

# Высокое напряжение

## ВСЯКОЕ СЛУЧАЕТСЯ

### Весенние сюрпризы

Иду недавно по улице мимо автобусной остановки, и взгляд случайно на ней задержался. Хотя автобусную остановку это напоминало лишь отдалённо – всю зиму люди мусор вокруг кидали, сверху падал снег, прикрывал грязь, а на снег опять кидали, и так далее до бесконечности.

Пришла весна, снег растаял, а мусор остался. Главное, и урна на остановке есть, но нет, надо не в нее, а на землю в кучу кинуть.

Грустная картина не только на остановках.

Во дворах – голые кусты и жалкое подобие газонов, поврежденных колесами автомобилей. Понять автомобилистов тоже можно – припарковать чудо техники негде. Но ведь необязательно ставить машину на газон, можно поставить её не у самого подъезда, а чуть подальше! Кажется, что может быть проще – и цветы живы, и машина припаркована. Но владельцы автомобилей не желают поступиться и каплей своего комфорта ради благополучия окру-

жающих. Они же не виноваты, что места заняты – действительно, в этом виноваты цветы! В подобном поведении нарушителей мы видим не только неудобство для жителей и убытки муниципалитета, но и банальное неуважение к окружающим.

Хотя, конечно, в нашем микрорайоне есть люди, равнодушные к природе и красоте. Например, жителям соседнего со школой дома надоело, что на газонах автолюбители оставляют машины, и они разбили во дворе несколько цветников. Цветники обнесли изящными изгородями и красиво обложили камнями. Двор стал таким уютным! И такой пример не единственный: во многих дворах появились цветы на клумбах. Выглядит это действительно очень красиво.

Хорошо, что есть жители, которые высаживают и заботливо выращивают цветы своими руками рядом с домом. Очень хочется, чтобы таких людей было больше.

**Дарья ГАЙДАР**

**Хочешь, чтобы твой двор был особый? Чтобы по газонам не разъезжали машины, не был раскидан мусор? Посади во дворе цветы!**

## КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Итак, пришла весна. Кто-то, наверное, возразит – какая весна, дожди, ветер на улице – поздняя осень скорее. Но давно уже доподлинно известно, что первый признак весны совсем не погода, а отключение отопления. И вот отопление отключили, и мы можем, замерзая, праздновать приход весны!

По правилам отопление в домах отключают, когда среднесуточная температура в течение пяти суток держится на уровне +8 градусов и выше. Но часто вслед за этим приходит резкое похолодание, а батареи уже остыли. Об этом много раз говорили, про это писали, этим возмущались, просили и требовали, но всё безрезультатно – проблема так и не решена. На все поступающие жалобы отвечают только: «Это для экономии энергии и средств – уже достаточно тепло», – и никакие доводы не действуют. Приходится ходить по квартире в нескольких свитерах. Особенно остро эта проблема ощутима в домах уже старых – иногда внутри также холодно, как и за окном.

Причём проблема не в том, что она не решаема, а в том, как достучаться до ЖКХ. Продлили ли бы отопительный сезон на пару недель на минимальной теплоотдаче. Но к народу никто не прислушивается. Какое тут здоровье нации? Остаётся только мёрзнуть и ходить по квартире в пуховике.

**Дарья ГАЙДАР**



Фото: Татьяна Сиволова

⚡ 13 февраля в нашей школе прошёл школьный этап конкурса «Живая классика», в котором участвовали ученики 5-6 классов. Жюри конкурса представляли преподаватели русского языка и литературы. «Все выступавшие были хорошо подготовлены и замечательно прочитали свои отрывки. Мы все получили огромное удовольствие» – сказала учитель начальных классов Ирина Валерьевна Елиная. И действительно, слушать ребят было одно удовольствие.

⚡ 6 марта в нашей школе прошли Кэمبرиджские экзамены по английскому языку, ответы отправлены на проверку в Кэمبرиджский институт.

