

ПОКОЛЕНИЕ R**КОЛОНКА РЕДАКТОРА****СО ВСЕХ УГОЛКОВ**

«Мы дети XXI века» – сейчас этот популярный лозунг используют и чтобы вызвать гордость, и чтобы пристыдить. Дети XXI века – чада просвещённости и глупости, толерантности и нездорового эгоизма. Мы прекрасно видим несправедливость, пороки и ошибки общества, но не пытаемся ничего изменить, прикрываясь идеальной отмазкой: «В одиночку я ничего не смогу!».

Честно говоря, за последние несколько лет я в какой-то степени разочаровалась в сегодняшней молодёжи, в себе самой. Не хватало некой искорки амбиции, инициативы: только как следует отрепетированный маскарад, где все подчиняются определённым правилам и при этом утверждают, что живут по своим законам, абсолютно автономно и не зависят от чужого мнения. Скучно. Но однажды всё изменилось – этому способствовала моя поездка во Всероссийский Детский Центр «Орлёнок» на журналистскую смену «СМИ. Слово. Мысль. Идея».

«Что значит “изменилось”? Что там, люди другие?» – спросит, возможно, читатель. Да, другие. Сюда приехали ребята со всех уголков страны – у каждого свои привычки, традиции, понимание жизни. Здесь я убедилась, что всё познаётся в сравнении. Если раньше я мерила «поколение R» по одним рамкам, то теперь стало ясно: никакие рамки тут попросту неуместны. Всех людей не подгонишь под общую планку. Так или иначе, взгляды на мир, жизненные приоритеты расставляет сам человек и тот социум, внутри которого он существует. Например, ребята, прибывшие из Санкт-

Петербурга, Ленобласти, Оренбурга, Калининграда, уже по большей части были слеплены по общепринятому образцу. Такие не способны на безумство, потому что их уже научили думать, научили держать себя соответственно общим рамкам. А вот представители делегаций из Приморского края, Башкортостана, Архангельска совсем другие. В этих людях чувствуется свобода, личность – и вместе с тем внутренний стержень. Конечно, и здесь бывают исключения из правил, и их немало.

Впрочем, есть ли смысл подвергать поколение строгой классификации? Каждый человек сам по себе – отдельный мир, индивидуальность со своими достоинствами и «тараканами» в голове. Вы-

ходит, бессмысленно даже пытаться найти чёткую характеристику сегодняшней молодёжи? Ну отчего же! Поколение XXI – это многообразие вкусов, нравов, характеров; свобода

и разность мнений, спрессованные в целиковый культ, постоянно меняющийся и совершенствующийся. Поколение XXI – это смешение общественного прогресса и регресса, клубок противоречий в едином целом организме, идущем вперёд. Поколение XXI – это мы, и этим всё сказано.

Анна АНТОНОВА

Мы рожаем в своих головах неординарные идеи, но душим их собственной ленью и страхом быть непонятыми.



Наше поколение – какое оно? Большинство учителей считают, что нынешние дети не такие, как предыдущее поколение: менее инициативные, инертные. Я, как представитель своего поколения, не согласна с этим мнением. Почти все ребята не такие, какими кажутся окружающим людям. Например, прочитав интервью с моим одноклассником Ильей (стр. 4), я узнала его совершенно с другой стороны. Оказывается, он очень общительный и умный человек. И таких ребят очень много в нашем поколении. Если мы будем больше узнавать наших одноклассников, друзей и родных, мы откроем их с совершенно неожиданной стороны. Когда мы перестанем говорить короткими, отрывистыми фразами и найдем, наконец, больше времени, чтобы уделить его своим близким, тогда мы сделаем для себя новые открытия в душах своих родных людей. Если вы долго не общались с кем-то из своих старых знакомых, позвоните им, узнайте, как у них дела, пригласите на прогулку, и вы не пожалеете; я вас уверяю, вы останетесь довольны встречей со своим приятелем. Общайтесь, смейтесь, наслаждайтесь жизнью!

