

Высокое Напряжение

ВСЯКОЕ СЛУЧАЕТСЯ...

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Что происходит на свете? А просто зима...

Наступил новый 2012 год, и он обещает быть лучшим. Почему? Думаю, главным образом потому, что он последний, согласно пророчествам мая, и просто обязан быть самым замечательным. Нам сулят конец света, поэтому редакция «ВН» советует обязательно запастись хорошим настроением, новыми силами, улыбками и консервами. Мало ли, удастся выжить после конца света, что же есть тогда? В любом случае, стоит надеяться на лучшее.

Конечно, разные ходят слухи... Лично я верю в то, что календарь не был дорисован только из-за крайней лени населения племени Майя. Кому было нужно очередное кольцо круга? По-моему, очень позитивный настрой. И вам того же желаю! Если конца света и не будет, то, по край-

ней мере, закончится какая-то важная эпоха, в которой мы все существовали. Ура, товарищи!

Вспомните все, что вы сделали за 12 лет XXI века, чего добились или нет, и мы вместе проводим все это с наступлением либо 2013 года, либо конца света – как повезет!

В год дракона желтая пресса советует нам одевать наряды в черных и голубых тонах. Хотя я очень и люблю это сочетание, наперекор газетенкам, рекомендую одеваться так, как хочется. В те цвета, которые вам больше к лицу. Ешьте витамины, уважаемые обитатели школы № 525, не болейте, учитесь и учите. Меньше обращайтесь внимания на всякие пророчества. Конец света в 2012 году отменяется.

Мария КОМАРОВА



Наконец-то пришла зима. Но вместе с ней пришел и холод в стены нашей школы. Все ребята в классах ходят в куртках и без сменной обуви. Вы спросите, неужели так холодно? Да, ужасно холодно, но ради знаний можно и потерпеть.

С разрешения директора два самых холодных дня в школу можно было не ходить. Сколько счастья было на лицах ребят, вы себе и представить не можете (я радовалась тоже).

Однако каникулы закончились, и нам пора возвращаться к работе. Одиннадцатым классам уже стоит окончательно определиться с их профессией для будущей жизни. Ведь новый год только по предсказаниям Майя – последний. Лично я в это с трудом верю.

Прочитав этот выпуск, вы вспомните правила дорожного движения, подумаете, как можно помочь нашим четвероногим друзьям, определитесь, стоит ли смотреть вышедший недавно на экраны фильм «Спасибо, что живой» и узнаете, под каким девизом пройдет неделя февраля.

Мария ДРОЗДОВА

ФОТО: Елизавета БЕРЕЗИНА



Внимание! Пешеход на дороге

Проблема детского дорожно-транспортного травматизма сегодня очень актуальна. Многие считают, что несчастье на дорогах – случайность. Это неверно! 95% несчастных случаев с детьми на дорогах возникает в ситуациях, когда детям кажется, что опасности нет, и они успеют перейти дорогу в неустановленном месте или вне пешеходного перехода. Ребята попадают в так называемые дорожные «ловушки» – это ситуация обманчивой безопасности. Такие «ловушки» надо уметь разгадать и избегать их.

Помочь освоить правила поведения на дороге ученикам в нашей помогают классные руководители и учитель ОБЖ Иван Андреевич Сердюков. Однако, дорожно-транспортные происшествия, произошед-

шав, в том числе, где и как надо переходить дорогу. В связи с этим событием в начале второй четверти был проведен внеплановый инструктаж по правилам дорожного движения во всех классах. Также была проведена индивидуальная беседа с Никитой Михайловым и его родителями. Никита осознал, что совершил правонарушение, и пообещал, что больше такого не повторится.

Но, увы, это был не последний случай, в котором ученики нашей школы становятся причиной ДТП. В январе 2012 года учащийся 6 «а» класса Григорий Пинчук (член отряда ЮИД) переходил дорогу на пересечении проспекта Юрия Гагарина и Бассейной улицы. Думая, что успеет, Гриша стал перебегать дорогу по пешеходному переходу на мигающий зеленый сигнал светофора, и был сбит машиной. В настоящее время ведется следствие по случаю этой аварии.



