

Высокое напряжение

№ 57
10'2012

ВСЯКОЕ СЛУЧАЕТСЯ

День учителя

5 октября весь мир празднует День учителя. Это день, когда появляется лишний повод напомнить педагогам, насколько нам полезен и нужен их очень нелёгкий труд. Нам хотелось бы от лица всех учеников поздравить наших любимых учителей с профессиональным праздником и сказать им, что, несмотря на все наши обиды и размолвки, мы за всё им очень благодарны. Спасибо вам, дорогие наши!

**Мы можем опаздывать или гулять
(Хотя это редко случается),
Но можем уроки учить и не спать;
Всю ночь над тетрадами маяться.**

**Мы можем задания не выполнять
И хлопать безмолвно ресницами,
Но мы будем эти года вспоминать –
С первого и по одиннадцатый.**

Анна АНТОНОВА

ФОТО: Эллина Сбитнева

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Вот и промчалось лето и вновь начались занятия, встречи, школьные звонки и новые выпуски газеты «Высокое напряжение». Для кого-то этот год будет в школе первым, а для кого-то – последним. Думаю, вы поймёте чувства тех, кто скоро покинет нашу школу, прочитав статью Марии Дроздовой.

Обрадовало, что многие ребята и некоторые учителя в этом году проявили инициативу и стали писать материалы для школьной газеты, а некоторые даже создали свои рубрики. Таких рубрик у нас в этом номере две.

Первая – «1000 и одна программа», в которой речь пойдёт об интересных и полезных для самых разных целей сайтах в интернете. Её постоянным ведущим станет ученик 7а класса Георгий Кургенян.

Вторая рубрика – «English Club», вести которую будут учителя английского языка Ольга Петровна Агафонова и Дарья Алексеевна Дементьева.

Также мы решили возродить старую рубрику «Вопрос – ответ». Если у вас есть вопросы о жизни школы, о том, как в чём-то поучаствовать или что-то сделать, если вам что-то не понятно – спрашивайте, а мы проведём расследование, всё выясним и опубликуем ответы на ваши вопросы в очередном номере газеты. Вопросы можно приносить в редакцию «ВН», которая находится в кабинете информатики на втором этаже.

Дарья ГАЙДАР



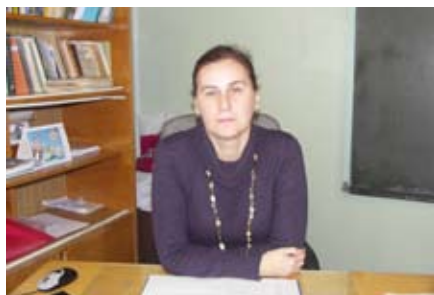
РЕЙТИНГ

Кто самый-самый?

Ко Дню учителя корреспондентами «ВН» был проведён опрос среди учащихся седьмых классов – какой учитель самый-самый. И вот что у нас получилось:



Самая строгая – учительница музыки Елена Евгеньевна Ткачёва.



Самой доброй признана учитель географии Наталья Викторовна Старичкова.

Самой любимой оказалась Анна Олеговна Бойцова.



И, наконец, в номинации «**Лучшее чувство юмора**» 1 место завоевала учительница физики Наталья Геннадьевна Скорospelова.

ФОТО: Эллина Сбитнева

НОВОСТИ РАЙОНА

Уникальный стадион

17 сентября в Московском районе в Доме Спорта состоялось открытие нового стадиона для легкоатлетов.

Новый стадион стал первым легкоатлетическим стадионом на открытом воздухе в Санкт-Петербурге. Мэр города Г. С. Полтавченко приветствовал всех спортсменов и тренеров Дома Спорта. После официального открытия стадиона состоялись районные соревнования среди мальчиков и девочек разного возраста. Соревновались в беге, метании копья и ядра, беге с препятствиями и эстафете. Юные



гимнастки представили показательные выступления для всех гостей церемонии. И гости, и спортсмены, и зрители, и тренеры остались довольны праздником. Сейчас спортсмены с большим удовольствием занимаются на новой площадке.