Мария ДРОЗДОВА

ПАН ИЛИ ПРОПАЛ

«Печально я гляжу на наше поколение...», — а печально ли? Сегодня по улицам шагает век сверхэгоизма, но вместе с этим сверхчувствительности, люди «забывают» на окружающих, но при этом сжимают руки в кулаки, чтобы не заплакать при виде кошки с перебитой лапой. Что это — торжество самовлюблённости или бездумное подражательство массе?..

...Серая улица. На истоптанный прохожими снег цвета кофе падают белые хлопья. Шагая по улице, вижу завалы пакетиков из-под чипсов, пустые сигаретные пачки, «бычки»... Отмечаю, что люди уже привычно пробираются через эту публичную мусорку. И тут — останавливаюсь: посреди дороги красуется пивная бутылка. Так, всё. Хватаю возмутительный объект и направляюсь к урне. Прохожие постарше смотрят, как на дуру — конечно, не принято! — сверстники (лет 15-17) якобы не видят. С чувством выполненного долга иду домой.

День второй. Утром выхожу из парадной и иду к школе. Вижу: всё те же сверстники усиленно собирают мусор и радостно меня приветствуют. Да, им тоже не нравится состояние города, им тоже не хочется жить на помойке. Но — вдруг не поймут, не оценят! И так каждый — ждёт сигнала, надеется на других.

Получается, наше поколение вовсе не такое бесчуждебное. Просто оно скрывает своё мнение за правилами приличия, которым их научили. Им сказали: «Так не делают, это выглядит смешно», — и они стыдятся делать то, что делать надо бы. Вот в чём проблема нынешней молодёжи — боязнь проявить инициативу. Никто не хочет рисковать: «пан или пропал». Но, как говорится, «кто не рискует...» Так, может, давайте попробуем?

Yarri



ЛИДЕР XXI ВЕКА



Анна Волчкова — первый главный редактор школьной газеты «Высокое напряжение» — является ярким представителем той части молодежи, которой до всего есть дело. Она всегда готова прийти на помощь товарищам, придумать интересный проект, организовать работу команды, повести за собой. Настоящий лидер XXI века. В этом номере мы публикуем интервью, которое Аня дала нашим корреспондентам незадолго до своего выпускного школьного бала.

— Кем мечтала стать в детстве?

— Конечно, космонавтом!

— К какому типу людей ты себя относишь?

— Я оптимист. И патриот по жизни. Это у меня наследственное.

— Самый неожиданный поступок в твоей жизни?

— Танец на обрыве горы Седам-Кая в Севастополе.

— Идеальный отдых...

— Интересные занятия и гиперактивность. День должен проходить примерно так: 8.30 — прыжок с парашютом; 9.30 — серфинг; 12.00 — прогулка в горы; 15.00 — поездка в зоопарк; 16.00 — пляжный волейбол; 20.00 — зажигательное времяпровождение в клубе и т.д.

— Твой девиз?

— Он один не бывает... (улыбается)
Ладно, ограничусь тремя: «Когда человек действительно хочет жить, медицина бессильна», «Если хочешь быть счастливым, будь им!», «Я не буду думать об этом сегодня, я подумаю об этом завтра».

— С каким мультипликационным героем ты себя бы сравнила?

— С зеброй из мультяка «Мадагаскар»!

— Любимое время суток?

— Те минуты, когда солнце встает над горизонтом.

— Любимая погода в Петербурге?

— Гроза с проливным дождем.

— Самое любимое место Петербурга?

— Набережная реки Фонтанки у Чижика-Пыжика.

— Почему?

— Люблю необычные памятники, верю в магию, волшебство и исполнение заветных желаний. Я безумно радуюсь возможности поверить в чудо, а Чижик-Пыжик — родоначальник таких мест в Петербурге, где можно загадывать желания.

— Что бы ты построила в Петербурге, если бы для этого было неограниченное количество денег?

— Я разбила бы новый парк для детей и молодежи. Основала бы музей патриотизма, чтобы, посетив его, люди почувствовали русский дух, чтобы не уезжали из своей страны. Конечно, в парке будут летняя сцена, эстрада, обсерватория и многое другое, чтобы все инициативы молодежи были осуществимы.