КОЛЛАЖ: Вероника ЕФРЕМЕНКО

шие в последнее время с участием наших учащихся, заставили вернуться к обсуждению этой проблемы.

Во время осенних каникул в ДТП попал восьмиклассник Никита Михайлов. Авария произошла недалеко от станции метро «Звездная». Никита, выйдя из маршрутки, стал переходить дорогу в неполюженном месте. И это несмотря на то, что в последний учебный день перед каникулами руководитель 8 «а» класса Валентина Яковлевна провела подробный инструктаж по правилам дорожного движения, объ-

В школе было проведено производственное совещание, на котором педагогическим работникам было указано на необходимость организации бесед с учащимися школы. Классные руководители провели внеплановые инструктажи по правилам дорожного движения. Во всех классах прошли беседы, на которых подробно были рассмотрены все правила дорожного движения для пешеходов. Инспектора ГПДД провели беседу с учениками 6 «а» класса, где учится Гриша.



Для нашей безопасности при переходе улиц и дорог необходимо соблюдать следующие правила:

1. При выходе из своего подъезда обратите внимание, не приближается ли к вам какое-нибудь транспортное средство.

2. Прежде чем выйти на проезжую часть, осмотритесь – нет ли поблизости движущегося автомобиля или другого транспортного средства

3. При движении по тротуару всегда придерживайтесь правой стороны

4. Проходя мимо ворот или выезда из гаража, необходимо обратить внимание, не выезжает ли оттуда машина

5. Готовясь перейти проезжую часть, необходимо осмотреться, нет ли там поблизости движущихся транспортных средств.

6. И, конечно, переходить дорогу можно только в строго отведенных для этого местах и только тогда, когда тебе горит зеленый сигнал светофора.

Но и на этом происшествии не закончилась череда аварий с участием наших учеников. 26 января учащаяся 3 «в» класса Паносян Лилия, возвращаясь домой из школы, вместе с тетей переходили дорогу в неполюженном месте, что и явилось причиной ДТП, в котором пострадала сама Лилия. Уважаемые взрослые! Помните, что беспечность детей на дороге во многом зависит от вас. Ваше правильное поведение на дороге лучше любой беседы приучит ребенка вести себя так, чтобы с ним не случилось несчастье.

Иван БАКУНИН

Старый Новый Год



13 января в детском доме № 18 Невского района прошла благотворительная акция-поздравление «Старый Новый Год». Ученики четвертых классов дали концерт, ответом на который стало выступление воспитанников детского дома. Гостями обеих сторон были деды Морозы и Снегурочки, всем досталось по подарку.

За несколько дней до начала акции, организатором которой стала учитель музыки Елена Евгеньевна Ткачева, ребята со всей школы приносили подарки детям: игрушки, книги, конфеты. От неимоверного количества подарков все были в шоке. Очень приятно за своих друзей, одноклассников, знакомых, ведь никто из них не забыл, позаботился о ребятах из детского дома, приготовил им праздник. От нашей школы в детский дом поехали свои Баба Мороз и Снегурочка, которые должны были дарить эти подарки. Пакетов оказалось так много, что пришлось звать на помощь бабу Ягу и других гостей этого праздника, чтобы всё вынести на сцену. Сцена, кстати, находилась в столовой, которая на каждый праздник превращается в актовый зал..

Дети вместе с преподавателями ставят сценки, учат песни и танцы. Участвуют в городских и районных конкурсах, в которых завоевали немало побед. Каждый месяц, в актовом зале празднуются дни рождения именинников, родившихся в этом месяце. Это одно из главных событий в детском доме, как и в любой семье.