⚡ 6 марта редакторы «ВН» Анна Антонова и Мария Дроздова выступили с докладами об организации школьных СМИ, контенте и дизайне школьных изданий на XI международной конференции «Средства массовой информации в современном мире. Молодые исследователи», которая состоялась в Санкт-Петербургском государственном университете 5 – 7 марта 2012 года.

⚡ В марте в нашей школе прошли недели математики и истории, в течение которых ребята подготовили интересные сообщения, презентации и стенгазеты.

⚡ 29 марта выпускницы нашей школы провели уроки экологии в честь Дня озера Байкал, в данный момент сильно загрязнённого заводами и фабриками, сливающими туда производственные отходы.

⚡ 18 апреля объявлены результаты всероссийского конкурса «КИТ – компьютеры, информатика, технологии». Учащиеся 7-а класса Николай Агалаков и Валерия Дубровская завоевали 1 место в Северо-Западном регионе, набрав одинаково высокое (110) количество баллов.

⚡ В апреле команда учащихся 9-а класса заняла третье место в городском конкурсе патриотической песни.

⚡ 18 апреля Григорий Пинчук (6-а класс) и Михаил Зонов (5-а класс) приступили к реализации своего проекта «Социальная сеть 525 школы». Присоединиться к участникам проекта и высказать свои пожелания вы можете на <http://uchenik-525.taba.ru>.

⚡ В конце апреля прошла традиционная весенняя уборка пришкольной территории.

## «... И ОПЫТ, СЫН

В Северо-Западном институте печати 24 и 25 марта прошел главный этап конкурса «Издательская деятельность в школе». Позади курс мастер-классов, в том числе и от ведущих «100 ТВ» и «Радио Балтики», на которых школьники учились создавать радиопередачи и телевизионные сюжеты.

Более 30 команд из Санкт-Петербурга, Ленинградской области, а также Чебоксар, Иваново, Москвы, Находки, Йошкар-Олы и других городов России приехали проявить себя и поделиться опытом с другими коллективами.

Редакция «ВН» выступила сразу в трех номинациях очного тура. Печатное издание под руководством Анны Антоновой (10а) выпустили Мария Комарова (10а), Елена Пинчук (10б) и Мария Невярович (8б). Рисунки Эллины Сбитневой (6а) украсили номер. В режиме on-line команде помогал Вадим Горшанов (10а). Видеорепортаж выполнили корреспондент Вероника Ефременко (8а), оператор Николай Краев (8а), звукорежиссер Анастасия Смирнова (6а). Радиопередачу подготовили редактор Мария Дроздова (10а), журналисты и звукооператоры Александра Степанова (5а) и Эллина Сбитнева (6а). Их работы можно посмотреть и послушать на <http://schoolizdat.ru>, а впечатления некоторых членов редакции публикуем ниже.

**Настя СМИРНОВА**



24 марта в институте печати прошли мастер-классы по нескольким направлениям: телемастерская, пресса, радио, фотомастерская, верстка, жанры журналистики.

Телеведущая канала «100ТВ» и председатель Лиги Юных Журналистов Мария Калинко провела анализ видео работ, выполненных в заочном туре конкурса по издательской деятельности. К сожалению, самих участников конкурса пришло немного, больше было людей просто интересующихся тележурналистикой. Редакцию «ВН» представляли видео операторы и тележурналист. 525 школа единственная выставила свою работу в номинации видеоинтервью и, естественно, мы нахватили за неё тумачков! Основные претензии были в том, что редко меняется ракурс съемки, ролик слишком затянут по времени, и не нужно уходить от главной темы. Но мы учимся, и рады выслушать критику профессионалов, чтобы исправить потом свои ошибки. На конкурс было представлено семь видеорепортажей и около двадцати видеороликов. Обсуждали работы всех участников, каждый понял свои «минусы» и «плюсы». К концу мастер-класса мы имели представление о том, как должен выглядеть хороший видеосюжет. Итак, ви-

део ролик должен быть коротким, на одну тему, не нудным и снят с разных ракурсов. Учитесь, Создавайте и Творите, тогда ваши работы получат наивысший бал!