— Кем ты видишь себя в будущем?

— Выдающимся политическим деятелем, владельцем крупной торговой компании, благотворителем, послом «Красного креста», членом

Когда человек действительно хочет жить, медицина бессильна.

ООН, матерью минимум двоих детей, любящей женой, понимающей сестрой, заботливой дочерью. Хозяйкой йоркширского терьера по кличке Риккардо, покорительницей Эвереста; человеком, поставившим наш флаг на Северном полюсе.

— Что человеку нужно для счастья?

— Жизнь. Я уверена, человек счастлив уже потому, что он живет и радуется каждому мгновению.

Беседовала Даша АЛЕХИНА

ТРУДНЫЙ ПОДРОСТОК



Кристине 16 лет. Выросла в малообеспеченной семье. Бездомная. В прошлом до уличной жизни серьезно занималась спортом. Была чемпионом среди юниоров по каратэ. Для неё было очень важно чувствовать свою власть, неограниченную, потому что все боялись кулаков девчонки, целых пять лет занимавшейся каратэ.

Дворик. Помойка. Дети. Питер, прославленный удивительной красотой, неповторимостью зданий, названный интеллектуальной столицей страны. А люди и здесь привыкли не обращать внимания как на пролетающие лимузины, так и на грязь, вонь, нищету, бомжей. Неискренние лохматые дети в вагонах метро проходят с протянутой рукой, бормоча заученные жалобные слова. Дали – хорошо, не дали – ну ладно, идём дальше. В глазах – безысходность и равнодушие. Ни зависти, ни благодарности, ни злобы по отношению к хорошо одетым людям, либо кладущим пару рублей в засаленную шапку, либо с омерзением поджимающим ноги под сиденье...

Однажды мне довелось съездить в лагерь помощи трудным подросткам. Слава Богу, волонтером, а не воспитанником. О том, какими бывают дети улиц, сказано многое. Жестокими, грубыми, наглыми – но не это главное. Многие из воспитанников того лагеря были старше меня, но по развитию, которое тормозилось долгим нюханием клея и толуола, все отставали, по крайней мере, года на три. Многие ребята с трудом читали, речь – это вообще что-то невообразимое. Больше всего меня

удивило то, что у всех этих детей с загубленным детством есть мечта. Мечта жить с мамой и папой, иметь нормальную квартиру, собаку. И все. Казалось бы, как мало надо человеку...

Там я и познакомилась с Кристиной. Это даже не девочка, не девушка. Это хорошо накачанная особа женского пола, всегда одетая в черное, с убранными в маленький хвостик волосами. В первый же день лагеря, после отбоя, я, робея, попыталась уложить данный мне отряд спать. Кристина презрительно посмотрела на меня, послушала мои несмелые просьбы разойтись по комнатам (там их зовут «палатами»), встала, толкнула меня плечом и рывкнула на сидевших кружком ребят. Все как по команде встали и направились в палаты. Заснули они или нет – не знаю, только в середине ночи я проснулась от истинно офицерского окрика Кристины «Маааааалчаааать!»

Как я узнала позже, Кристина выросла в малообеспеченной семье, нюхала клей вместе с остальными уличными детьми и всегда всех «строила». Для неё было очень важно чувствовать свою власть, неограниченную, потому что все боялись кулаков девчонки, целых пять лет занимавшейся каратэ и не боящейся ударить ни парня, ни девочку. Кристина – вполне уверенный в себе человек с хорошей силой воли. Через

год после лагеря она позвонила мне и рассказала, как отучила своих друзей нюхать клей. Кого кулаками, кого уговорами – «не мытьем, так катаньем», как говорится. До своей уличной жизни Кристина была чемпионом среди юниоров по каратэ, ей прочили блестящую карьеру, но тяга к «свободной», ничем не ограниченной жизни оказалась сильнее. Теперь, по прошествии нескольких лет, когда здоровье почти загублено, и уже бесполезно рассчитывать не только на статус чемпиона, но и вообще на возвращение в спорт, Кристина понимает,

Для неё было очень важно чувствовать свою власть, неограниченную, потому что все боялись кулаков девчонки, целых пять лет занимавшейся каратэ.