Перед концертом для нашей группы провели небольшую экскурсию по детскому дому. В детском доме живут сорок три ребенка, и еще около двадцати приходят сюда учиться в школу. Дети живут по возрастным группам. У каждой группы

есть своя групповая комната. Ни одна из них не похожа на другую, подобраны индивидуальные цвета, интерьер, игрушки и мебель. Самый младший возраст ребят – пять лет, когда они достигают восемнадцати лет, поступают в ВУЗы, живут в общежитиях при них же. Сейчас многие уже подрабатывают в самом детском доме (помогают в уборке, строительстве и др.). У каждой группы есть своя гостиная, где все могут играть, читать, смотреть телевизор, общаться друг с другом.

На каждом этаже есть своя «маленькая» кухня, в ней вечером можно приготовить себе чай с бутербродом, тортиком или еще что-нибудь перекусить. Спальни идеально убраны, на стенах фотографии детей, в комнате живут по два-три человека. В общем, во всём детском доме создана обстановка тепла, добра, семьи.

Кроме учебы, дети могут заниматься дополнительно по интересам. Есть кружки мягкой игрушки, шитья, спортивных игр, работает слесарная комната. Некоторые мягкие игрушки продаются, а на различные балы и праздники девочки сами шьют себе платья и костюмы. Шитье – обязательный урок в учебном плане детского дома. Еще также воспитанники освоили технику квиллинга (квиллинг – искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок из бумаги). Такими фигурками в виде деда мороза были

награждены руководители нашей группы.

Преподаватели с детьми выезжают очень часто в центр города, посещают музеи, театры, гуляют по улицам. По словам учителей, наши сверстники очень хорошо знают город и ориентируются в нем, чем в наше время не всякий взрослый может похвастаться.

Во время концерта удалось познакомиться с детьми. У некоторых из них есть проблемы с речью, интеллектом, психикой, но, несмотря на это, они очень дружелюбные, светлые и общительные. В коллективе не существует никакой дедовщины, все друг друга поддерживают и помогают.

Корреспонденты «ВН» надеются, что благотворительная акция нашей школы оставила самый добрый и теплый след в душе воспитанников детского дома № 18. И мы, конечно, ждем их к нам в гости!

Всем участникам благотворительной акции мероприятие понравилось, и нашим ученикам кажется, что нужно это сделать традицией!

**Вероника ЕФРЕМЕНКО,
Злата ЗАВЬЯЛОВА**

ОТ РЕДАКЦИИ:

Позже, после акции, мы узнали, что из игрушек, которые подарили учащиеся 525 школы, ребята с преподавателями детского дома создали свой кукольный театр. Мы очень рады, что благодаря таким акциям-поздравлениям, они находят себе всё новые и новые увлечения.



ЛЮДИ, СОБАКИ И

К отстрелу бездомных животных в Петербурге подключились так называемые догхантеры – охотники на собак. Они жестоко уничтожают животных. Среди жертв есть и собаки в ошейниках...

Верные друзья

Много тысяч лет назад люди превратили диких собак в домашних, научили подчиняться себе, сделали их своими верными друзьями. Именно эти животные всегда верно и самоотверженно служили Человеку, который использовал их острое зрение и слух для охоты на дичь, обоняние – для розыска преступников и опасных веществ пограничниками, работниками милиции (ныне полиции), на таможне. Верные псы проливали свою кровь, защищая жилища своих хозяев, замерзали в снегу, охраняя покой спящих людей в юртах на крайнем Севере, возили тяжелые сани и поклажи, которые порой были во много раз тяжелее их собственной массы. Собаки, надрываясь от натуги и, доставляя все вовремя и по адресу, обессиленные умирали, преданно глядя в глаза того, кого так любили и ради кого так старались.

Сколько книг, сколько фильмов посвящено собакам! Качества, которые им свойственны, встретишь не у каждого человека: среди них нет трусов, предателей, эгоистов. Они не жестоки по своей сути.

Но они прекрасно обучаемы и всегда выполняют те приказы, которые им дают их хозяева. Они не жестоки, но могут ими стать, если их хозяин научил их быть жестокими. Они не мстительны – никогда собака не будет преследовать того, кто ее предал, а именно своего уже почему-то Бывшего Хозяина.

