьютером, телевизором, книгой или еще каким-либо «домашним делом». Именно поэтому мы открываем рубрику выходного дня, в которой будем рассказывать о том, как интересно и с пользой можно провести воскресенье. В этом выпуске речь пойдет об одном интересном занимательно-развивающем месте под названием «Эрарта».

Возможно, кто-то из вас уже бывал там и, думаю, не один раз. «Эрарта» — это самый крупный международный проект в области российского современного искусства. Думаю, что есть среди нас ценители и любители современного искусства, но даже если вы им не интересовались до этого момента — есть замечательный по-

вод начать. В музее собрано около двух тысяч работ современных художников. Среди них присутствуют не только картины, но и графика, скульптура, видео-арт, инсталляции и новый вид искусства — science art. Возможно вас привлечет информация о том, что в «Эрарте» находятся несколько кинозалов, и в одном из них показывают ожившие картины, анимации по мотивам живописных полотен. По мнению пользователей российского туристического сайта, «Эрарта» считается одним из лучших музеев России. Так что если вы, проснувшись утром в воскресенье, поймете, что вам нечем себя занять, или вы просто хотите куда-нибудь сходить, приезжайте в «Эрарту» и проведите время не только приятно, но и с пользой!

СПРАВКА

Название музея «ЭРАРТА» образовано из двух слов — Era и Arta (лат.), что означает «время искусства».

Адрес музея: 29-я линия В.О., дом 2

Режим работы: 10:00 – 22:00, выходной день – вторник

Сайт: www.erarta.com

Лада КОНСТАНТИНОВА



Адрес редакции:
196211, СПб, пр. Космонавтов,
д. 21, корп. 4, шк. № 525
e-mail: sivtany@mail.ru

Главный редактор:
Анастасия Хрыкова
Помощник редактора:
Лада Константинова

Фотограф:
Анастасия Дулина
Руководитель:
Т. В. Сиволова

Тираж:
100 экз.