**Вероника ЕФРЕМЕНКО**



В этом году тема очного этапа конкурса звучала так: «Великие малые открытия». Командам надо было создать газету, видеорепортаж или радиопередачу. В нашей редакции меня назначили ответственной за радио. Узнав тему предстоящей работы, нам пришла в голову гениальная идея сузить ее до великих и малых открытий во сне.

Сразу же после объявления задания корреспонденты ринулись на улицы города за свежим материалом, а я, как редактор выпуска, хорошо устроилась в уютном местечке и принялась за свою основную работу: написание подводки. Мне удалось написать три разных варианта, и мы выбрали самый лучший. Затем началось «веселье» – запись нашей программы... Если честно, то не помню сколько пришлось сделать дублей. Однако, в четыре часа мы первыми вывесили нашу работу на сайт.

Впечатлений от работы – хоть отбавляй. Желаю всем хотя бы раз побывать на подобном конкурсе и получить заряд положительных эмоций.

**Мария ДРОЗДОВА**



# ОШИБОК ТРУДНЫХ»



Ранним утром 25 марта десять человек из редакции «Высокое напряжение» под руководством Игоря Сиволова отправилась в институте печати, чтобы попробовать свои силы в очном завершающем этапе издательского конкурса.

Мы с Сашей Степановой и Машей Дроздовой отвечали за подготовку радиопередачи. После недолгого обсуждения темы и составления вопросов для блиц-интервью отправились на улицу искать респондентов. Подготовив материал, записали радиопередачу. «Немало открытий происходит во сне. Например, Дмитрий Иванович Менделеев увидел свою знаменитую таблицу именно во сне...» – так мы объяснили выбор темы радиointервью. Наша радионная группа первой справилась с заданием, но не ушла, а стала помогать газетчикам. Рисунки, выполненные мною, верстальщики разместили в специальном выпуске печатного издания «ВН». После «заливки» всех работ на сайт конкурса участники расстались на месяц, чтобы компетентное жюри оценило их труд, и 27 апреля объявило окончательные итоги проекта. Конкурс был очень интересный и захватывающий. Обязательно буду в нём участвовать в следующем году.



**Элина СБИТНЕВА**



В институте печати в очередной раз прошел издательский конкурс, в котором наша редакция принимала участие.

Состав команды был совершенно разный, так сказать, сборная «солянка» из разных классов. Кто-то отправился на радио, кто-то на видео, кто-то в газету.

Нас на «печатной части» конкурса было четверо. Если уж быть честными, то мы справлялись с работой сначала медленно, потом уже в более быстром темпе, но до сих пор не знаем, что из этого вышло.

Нужно было сделать специальный выпуск о «великих малых открытиях». Туда входили статьи разного рода, но самым одновременно любимым и сложным заданием был блиц-опрос, который мы проводили на улице, буквально приставая к прохожим. В поисках интересных ответов мы зашли на Витебский вокзал, и нам даже



удалось побеседовать с человеком, который нашел смысл жизни. Это было потрясающе! Дальнейшая часть нашего пребывания перед компьютерами была более нервной. Времени катастрофически не хватало, верстка выходила кривая. Полагаю, что случилось это из-за плохого «командного духа», недостатка самоорганизации и всего того, чем мы не особо блещем. Но, тем не менее, справились мы неплохо. Мы были в контакте с нашими радио- и видео- группами, так что «своих» не теряли, и всегда знали, как идут дела у них.

В итоге, думаю, что наша редакция выплыла из всего этого ужаса из наваленных в кучу статей и фотографий, пожалуй, на пусть и не очень организованном, но зато дружном коллективе. Думаю, в любой совместной работе это – самое важное.