Откуда берутся Бывшие Хозяева

Откуда берутся они – эти Бывшие Хозяева? Из нашего мира Людей.

– Мам, купи щеночка, – просит ребенок маму, глядя на маленький пушистый комочек. Мама умиляется, восхищается вместе с сыном... – Красавец, сокровище наше, – говорит она и берет его на руки... и вот уже комочек оказывается с ними в доме. «Комочек» растет, а вместе с ним растет количество неожиданных проблем – тапки изгрызены, провода испорчены, стулья перевернуты, и, наконец, этот маленький щеночек вдруг превратился в большого пса совсем непонятной породы.

– Ой, а он дворняга, оказывается... – надувает губки мальчишка.

– Да, – причитает мама, – и ест больше всех нас, не покормить его.

И вот их сокровище оказывается на улице... Мечется, заглядывает в глаза прохожим, приветливо машет хвостом, доверчиво подходит к тем, кто свистом или жестом подзывает его к себе... Поиски нового Хозяина заканчиваются часто смертью, увечьями, побоями.



Те, кто не умер, понимают, что зубы им даны не только для того, чтобы грызть сахарные косточки, но и для того, чтобы можно было защищаться.

Они не нападают первыми... до поры – до времени, пока совсем не одичают или не заболеют бешенством.

Несущие жестокость

Откуда берутся те, кто вместо того, чтобы покормить, помочь, пожалеть брошенного пса, берут в руки палку и бьют его, доверчивого, не понимающего за что и почему.

– Не подходи, укусит, – предупреждает строгая бабушка смешную девчущку с косичками, которая отложила в сторону лопатку, чтобы погладить небольшую собачку, дрожащую от холода. Она смотрит на людей, стоя в стороне, повилявая хвостиком, то присаживаясь, то вставая, надеясь, что они увидят и поймут ее молящий взгляд.

Девочка топает к ней уверенно, доставая из кармана припасенную конфету. Вот она уже близко, ее рука рядом с пастью со-



ДОГХАНТЕРЫ



баки... собачка открывает ее, и вдруг сильный удар по спине, боль, визг, слезы, крики... Оказывается бабуля, сама с детства боящаяся собак, решила спасти свою драгоценную внучку и ударила бедное животное, обойдя его со спины. В результате – зубы сомкнулись на пальцах девочки, а не на конфете, ведь палка подтолкнула собаку вперед. Девочка ревет, старушка кричит: – Бешеная! Внучку покусала! Ловите ее, убейте ее!

Собачка попятилась, прижалась к земле, задрожала еще сильнее, заскулила, виновато озираясь. На следующий день собачку не видели ... живой. Ее забили те, кто борется с такими, как она. Имя их – Догхантеры. Именно они отравляют и отстреливают бездомных псов, считая их угрозой общества. А ведь среди нас ходят двуногие создания, которые сами могут представлять такую угрозу... И не всегда сразу можно увидеть, что это – опасные люди, несущие жестокость, унижения, потери.

Что делать?

Все чаще и чаще вижу бездомных собак, у которых ещё глеет надежда в глазах, они ещё до конца не осознали, что такое улица... и всё ещё надеются обрести дом, хотя по их виду можно понять, что его у них уже давно нет.

Что же делать с такими собаками? Неужели для них существует только один выход – смерть?

Не лучше ли сдавать их в приют или стерилизовать?

На днях по телевизору прошло голосование – что делать с бездомными собаками? Многие были за вариант «умертвить», и лишь несколько человек было за то, чтобы стерилизовать. И мне было страшно слышать это. Мы сами увеличиваем армию бездомных животных, выбрасывая их на улицу, потому что не понимаем, что «приручаем» живое существо, которое не является игрушкой.