что неправильно расставляла приоритеты...

Недавно мы встретились, и Кристина показала подвал, где она и её друзья ютились несколько лет. Грязно, мокро, воняет. Но для живущих здесь это место является домом. За неимением лучшего. И такой подвал в Петербурге не один, и люди там живут чуть ли не по десять человек. Но всё-таки живут. Кристина же теперь работает на автомойке. Хотя и дико устаёт, всё-таки счастлива. Через несколько лет хочет открыть своё дело, выйти замуж – «ну, это под вопросом», – зажить обычной жизнью, ограниченной моралью и правилами; потому что, как она выяснила, нет ничего хорошего в той свободе, которой она обладает.

Маша ДУБИНИНА



ПОТЕРИ К ЛУЧШЕМУ

О чем мечтают и чего хотят юноши и девушки сегодня? Какой видят свою будущую жизнь? Что думают о том времени, когда сами станут отцами и матерями следующего поколения юношей и девушек? Задумываются ли они об этом, задают ли эти вопросы?

Молодым свойственны оптимизм и беспечность, поэтому кризис для молодежи не показался так трагичен, как по старшему поколению: пенсионерам, людям предпенсионного возраста, т.е. их отцам и дедам. Вот некоторые цифры, которые представлены исследованием филиала СПбГУ, проводившимся в августе – ноябре прошлого года в трех российских городах – Петербурге, Казани и Ульяновске.

2010 год оценили как прошедший «очень хорошо» и «скорее хорошо» 43% опрошенных, ещё 39% не заметили особых изменений, и только 11% выбрали ответ «скорее плохо» и «очень плохо».

Таким образом, приходим к выводу, что молодёжь в основном довольна. Также

опрос доказал, что и в своем будущем они уверены: 78% заявили, что они «полностью уверены» и «скорее уверены» в завтрашнем дне.

Однако среди опрошенных были и те, кто «скорее не уверен» или «совсем не уверен» в своём будущем. Такими стали каждый четвертый юноша и каждая пятая девушка. И это не случайность. Ведь кризис привел к финансовым проблемам их родителей, которые не смогли оплачивать обучение в желаемом вузе.

Выпускники вынуждены снизить свои притязания и сделать выбор в пользу менее престижного вуза. Некоторые вообще откладывают получение высшего образования и ищут работу, которая могла бы удовлетворить их запросы на отдых и развлечения. Походы в кафе, рестораны и ночные клубы сменяются на встречи с друзьями на квартире, проведение вечеринок вкладчину.

Молодежь более вынослива и легче приспосабливается к неудобствам. Сегодня многие парни и девушки отказываются от дорогих фитнес-клубов и начинают ка-



таться на роликах и скейтбордах на свежем воздухе. Чем более обеспеченными были их родители до кризиса, тем более беспечными и эгоистичными были они сами. Но многие семьи пострадали от кризиса, и их чада потеряли большую часть тех удовольствий и возможностей, к которым привыкли. Может быть, поэтому и называют сейчас молодежь «поколением R» (*от английского recession generation*) или «поколением потерь». Но, теряя материально, многие, наконец, начинают задумываться о том, что и как надо сделать самим, чтобы быть успешными в своём будущем.

Настя ОВЧИННИКОВА

«НЕ СДАВАЙСЯ, ИДИ ВПЕРЁД»

Статистика – это, конечно, хорошо, но чтобы лучше понять, какова молодежь Санкт-Петербурга, мы задали несколько вопросов представителю так называемого «поколения R» пятнадцатилетнему Илье Каленчуку.

– Какое твое любимое место в городе?

– Мое любимое место – это мой дом. Потому что, как гласит пословица, «мой дом – моя крепость». К тому же, это единственное место, где можно спокойно отдохнуть от всех проблем, которые меня окружают.

– Ты посещаешь какие-нибудь музеи, театры, выставки, клубы?



– Я посещаю Эрмитаж. Хожу туда каждую субботу. У меня даже есть пропуск. Там очень интересно.