Вероника ЕФРЕМЕНКО
ФОТО: Злата ЗАВЬЯЛОВА

В фокусе фестиваля

Петербург объединяет людей! В этом могли убедиться все, кто побывал на финальном районном мероприятии молодежного форума «Культурной столице – культуру мира». Театрализованый заключительный конкурс прошел в Доме Детского Творчества Московского района 11 октября.

Фестиваль стартовал в начале сентября. В отборочном туре приняли участие около двухсот старшеклассников из 16 образовательных учреждений нашего района. Шесть команд-финалистов в течение месяца активно работали в мастер-классах, участвовали в совещаниях, тренингах, репетировали, готовили видеорепортажи.

Журналисты «Высокого напряжения» на всем протяжении фестиваля освещали его основные мероприятия: подготовили фоторепортажи, статьи и мультимедийную презентацию «Дневник фестиваля». Редакция «ВН» провела специальный мастер-класс по созданию видеорепортажей для участников конкурса «В фокусе» и выпустила свои видеорепортажи о форуме.

Анастасия СМЕРНОВА

ВСЯКОЕ СЛУЧАЕТСЯ...

Как мы учили делать видеорепортаж

Началось всё с того, что наш учитель информатики Татьяна Владимировна Сиволова однажды на уроке объявила: «В нашем районе в рамках фестиваля «Культурной столице – культуру мира» проходит конкурс журналистских репортажей «В фокусе». Редакции «ВН» предложили его освещать. Так что если есть желание, сходите на мероприятия, сделайте видеосъёмку или напишите статью».

И во вторник 25 сентября две наши съёмочные группы и я в качестве журналиста школьной газеты «Высокое напряжение» пошли на мастер-класс самой Татьяны Владимировны, который она проводила для участников конкурса в Информационно-методическом центре. Дошли довольно весело и быстро. При входе в центр попробовали потеряться, и пошли не в ту дверь, но не получилось – нас разоблачили и провели в нужное помещение.

Зашли, разделись... Присесть не удалось – нас вызвали на приветствие. Минут пять режиссер фестиваля мучил нашу команду просьбами сказать довольно обычные фразы приветствия, и все, как в таком случае и полагается, жутко смущались и хохотали.

Началось мероприятие с выступление координатора конкурса Тамары Михайловны Нестеровой, которая рассказала о предстоящей программе. После этого она передала слово собственно Татьяне Владимировне, но начать изучать искусство репортажа не получилось – Татьяна Владимировна решила начать с приглашения вступить в Лигу Юных Журналистов. Складывалось чёткое ощущение рекламной паузы посреди фильма.

Наконец начали с самого главного – что же такое видеорепортаж. Съёмочные группы с видеокамерами пошли по залу снимать ответы участников конкурса на вопрос, что они знают о репортаже. Дальше пошла уже теоретическая часть – что есть что и объяснение основных понятий для ребят, которые прежде никогда не делали видеорепортажи. Поговорили и о том, как делать репортаж, из чего он должен состоять, какие ошибки нельзя допускать. Дошло дело и до программ, с помощью которых можно обрабатывать видео. Здесь Татьяна Владимировна передала слово оператору старшей съёмочной группы – Николаю Краеву. Тот очень волновался, растягивал кофту, но программы всё же перечислил.

Теория начинала становиться скучной, и для поднятия настроения показали прошлогодние попытки нашей редакции отснять сюжет. Действие себя оправдало – по рядам прошёл смех.

Однако время бежало, в задних рядах люди уже откровенно спали, устав после насыщенного учебного дня. Учителя крепнулись, а ученики даже не пытались. Но сон их весьма некстати прервали. Как подведение итогов от каждой команды школы предложили выбрать одного участника, который побывал бы в роли корреспондента. Новоиспеченные тележурналисты сделали с помощью нашей съёмочной группы собственные стенд-апы о мастерской.

Всё отснятое загрузили на компьютер и провели «разбор полётов». Над чем-то смеялись, о чём-то серьёзно задумались, узнали что-то новое. Больше людей мучить не стали и отпустили по домам, чему те были очень рады!

Дарья ГАЙДАР

ФОТО: Элина СБИТНЕВА



СЛОВАРЬ ВИДЕОРЕПОРТЕРА

Синхрон — видеоматериал, в котором используется фрагмент прямого интервью с участниками сюжета.