Лично мои впечатления до сих пор смешанные. Первый раз, когда мы участвовали в этом мероприятии, мне понравилось гораздо больше. Тогда было приятно получить какой-то опыт журналистики, а теперь уже все известно и идет на автомате. С другой стороны, меряя шагами улицы нашего прекрасного города с диктофоном в руках, чувствуешь себя даже профессионалом! Конечно, это далеко не так. Но, тем не менее, всегда приятно ощутить себя частью чего-то большого и важного, и это ощущение дороже любого другого.

**Мария КОМАРОВА**



Первый день очного тура конкурса был самым трудным. Редакция «ВН» направила нас с Леной Пинчук на мастер-класс по жанрам журналистики, который вела Наталья Николаевна Кознова. Она рассказала о разных формах изложения материала, привела несколько примеров хороших работ и разобрала ошибки. «По опыту других людей можно понять, что главный залог успеха – наличие чувства юмора у автора. Но у каждого человека свое мнение на этот счет». Наталья Николаевна рассказывала очень интересно, но теории было многовато, и после двухчасового занятия все очень устали. В итоге первого конкурсного дня мы поняли, что журналисту нужно не отходить от темы и придерживаться определенного стиля.



На следующий день в 10 часов уже была озвучена тема очных работ: «Великие малые открытия». Нас с Машей Комаровой редактор сразу отправила на блиц-опрос. Опрашивать незнакомых людей на улице совсем не просто: наши люди не общительные и суетливые. Многие шарахались от нас и не хотели разговаривать, но некоторые все-таки отвечали на вопросы. Хотя ответы типа: «Не знаю! Я вообще ничего не знаю, не слушайте меня!», – мало что могли нам дать. Вернувшись в институт, сразу начали писать статьи и верстать газету. Отведенное на работу время быстро подходило к концу, мы очень торопились и нервничали. К тому же, то нашего редактора Аню отвлекали репортеры из других команд, пытаясь взять интервью, то системный администратор внезапно отключил питание компьютера, и большую часть работы пришлось делать заново, то на завершающем этапе заливки работ отключился Интернет во всем институте... Все же после длительных мучений наша газета была сверстана и размещена на портале конкурса. Несмотря на все злоключения и усталость, день был проведен весело и с пользой. Я бы очень хотела еще раз побывать на подобном конкурсе.

**Мария НЕВЯРОВИЧ**

Фото с сайта [www.schoolizdat.ru](http://www.schoolizdat.ru)

**ДЕЛАЙ С НАМИ, ДЕЛАЙ КАК МЫ, ДЕЛАЙ ЛУЧШЕ НАС!**

# Тестирование олимпийских трасс

Учащийся 10-а класса Геннадий Якушкин и его шестнадцатилетняя сестра Мария, входящие в состав молодежной сборной России по сноуборду, приняли участие в тестировании олимпийской трассы в Красной Поляне под Сочи.

На курорте «Роза Хутор» в Красной Поляне построен Экстрим-парк, который включает в себя сноуборд-парк и фристайл-центр. В феврале и марте на новых трассах состоялись этапы Кубка России и Кубка Европы по сноуборду и фристайлу. Их проведение позволило спортсменам протестировать олимпийские объекты на предмет их готовности к Олимпиаде-2014. Опробовали новые трассы и наши учащиеся брат и сестра Якушкины.

Трассы спроектированы для выполнения прыжков, поворотов, вращений, сальто, «винтов» разной категории сложности. Для создания дополнительных препятствий предусмотрены фигуры в виде трамплинов, бугров и других конструкций из плотного снега. Наши фристайлисты смогли продемонстрировать свое мастерство в специальном снежном желобе – хаф-пайпе, длина которого составляет 170 метров, высота стенок – 6,7 метров, уклон – 18 градусов.

Гена (на фото) и Маша Якушкины увлекаются сноубордом с 2007 года. Уча-

ствуют во многих соревнованиях самого высокого уровня. Например, Маша победила в 2008 и 2009 годах в крупнейших Европейских соревнованиях.