– Какие тебя интересуют картины?

– Мне нравятся картины Ван Гога, я люблю импрессионизм. Эти картины меня привлекают сюжетом, яркими красками.

– Как ты любишь одеваться?

– В стиле рэпера, потому что я люблю слушать рэп. Мне нравится стиль музыки, слова, достаточно хорошие голоса.

– Любишь ли ты свой город?

– Конечно, ведь я в нем родился.

– Твое хобби?

– Я увлекаюсь машинами, гонками. Люблю коллекционировать миниатюрные модели настоящих машин. Нравится играть в компьютерные игры.

– У тебя есть лучший друг?

– Да, Алекс. Правда, он приезжает ко мне всего два раза в год, потому что живет в Вашингтоне. Ему одиннадцать лет.

– Ты за здоровый образ жизни?

– Да, я не пью и не курю. Я ни за что этого не попробую, я знаю, что это вредно, слушал много передач, новостей...

– Ты любишь читать? Какие книги тебе нравятся?

– Мне нравятся книги про немецких овчарок. Меня интересуют собаки.

– Какие ты смотришь фильмы?

– Я люблю комедии, особенно мне нравится «Мистер Бин». Он очень смешной.

– Что для тебя значит школа?

– Туда ходят дети, чтобы получать знания.

– У тебя есть девиз по жизни?

– Это вопрос посложнее. «Не сдавайся, иди вперед», пожалуй.

– Много ли у тебя друзей?

– Друзей у меня не много, но есть люди, с которыми я очень люблю общаться.

– Объясни значение слова «жизнь».

– Жизнь для всех значит разное. Это работа, учеба, семья, общение с друзьями.

– Какие предметы в школе тебе нравятся?

– Я люблю английский, информатику.

– Как относишься к нашему поколению?

– Оно очень изменчивое, но мы можем добиться многого, главное – надо стараться, а в нашем возрасте – учиться.

Беседовала Софи НЕЧКИНА

СТАЛИНА НА НАС НЕТ!

Через десять лет 30-летние россияне будут отдавать свои предпочтения тихим деревням, а не большим городам, размеренной жизни, а не стремлениям получить достойную должность, образование, карьеру... Такие выводы сделали социологи, проведя исследования о влиянии кризиса на молодежь. Нам, детям 21 века, все на свете надоест, и, устав от бешеного ритма жизни, мы потребуем отдыха, «забив» на все материальные блага, выбрав тишину и покой.

Социологи обещают, что мы станем добрыми «хиппи», для нас деньги не будут иметь ценности, на первом плане будет стоять помощь нуждающимся: «больным, слабым, нелегальным, четырехногим, инопланетянам». Наши родители сойдут с ума, обеспечивая нерадивых мечтателей о «мире во всем мире», желающих вернуть времена восточного коммунизма, немного видоизменив его.

Такова суть статьи «Поколение R» в газете «Мой Район» от 11 февраля 2011 года. Читая ее, мне невольно почудились мои одноклассники лет через пятнадцать в цветастых платях, с бубнами, скачущие по Невскому проспекту и воющие песенки о любви, дружбе, о том, как любить маму ...

В чем-то я согласна с социологами. Мне надоели постоянные мысли о выборе профессии, заработке. Несмотря на это, будет странно, если наш мир будет таким, как прощают ученые.

Дискуссия о статье «Поколении R» длилась в нашей школе несколько дней. Предлагаем вашему вниманию некоторые мнения старшеклассников.

Мария КОМАРОВА

Аноним, 15 лет:
С мнением социологов я не согласна, так как в нашем поколении есть разные подростки. У кого-то уже сформировалась своя жизнь, есть цели в жизни. Думаю, эти подростки добьются в своей жизни многого. Я буду стараться остаться жить в большом городе и удовлетворять свои потребности и потребности своих родителей.

Арсентьев:
Я не считаю что будущее будет таким идеальным, люди по своей натуре алчны и думают в основном о себе, поэтому вряд ли в будущем материальные ценности потеряют свою значимость и все станут думать не только о себе. Я уверен, что все останутся в городе и не променяют материальные блага на полудопотопную жизнь. Напротив, все будут стремиться к технологиям и прогрессу.