И вместо того, чтобы призвать нас, людей, к ответственности, объяснить, какие проблемы могут появиться в доме, если там проявится собака, взвесить все плюсы и минусы, в телевизионных передачах обсуждают вопрос, стоит ли держать в квартирах собак крупных пород. И главным аргументом в пользу «нет» является то, что они «могут испугать маленьких детей» или «страшно покусать».

Не решают вопрос в передачах о так называемых «очистителях» и «спасителях» – догхантерах. На мой взгляд, именно они «напугать или покусать» могут... ведь жестокость и злоба делают из людей хищников.

Защитники животных против догхантеров

Догхантеры не жалеют никого. Они разбрасывают отравленную еду, надеясь на то, что какая-нибудь дворняга съест её и умрет. Благодаря их «трудам», погибли и домашние собаки – любимые питомцы, которых выгуливали их хозяева и, к общему горю, спустили с поводка порезвиться... А задумывались ли догхантеры, разбрасывая отраву на снег, о том, что этот «снежок» может оказаться на руках ребенка или во рту малыша, ведь им интересно все...

Людей, которые жестоко и необдуманно поступают с животными, надо очень серьезно наказывать и привлекать к ответственности за такие действия... А мы думаем, жить или не жить собакам крупных пород в городе, и вообще, стоит ли им жить. Предлагают разрешить отстрел и умерщвление бездо-

мных собак, запретить содержание собак крупных пород в городе и обязать вывезти их за его черту.

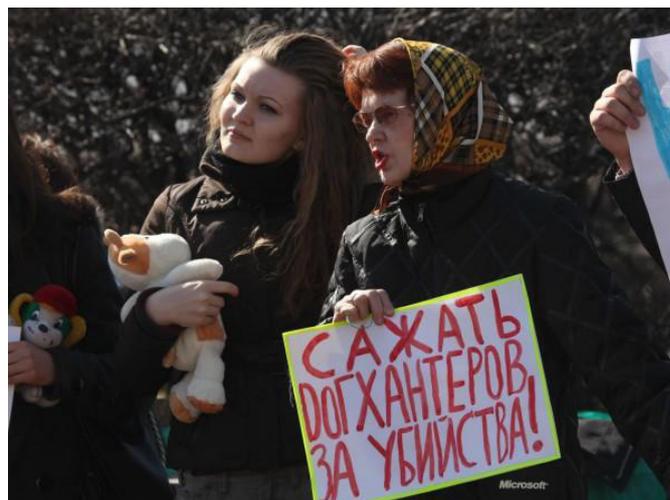
Какое ваше мнение? Согласны ли с теми методами, которые предлагают ввести?

Прежде чем ответить, представьте: у вас уже сейчас есть добрый верный преданный ротвейлер или лабрадор, или кавказская овчарка, или какой-нибудь еще большущий лохматый ласковый пес, но у вас нет дачи, нет денег, чтобы ее срочно купить, и больше нет возможности пройти со своим другом по улице, вас обязательно за это оштрафуют...

Охотники на собак жестоко уничтожают животных, в том числе и домашних. К отстрелу бездомных животных в Петербурге подключились так называемые догхантеры – охотники на собак. Совместно с сотрудниками «Спецтранса» они продолжают жестоко уничтожать животных, среди жертв есть и собаки в ошейниках.

Защитники животных в свою очередь призывают свидетелей сообщать о таких людях, в частности, фотографировать номера машин, лица, звонить и сообщать об этом в милицию и представителям СМИ, так как отстрел является незаконным. Слава Богу, пока закон еще на стороне животных.

Анастасия ОВЧИННИКОВА
ФОТО с сайта foto.rg.ru



ОТ РЕДАКЦИИ:

Что делать с бездомными собаками? Нужен ли новый закон о содержании собак в городе и какой? Как вы относитесь к догхантерам? Приглашаем вас к обсуждению этих проблем.

Добрая старая сказка

26 декабря 2011 года в школе № 525 прошла премьера мюзикла-интерпретации известной детской сказки «Аленький цветочек» для англоязычного населения школы в лице 6 — 11 классов.