в а - ниях для молодых и перспективных райдеров Burton Am Tour, а Гена завоевал 3 место в 2008 году. В Big Air у Маши 1 место в 2010 году. На Первенстве России по Half Pipe она завоевала 2 место, а Геннадий – 1 место. В 2012 году в марте на III этапе II Зимней Спартакиады молодежи России Геннадий Якушкин стал в финале третьим, а Маша – четвертой. Молодежная сборная команда Санкт-



Петербурга заняла в середине марта 2012 года 4 общекомандное место из более чем 20 регионов России. Конечно, результат мог быть бы и лучше, однако, наша сборная на сегодняшний день просто обескровлена чередой травм. Костенко Лена и Маша Якушкина по этой причине выступили только в пайпе, хотя, могли принести не малую пользу и в сноуборд-кроссе. Кроме того, кое-где не хватило и банального везения... Что ж... в спорте бывает всякое... Желаем нашим ребятам новых успехов на следующих стартах!

Редакция «ВН»

Фото Геннадия Якушкина

## СПРАВКА

Хаф-пайп (от англ. *Half-pipe* – половина трубы) – зимний олимпийский вид спорта, соревнования по которому проходят в специальном сооружении вогнутой конструкции, покрытой снегом, с двумя встречными скатами и пространством между ними, позволяющее спортсменам двигаться от одной стены к другой, делая прыжки и выполняя трюки при каждом перемещении.

**СМОТРИМ, ЧИТАЕМ, СЛУШАЕМ...**

## Проданный смех

«Смех – не маргарин. Он не покупается и не продаётся. Его нужно заслужить», – заявила как-то фрау Бебер, продавщица в булочной из повести Джеймса Крюса «Тим Талер, или проданный смех». Смех – это то, что дано нам природой в дар, и то, чем мы должны пользоваться как можно чаще. Сначала он поднимается откуда-то изнутри, клокочет в горле; затем вырывается наружу звонкой трелью и, наконец, завершается счастливым смешком.

Смех это внутренняя свобода. Пока ты владеешь этим сокровищем, тебе не страшны никакие преграды. Увы, главный герой произведения Тим Талер понял это слишком поздно – лишь тогда, когда его

смех был уже далеко. Через что ему предстоит пройти, чтобы вернуть свою свободу? Кто встретится на его пути? Удастся ли

**«Что ж, по рукам, король! Но, право, верь, Смех означает: человек не зверь. Так человек природой награждён: Когда смешно, смеяться может он!»**  
*Из кукольного спектакля «Гусь, гусь, приклеюсь как возьмусь»*

маленькому мальчику расторгнуть сделку с дьяволом, которую он заключил по собственной наивности? Об этом вы узнаете, прочитав книгу Джеймса Крюса.

Самое интересное, что эта книга подходит для читателя абсолютно любой возрастной категории. Неважно, прочитаете ли вы её в восемь лет или в двадцать два года. Важно то, что вы её прочитаете.

«Тим Талер...» – удивительная история о дружбе и вражде, справедливости и предательстве, победах и поражениях. Начав читать её, вы уже не остановитесь, пока не перевернёте последнюю страницу. Хотя, конечно, вы потратите лишние несколько часов на знакомство с новой сказкой, это время не будет потрачено впустую. Ведь, несмотря ни на что, нужно помнить, что проблема, на которую ты смотришь с улыбкой, перестаёт быть сложной. Улыбайтесь чаще!

Анна АНТОНОВА

Адрес редакции:  
196211, СПб, пр. Космонавтов,  
д. 21, корп. 4, шк. № 525  
e-mail: sivtany@mail.ru

Выпускающий редактор:  
Дарья Гайдар

Верстка:  
Дарья Гайдар, Михаил Гордин  
Эллина Сбитнева, Григорий Пинчук  
Анастасия Смирнова

Руководитель:  
Т. В. Сиволова  
Тираж:  
100 экз.