Девятиклассница:
Жить в большом городе и не интересоваться гаджетами, а также новыми возможностями нереально. Наш мир идет вперед, изобретая технологии, которые могут облегчить нам жизнь. Сами того не замечая, мы стали зависимы от телевизора, компьютера... Удобства нас окружают. Я думаю, мы, наоборот, будем более обеспеченными, и, естественно, ни в какую деревню не уедем. Также не согласна, что у детей с родителями будут формальные отношения. Чувства любви и заботы уйти не может.

Аноним «ТК-13»:
Техника развивается, и молодежь никогда не поменяет ее на дойку коровы. Не согласен, что отношения между родителями и детьми будут договором. Это чувства, их нельзя заменить. Про капитализм ничего конкретного сказать не могу вследствие своего возраста. Согласен, что молодежь будет помогать инопланетянам, т.к. скоро они прилетят к нам, и нужно помочь адаптироваться им у нас. Я считаю, что многие будут сидеть на шее у родителей, но не все.

Кошик Софья Павловна, 9 «А»:
Я не согласна с социологами, хотя в 15 лет я вообще не могу ничего утверждать т.к. еще не самостоятельна в полной мере. Думаю к 30 годам, многие будут получать больше чем их родители.

Денисова Василиса, 9 «Б»
Я думаю, что для нашего поколения главными ценностями будет капитал, материальные блага. Человеку для счастья нужно так много – хорошие жилищные условия и обустройство, стабильная зарплата, любимая семья. Конечно, моральные и духовные ценности будут иметь большое значение, но не думаю, что это станет главной целью нашей жизни.

Левин Оскар Игоревич, 8 «А»:
Я думаю...

Другой Аноним:
Мне кажется, не все зависит от переходного возраста и периода жизни. Каждый должен решать сам какую дорогу в жизни он выбирает, и по какой будет идти в дальнейшем.

Блиндер:
Я считаю, что в наше время подростки в основном не знают, чего хотят в будущем, у нас нет конкретных целей. Это довольно грустно, так как наши родители знают, чего мы хотим, а мы нет. В это время все подростки думают о будущем, но не задумываются о настоящем, об учебе и достижениях.

ЗАХОДЕР ПРОТИВ БУЛГАКОВА

Древние греки издавна считали цифры началом начал, первой истинной. Чтобы выяснить, как обстоит ситуация с чтением в рядах наших ровесников, мы решили прибегнуть к статистике. Наши корреспонденты опросили учащихся из двадцати классов со вторых по одиннадцатые, задавая им разнообразные вопросы о книгах, чтении и литературе, обработали почти четыреста анкет и сделали определенные выводы.

РОЛЬ СЕМЬИ И ШКОЛЫ

Читающая семья подает отличный пример. Около 90% из тех, кто начал читать достаточно рано, сказали, что кроме них книги увлеченно читают родители, а в больших семьях чтение любят также бабушки, дедушки, братья, сестры.

Роль уроков словесности, русского языка и литературы сложно переоценить. Мы поместили в анкету вопрос: «Какую оценку на уроке литературы ты получаешь чаще всего?». Результаты показали, что старательность учащихся нашей школы ослабевает с увеличением возраста, и если в начальной школе отличниками оказались более трех четвертей опрошенных, то лишь половина смогла сказать о себе то же самое в старших классах. Троек, впрочем, оказалось мало (8-10% на всю школу в среднем), а двоек и вовсе почти не было.

Школа также приучает организовывать собственное время, многие начинают чи-

тать быстрее, больше. У представителей средней и старшей школы наши корреспонденты попытались выяснить, сколько времени у них уходит в среднем на то, чтобы, находясь в обычном ритме жизни, прочитать художественную книгу среднего размера. Ответы сильно различались, ведь результат зависел не только от скорости чтения, но и от количества свободного времени. Оказалось, что на книгу такого образца уходит в среднем от нескольких дней до двух недель. Быстрее всех оказались семи- и восьмиклассники – им требуется всего пять или шесть дней. Что ж, вероятно, свободное время позволяет им уделять чтению немало внимания.