Представление было вполне традиционным, без коренных изменений и неожиданных поворотов сюжета. Как обычно, отец уезжает в страны заморские и спрашивает дочерей своих, что привезти им из-за океана. Первая просит платье, вторая — бусы, а третья, самая младшая и скромная (в исполнении Анастасии Мининой) — аленький цветок. Потом путешествие на корабле, шторм, чудовище (по



совместительству — ученик 10 «Б» класса Алексей Фёдоров)... В середину спектакля ввели нового персонажа — Бабу-ягу, которую гениально сыграл ученик 9 клас-

са Никита Баженов. По завершении выступления ребята поблагодарили организаторов шоу Анну Конкордиевну и Ингу Валерьевну.

Коварство старших сестёр, доброта главной героини по отношению к заколдованному принцу, разрушение злых чар и хэппи энд — получилось эффектно и с юмором. В общем, даже зрители, перед началом мюзикла подумывавшие незаметно скрыться в неизвестном направлении, не пожалели, что посмотрели представление. Остаётся только поблагодарить юных актёров за потрясающую игру и очередную порцию смеха, которую они подарили своим выступлением.

Анна АНТОНОВА



ЛЮДИ ГОВОРЯТ...

Кем быть?

Корреспонденты «ВН» провели опрос среди учеников вторых классов и узнали, кем они хотят стать в будущем. Вот некоторые ответы:

- Мои родители стоматологи, и я бы тоже хотела стать зубным врачом, как они. (Маша Рязанцева)

- Когда я вырасту, то стану пилотом! Я очень люблю свежий воздух, высоту и самолёты. (Ваня Лыков)

- Мечтаю стать президентом. Считаю,

что в России есть проблемы с финансами. Я патриот своей страны, и думаю, что мог бы многое изменить в лучшую сторону. (Родион Машиковцев)

- В будущем я вижу себя фигуристкой. С детства занимаюсь фигурным катанием, и уже успела занять призовые места на соревнованиях. (Ясмينا Анучина)

- Когда стану взрослым, то пойду в спецназ. Буду защищать свою родину и свою семью. (Антон Семёнов)

- Моя мечта — стать лесником. Люблю лес и зверей в нём, поэтому буду работать чтобы сохранить природу. (Ваня Фролов)

- Хочу стать строителем, чтобы построить своим родителям дом. У меня в семье пять человек, и мы бы все жили в одном большом доме. (Потапов Ваня)

Мы надеемся, что все мечты наших ребят сбудутся!

**Александра ЛЕВИНА,
Марта МАКСЕЦОВА**

Камера! Мотор! Начали!



2 декабря для учащихся 525 школы состоялся мастер-класс «Структура и принципы работы школьной редакции. Создание видеорепортажей»

В нашей школе после уроков каждый может найти себе занятие по душе. Для любителей танцев есть балетная студия «Пируэт» и школа современных и балльных танцев, для интересующихся новыми технологиями – курсы компьютерной графи-

ки и верстки, художники могут творить в студии изобразительного искусства, физически окрепнуть помогут спортивные секции, а для углубленного изучения английского языка можно посещать курсы Cambridge. Этот список пополняется с каждым годом. В декабре в кабинете информатики открылась студия тележурналистики и компьютерного видеомонтажа, которую ведет Игорь Борисович Сиволов.

Игорь – оператор видеомонтажа, мастер своего дела. В настоящее время он работает инженером, но видео осталось в его жизни как хобби. Мы являемся координаторами этой студии, помогаем Игорю в проведении занятий. Необходимый опыт нам удалось приобрести на фестивале «Мастерская юнкоров». Советуем всем, как можно больше участвовать в форумах и фестивалях, посещать различные мастер-классы. Вы приобретете бесценный опыт, который вам обязательно пригодится в жизни.