Стенд-ап (stand-up) — репортер присутствует в кадре и напрямую комментирует происходящее событие.

Закадровый текст — текст к видеорепортажу, который произносит за кадром сам репортер.

Видеоряд — все, что сняла на выезде камера телевизионной журналистской группы, а потом было смонтировано.

Интершум (лайв) — небольшой кусок видеоряда, который выдается в эфир с естественным звуком, записанным камерой.

ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ!

ЮИД



В этом году в нашей школе проходят занятия, которыми руководит всеми любимым преподавателем ОБЖ Иван Андреевич Сердюков. В течение продленного дня каждый младшеклассник имеет возможность провести время весело и с пользой.

Дети учатся правилам дорожного движения, что, безусловно, позже скажется на их ответственности, на их поведении

ЮИД – это весело!

ЮИД – это здорово!

ЮИД – это серьезно!

на улице и, возможно, на их умении водить машину в будущем. Это не занудные лекции, а замечательные занятия, где все получают море эмоций, но и не остаются без требуемых знаний.

Безопасность – это самое главное, что должен изучить ребенок, который скоро будет сам за себя нести ответственность и в школе, и на улице, и дома. Важно научить и воспитать в таких ребятах людей, а начинать нужно с таких вот небольших шагов, которые всегда ведут к чему-то большому.

Уроки юных дорожных инспекторов – это полезный опыт, а так же – хорошая компания. Принимайте участие!

Мария КОМАРОВА



А Петербург-то – резиновый!



ПОНАЕХАЛИ. Фото с сайта <http://images.yandex.ru>

«Понаехали тут!» – эту фразу сейчас всё чаще воспринимают как шуточную, хотя на самом деле количеством «понаехавших» недовольны многие жители не только фактической, но и культурной столиц. Сегодня с любого угла можно услышать неродной язык. Люди со всех концов материка рвутся в мегаполис за большими возможностями и деньгами, в надежде построить карьеру или получить новые впечатления.

В связи с этим последние несколько лет в Петербурге особенно трепетно относятся к такому понятию как «толерантность».

Его зачастую сводят к более простому термину «терпимость». Но такое ли это верное определение, как нам кажется?

Люди, которые живут в одном городе, дышат одним воздухом и ходят одними маршрутами, почему-то только «терпят» друг друга из-за языкового барьера, иного цвета кожи или разреза глаз. Эта позиция удобна для большинства, и поэтому практически никто не пытается ничего менять. И всё-таки, разве не было бы лучше стать командой вместо того, чтобы продолжать «терпеть»?

С самого своего основания Санкт-Петербург стал гаванью для иностранцев. Горожане и ремесленники со всего света

сезжались сюда, чтобы прочнее встать на ноги. Для кого-то из них этот город стал очередной ступенью на пути к вершине, а для других – отправной точкой к чему-то новому. И никому не нужен был сложный термин «толерантность»: ведь важно не то, откуда ты родом. Важно, что ты умеешь что-то лучше других и уверенно идёшь к своей цели.

Возможно, когда эта мысль будет оформлена в сознании каждого человека, перед Санкт-Петербургом откроются ворота на новый уровень, в мир, полный новых воз-

можностей. Например, по выражению Дмитрия Медведева, «разнообразие культур, традиций, ре-

лигий и позволили сделать Россию мощной и самобытной страной, причем еще и жизнеспособной». Многонациональные города сегодня имеют большой коммерческий и политический успех.

Так почему со временем всё четче становится черта, которая делит петербуржцев на два лагеря – коренных и приезжих? Почему с годами мы всё настойчивей пытаемся прогнать чужаков со своей территории? Не лучше ли объединиться для создания нового храма – храма наций, имя которому – Петербург?

Анна АНТОНОВА

Здоровая нация так же не замечает своей национальности, как здоровый человек – позвоночника.

Б. Шоу

Последние деньки

Вот и настал тот год, когда пришла и моя очередь выпускаться из стен 525-ой школы. Проучившись здесь одиннадцать лет, можно понять, что именно это место, куда мы так нехотя встаем каждое утро, стало для тебя родным и чем-то особенным. Грустно осознавать тот факт, что вот, еще чуть-чуть и тебе больше не придется просыпаться в такую рань и идти в школу.