ОТКУДА КНИГИ?

Где же берут наши ученики книги для чтения? Абсолютное большинство выбрало ответ «из домашней библиотеки». Малышам книги нередко покупали их родители, а ученики старшей школы книги часто брали в школьной и публичной библиотеках. Достаточно большое количество книг представители вторых, третьих, четвертых и, как ни странно, одиннадцатых классов читают по школьной программе. Мы также поинтересовались средним количеством книг в домашних библиотеках наших учеников. Результаты нас приятно поразили. 30% опрошенных обладает как минимум одним книжным шкафом, а почти половина заимствует книги из достаточно обширной домашней библиотеки в три и более книжных шкафов.

ЧТО ЧИТАЮТ НАШИ ШКОЛЬНИКИ

Нас также заинтересовали жанры, предпочитаемые читателями из нашей школы. Малыши любят сказки, представители средней школы оказались любителями детективов, интерес к классике возрастает к десятым-одиннадцатым классам. Лидирует во всех возрастных группах фантастика, а также популярны газеты и журналы (особенно юмористические). Остальные жанры: любовный роман, триллер, комиксы, научную литературу - читают около 10-20% опрошенных.

Назвать любимых поэта, писателя, а также по одному их произведению смогли практически все. Большинство учащихся назвали среди любимых произведения не из школьной программы. Но так было не во всех классах. Среди ответов на вопрос о любимом писателе и поэте у младших школьников чаще всего встречается Пушкин, затем Роулинг, Носов, Остер, Драгунский, Заходер, Бианки, Киплинг,

Чарушин, а из любимых книг чаще называют «Гарри Поттера», «Приключения Незнайки», «Денискины рассказы», «Лесную газету», «Волшебника изумрудного города», «Приключения Тома Сойера». Старшие тоже чаще всего называли «Гарри Поттера» (Дж. Роулинг), а также такие книги, как «Мастер и Маргарита» (Булгаков), «Парфюмер» (П. Зюскинд), «Ночной дозор» (Лукьяненко). Среди любимых писателей и поэтов у учащихся нашей школы не только А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Некрасов, но и П. Козьмо, М. Фрай, Х. Мураками, а у старшеклассников лидирует Ф. Достоевский.

УВЛЕЧЕННОСТЬ ТВОРЧЕСТВОМ

Как оказалось, многие ученики не только читают, но и сами пишут собственные произведения. Примерно 40% процентов сказали, что никогда не увлекались творчеством, зато среди оставшихся 60% не менее 5% из средней школы и 16% из старшей школы любят писать и сочинять. Остальные пишут время от времени, или делали это раньше.

«СКАЖИ МНЕ КТО ТВОЙ ДРУГ...»

Напоследок мы предложили анкетированным закончить фразу «Лучший друг – это ...». 30% представителей всех возрастов ответили, что это компьютер. Вариант «телевизор» теряет лидерство с увеличением возраста, «Интернет» - наоборот, приобретает. Нас, конечно же, интересовало, сколько человек выбрали на эту роль книгу. Почти все малыши, половина пяти- и шестиклассников. Затем роль книги немного упала, но опять вернулась на отметку 34% к одиннадцатому классу. Забавно, что в контексте данной анкеты вариант «собака» был отмечен лишь одним процентом учащихся.

Делая выводы, нельзя обойти стороной главный вопрос нашей анкеты: «Любите ли вы читать?». Положительно ответили на этот вопрос 97% второклассников, но затем интерес к чтению падает до 63% к девятому классу, однако в 10-11 классах он опять возрастает. Даже среди занятых старшеклассников 85% признали, что любят читать. Это, по всей видимости, и является основным показателем популярности книги даже в наш век высоких технологий. Поэтому давайте будем читать, будем получать удовольствие от чтения, будем любить книги и уважать начитанных людей. Не это ли показатель уровня культуры?