За полтора часа участники мастер-класса познакомились с тем, как строится работа в редакции, узнали, кто работает в телевизионной группе в кадре и за кадром, и, конечно, сами попробовали себя в роли оператора и тележурналиста. Присоединяйтесь к нашей творческой группе, и вы научитесь писать сценарии, снимать, монтировать, редактировать, работать перед камерой. Курсы состоят из теоретической и практической частей. В конце занятия проводится «круглый стол», на котором ребята обсуждают работы, анализируют ошибки, предлагают оригинальные идеи и распределяют между собой задания к следующему занятию.

Всю информацию о курсах по созданию видеорепортажей можно получить у Татьяны Владимировны Сиволовой или у нас. Ждем вас с нетерпением!

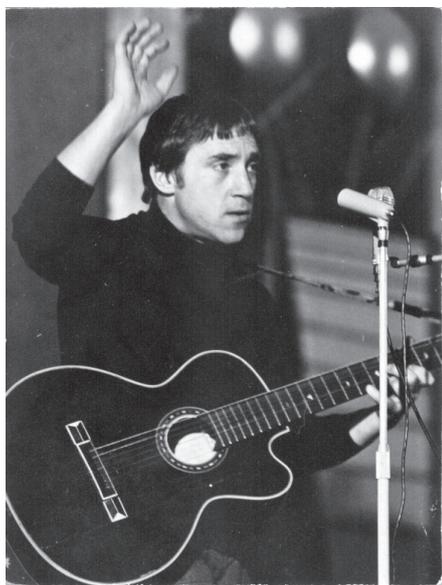
Вероника ЕФРЕМЕНКО

Злата ЗАВЬЯЛОВА

Фото: Т. В. Сиволова

СМОТРИМ, ЧИТАЕМ, СЛУШАЕМ...

Спасибо, что живой...



«Спасибо, что живой» – так называется вышедший на экраны фильм о Владимире Семеновиче Высоцком, два часа настоящий жизни.

В фильме показывается, как Высоцкий работал и перенес клиническую смерть прямо на концерте в Бухаре. Кто сыграл главную роль, не знают даже актеры, снимавшиеся в фильме. Это сделано для того, чтобы люди не сравнивали игру актера с Высоцким. Мы считаем – это правильно. С помощью компьютерной графики и грима создатели фильма пытались максимально приблизить внешность актера к внешности Владимира Высоцкого. Есть предположение, что это Сергей Безруков. Но не будем гадать. Этот фильм вызвал много споров среди аудитории. Мы решили узнать, много ли людей успели посмотреть фильм, понравился ли он, и как вос-

принимают сейчас творчество Высоцкого.

Опросив несколько десятков человек, поняли, что с творчеством Высоцкого петербуржцы хорошо знакомы. Все уважают его мысли и ценят песни. Фильм посмотрели не многие, в основном только молодое поколение, но другая часть респондентов с удовольствием бы согласилась сходить на этот фильм. Сегодня песни Владимира Семеновича постоянно мало кто слушает, но если по телевизору идет какой-нибудь фильм с его участием, например, «Место встречи изменить нельзя», все с большим удовольствием смотрят его до конца на одном дыхании. Были и те, кто на вопрос: «Знакомы ли вы с творчеством Высоцкого?», – отвечали, что знают все его песни наизусть. Слышать это очень приятно.

Вероника ЕФРЕМЕНКО,

Злата ЗАВЬЯЛОВА

ДРУГИЕ МНЕНИЯ

«ЗА»: «Мне увиделся Владимир Высоцкий в этом фильме человеком очень сильным и любящим своего зрителя, несмотря на то, что ему было тяжело, он выходил и пел для народа, разговаривал с ним. Люди, которые говорят, что фильм отвратительный, посмотрели его поверхностно и не поняли в чем главный смысл. Очень жаль!»

«Знаком с творчеством Высоцкого с детства. На просмотр фильма принципиально пошёл один. Стыдно сказать, после просмотра не мог себя сдерживать, плакал, как ребёнок. Воспринял для себя фильм как лакмус: насколько «я сам жив» и способен откликнуться на трагедию человека».