НО! У меня есть еще как минимум восемь месяцев для того, чтобы насладиться всеми прелестями самого старшего класса. Сейчас начинается самое веселье. Не так давно мы съездили в Лосево. Это было здорово! 12 октября в школе прошел день дублера, затем в декабре будет дискотека, после нового года – литературный вечер и, наконец, в конце учебного года последний звонок, и во всем этом принимаем и являемся главными действующими лицами именно мы! С одной стороны это приятно осознавать, а с другой грустно и печально, потому что это – последние мероприятия, в которых ты участвуешь.

Один совет младшим школьникам – наслаждайтесь тем, что у вас есть сейчас, потом будет поздно, поверьте. Мне до сих пор не верится, что через несколько месяцев мы разойдемся по разным направлениям, как в море корабли. Но, конечно, будем общаться и после выпускного.

Мария ДРОЗДОВА

ФОТО: Варвара ДРОБИНА



От редакции:

В последние школьные дни всегда часто охватывают воспоминания, становится немножко грустно. Но впереди еще очень много веселого и интересного! Так что выше нос!

ДЕЛАЙ С НАМИ, ДЕЛАЙ КАК МЫ, ДЕЛАЙ ЛУЧШЕ НАС!

Мое открытие



сават — французский стиль борьбы, в котором используются в равной мере и руки и ноги. Правила позволяют лишь удары стопой, в отличие от других систем, таких, как муай-тай и сикат, позволяющих удары коленями и голеними. Сават, возможно, является единственным стилем, в котором бойцы предпочтительно носят ботинки.

Борьба заинтересовала меня, и тренер дал нам расписание занятий. Первые тренировки понравились, но потом стал чувствовать себя «не своим» в коллективе, и даже хотел бросить сават. Все изменило приглашение тренера на выступление чемпиона Арсена Меликова. Наблюдая, как ведет бой Арсен, как выигрывает, я понял, что нельзя бросать этот вид спорта. Я продолжил заниматься саватом, а Арсен иногда замещал нашего тренера, и мне было приятно, что тренировку ведёт чемпион мира.

Так я открыл для себя абсолютно новый и, несомненно, интересный вид спорта, которым занимаюсь до сих пор. Каждый

раз с нетерпением жду новых соревнований. Советую всем, кто хочет заняться борьбой, попробовать себя в савате.

Михаил ПЕРШУТКИН



СПРАВКА

Ученик 9б класса Михаил Першуткин в этом году занял 3 место на Чемпионате Европы по савату.

Пять лет назад я пытался найти малоизвестный вид борьбы. Причем мне хотелось, чтобы спорт был чем-то похож на бокс, то есть борьба велась бы в перчатках, но также хотелось, чтобы использовались ноги для ударов.

Однажды на рекламном стенде СКК увидел видеорекламу интересного вида спорта, и название оно имело САВАТ. Чтобы лучше узнать, что такое сават, мы с мамой пришли в спортивный комплекс на тренировку старшей группы. Оказалось,

1000 И ОДНА ПРОГРАММА

Рисуйте, композиторы!

Сейчас в нашем мире происходит очень много интересных вещей. Помочь сориентироваться в виртуальном мире, рассказывая о самом интересном в инете, призвана именно эта рубрика.

Первый сайт, о котором мы поговорим, будет **Labutat.com**. Этот сайт очень подойдет для юных художников, писателей, композиторов, ну и конечно для тех, кому просто любопытно все необычное. На этом сайте люди рисуют песни! Да, вы не ослышались, именно песни. Это тяжело представить, но выглядит это примерно так:



Инструкция к применению:

- 1) Набираете в поисковике **labutat.com**
- 2) При нажатии на первую ссылку у вас должно высветиться такое окно:



После загрузки, индикатор высветится у вас на курсоре, нажмите **PLAY**

- 3) Приятного рисования, дорогие композиторы!

Георгий КУРГЕНЯН

И еще о спорте...



ФОТО: Злата ЗАВЬЯЛОВА

Команда восьмиклассников нашей школы завоевала 2 место в соревнованиях «Президентские состязания» среди школ Московского района.

Футболисты школы № 525 провели серию матчей с командами других школ Московского района, и в упорной борьбе одержали ряд побед. Итог — 2 место в районе.

Отлично выступили наши юноши на спартакиаде допризывной молодежи. В соревнованиях по стрельбе из пневматической винтовки первое место занял Денис Гиниатуллин, а второе — Алексей Федоров.

Редакция «ВН»

Жизнь ос, или невероятное приключение Ильи

Сентябрь. Начало учебного года. Из школы идут мальчишки – первоклассники. Вдруг остановились. Интерес привлекло осное гнездо в дупле дерева. Жизненный опыт минимальный. Что за чудо природы – сразу понять не смогли. Стали рассуждать: интересно, кто конкретно там живет, как у них внутри все устроено, почему такая маленькая дырочка – вход...

Походили-походили, решили не рисковать. Тарас, заводила, сказал, что у него дома есть противогаз, и завтра они узнают все, про жильцов этого домика. Но Илья оказался юным натуралистом, и ждать до завтра не хотел. И он за несколько секунд получил ответы на все вопросы.

Смело шагнув вперед, он приложил глаз к входу. Секунда... С криком: «Мама-а-а-а-а-а...», – он рванул назад так, что сбил с

ног мальчишек и со скоростью спортсмена-спринтера добежал до своего дома.

Что было дальше, нам рассказала его мама:

– Звонок в дверь. Я открываю, смотрю – на пороге мальчишка китайской наружности. Говорю, что Илья еще не пришел со школы. Закрываю дверь и через секунду опять звонок. Открываю. На пороге опять стоит китайский ребенок, и я еще раз говорю, что Ильи дома нет. Не по-



верите, но материнское сердце дрогнуло только после его слов: «Мама, это же я, твой сын, Илья!» Шок – это мягко сказано. Лицо Ильи стало похоже на лицо

Колобка: глаза заканчивались там, где начинались уши, нос сровнялся со щеками и только рот функционировал так, как задумала природа. Илья орал!

На вопрос: «Что случилось?», – он сквозь слезы гордо провыл, что теперь точно знает, как живут осы!

Дальше были скорая помощь, больничная палата, лечение таблетками, укулами, мазями.

Через два месяца Илья совершил новый подвиг. Но это уже совсем другая история...

Валерия ДУБРОВСКАЯ

Рисунок Эллы СБИТНЕВОЙ

ОБЪЯВЛЕНИЕ:

Если ты креативен, если у тебя есть свежие идеи и желание работать в интересном, дружном коллективе с целью внести новые краски в свою жизнь и жизнь окружающих – мы ждем тебя в кабинете заместителей директора по ВР и УВР в пятницу после 5 урока.

ENGLISH CLUB

This year we are going to have a page devoted to our favourite English language. We'll have a lot of fun, competitions, puzzles and interesting facts. Every issue will be devoted to different topics and classes so everybody will find something for themselves. We hope you will enjoy our page.

Do you know English? Do you know much about the English Language?

Olga Petrovna Agafonova
Daria Alekseevna Dementeva

Did you know THAT



- 80% of all the information in the world's computers is in English.
- 75% of all the world's letters and faxes is in English.
- 60% of all international telephone calls is made in English.

Does English sometimes seem difficult and illogical?

- In the "crazy" English language, **blackboards** can be green or blue, and **blackberries** are green and then red before they are ripe.

- There is no water in **watermelon**



water



+ melon = **watermelon**

- There is neither butter nor fly in **butterfly**



butter



+ fly = **butterfly**

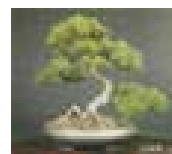
Can you guess?



egg



+ plant = ...



pine



+ apple = ...



mush



+ room = ...

Now your turn. How many such words can you find? Bring your results to classrooms 304 or 305. The winners will be published in the next issue.

Адрес редакции:
196211, СПб, пр. Космонавтов,
д. 21, корп. 4, шк. № 525
e-mail: sivtany@mail.ru

Главный редактор:
Дарья Гайдар
Руководитель:
Т. В. Сиволова

Верстка:
Дарья Гайдар
Михаил Васильев

Художник:
Элла Сбитнева
Тираж:
100 экз.