и «ПРОТИВ»: «Фильм ОТВРАТИТЕЛЬНЫЙ! Позор сценаристам. Я повела целую группу ребят 16-17 лет. Столько до

этого рассказывала о Высоцком. Они даже под гитару разучили его песни. Вышли из кинотеатра. А они молчат. И одна фраза – уничижительная, страшная – «Скажите, это и есть Ваш кумир?!?» «Нет!» – я просто закричала в ответ. А они увидели то, что действительно показано – никакой энергетики, пустота, наркозависимость, болезнь и СЛАБОСТЬ. ЭТО НЕ ВЫСОЦКИЙ!!!»

Отзывы с сайта <http://kino.otzyv.ru>

ДЕЛАЙ С НАМИ, ДЕЛАЙ КАК МЫ, ДЕЛАЙ ЛУЧШЕ НАС!

«Формула будущего»



В 2005 году я открыла для себя новый вид спорта – водно-моторный. Это один из самых красивых и зрелищных видов спорта. Он включает в себя множество различных классов. Один из них «Формула будущего» – класс для детей от 8 до 18 лет, управляющих моторной лодкой от 8 до 15 лошадиных сил.

В России «Формула будущего» существует с 1998 года. В соревнованиях используются лодки RIB (пластиковое дно и надувной борт) с подвесными моторами.

Придя в этот вид спорта, я открыла для себя нечто очень необычное, захватывающее, и мое мнение не меняется по сей день. Я все время раскрываю новые возможности в себе и в лодке. Конечно же, случались и неудачи, после которых было сложно собраться и выступить лучше. Но в этом году мне удалось выиграть чемпионат мира, и я очень хочу продолжить соревноваться в других классах. Для меня, кроме огромной радости, это еще и большая ответственность: теперь предстоит отстаивать свой титул среди лучших спортсменов мира.

В своем классе я единственная девушка, все остальные участники – мальчики, но никаких скидок слабому полу нет. Все соревнуются в одинаковых условиях, и мальчишки, конечно, стремятся обогнать меня, пройти трасу быстрее и чище, по оптимальной траектории. Для меня же самое главное – справиться с собой, со своим волнением. Переживаю перед каждым стартом, особенно на бону, когда облачаюсь в спортивную амуницию. Но стоит только сеть за штурвал, как обо всем забываю. В эти мгновения для меня есть только я, катер и трасса... И вот, отмашка зеленого флага, и все одновременно позади и впереди. Позади, потому что уже не остановить, а впереди – трасса, буи и время.

Анастасия ВАРЛАМОВА
Фото автора



ДОСЬЕ

Анастасия Варламова учится в 9 классе. Водно-моторным спортом занимается 7 лет. Многократный чемпион Санкт-Петербурга и России, призер чемпионатов мира и Европы, В 2011 году стала чемпионом мира в водно-моторном виде спорта в классе «Формула Будущего».

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

НЕДЕЛЯ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

21 сентября 1380 года – День победы Дмитрия Донского в Куликовской битве;

9 августа 1714 года – День победы русского флота над шведами у мыса Гангут;

8 сентября 1812 года – День Бородинского сражения;

2 февраля 1943 года – День разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

27 января 1944 года – День снятия блокады Ленинграда;

9 мая 1945 года – День победы светского народа в Великой Отечественной Войне.

С 15 по 22 февраля в нашей школе будет проводиться «Неделя Воинской Славы», которая посвящается важным датам в истории нашей страны.

В рамках этой недели состоится школьный конкурс газет. Каждый класс подготовит газету, посвященную одной из дат. Компетентное жюри рассмотрит все работы и объявит победителя.

Александра ЛЕВИНА,
Марта МАКСЕЦОВА

Адрес редакции:
196211, СПб, пр. Космонавтов,
д. 21, корп. 4, шк. № 525
e-mail: sivtany@mail.ru

Тираж:
100 экз.

Главный редактор:
Мария Дроздова

Руководитель:
Т. В. Сивоволова

Верстка:
Мария Дроздова