Александр СЕРОВ



«САМ ПРИНИМАЮ РЕШЕНИЯ»

Его не выделишь из толпы, не бросишься с криком: «О! Миша Аракчев! Я тебя помню! Ты играл в «Идиоте»! – на что тебе с презрительной улыбкой небрежно распишутся на животе. Он не такой. У него открытый взгляд, мягкая улыбка, веселые глаза за симпатичной оправой. Мы сидим в кафе на Невском, обложившись бумагами и вооружившись неработающим диктофоном. С нами – Михаил Аракчев, непрофессиональный актер, сыгравший в экранизации романа Достоевского «Идиот». У него была сравнительно небольшая роль Коли Иволгина, которую в свои 15 лет он сыграл очень неплохо.

ПОВЕЗЛО СНИМАТЬСЯ В КИНО

– Миша, расскажи, как ты попал на большой экран?

– Началось все с того, что в одиннадцать лет я решил пойти в театральную студию. Несколько лет играл в Малом Драматическом театре. Однажды моему руководителю рассказали о пробах на сериал «Идиот», и он посоветовал меня. Я пошел и, к собственному удивлению, прошел кастинг. Из сорока претендентов на роль Коли Иволгина выбрали меня. Режиссеру понравилось, как я говорю и играю. Но главное, как потом сказал Бортко, именно таким он и видел Колю. Так что мне просто повезло.

– Кстати, как у тебя складывались отношения с самим Владимиром Бортко?

– Хорошо. Он всегда помогал, но не указывал, как играть, лишь направлял. Иногда сидели вдвоем: я, Миронов и Владимир Владимирович, обсуждали, разбирали сцены. Иногда я делал что то по-своему, иногда нравилось, иногда – переснимали. Редкая похвала была очень ценна. Например, когда после одной сцены мне аплодировал Миронов. Но, конечно, в особо сложных сценах Бортко говорил: «Делай так», – и я делал. Маловато у меня еще опыта, чтобы спорить с режиссером. Вообще, несмотря на «звездность» коллектива, все было на «ты». Может потому, что они все звезды, а может потому, что на работе незачем изображать неприступность. К концу сериала мы стали дружным коллективом, праздновали «300-й кадр», «600-й кадр». Вообще, Бортко отличается тем, что не ставит себя выше коллектива, он наравне со всеми. Но, конечно, последнее слово оставляет за собой.

– До того, как пришлось сниматься в сериале, читал ли ты Достоевского?



– Конечно, читал в ходе школьной программы «Преступление и Наказание». А «Идиота», честно говоря, нет. Кстати, сценарий гораздо больше, чем роман. Два года, пока снимался, вчитывался в «Идиота». Книга и сценарий различались, кстати. Достоевского вообще играть трудно, потому что для каждого читателя герои открываются по-своему, автор как будто специально писал так, чтобы его было трудно играть. Слишком тонкие у него герои.

– А вот тебе, например, было трудно вживаться в роль?

– С моим отсутствием опыта было нелегко. Особенно поначалу. Но потом освоился, и было несколько сцен, игрой в которых я гордился. Но многое зависит от того, что подразумевать под словом «вживаться» – понять героя или стать им. Чурикова, например, становилась. Она могла буквально, как по щелчку, переключаться из одной роли в другую, неуловимо меняться. А некоторые по часу, по два вчитывались в сценарий, стараясь понять героя.

СЪЕМКИ С УЧЕБОЙ НЕ СОВМЕСТИМЫ

– А школьные учителя литературы сыграли роль в твоём понимании произведений?

– Нет, у меня вообще были напряженные отношения с учителями в школе. Не получалось совмещать съемки и учебу. Я просто не ходил в школу. Отставал, потом, конечно, приходилось нагонять. А литература – я всегда писал то, что думаю. Когда учитель со мной не соглашался, ставил четверку, когда нравилось мое сочинение – пятерку.

– Как относились родители и одноклассники к твоей работе?

– Родители помогали, поддерживали, до сих пор хотят, чтобы занимался актерским делом. Вообще мне с ними повезло. Хотя они привыкли, что я сам принимаю решения. Насчет одноклассников: я их не просил написать сочинение на тему «Как вы относитесь к тому, что я снимаюсь в кино?». Была ли зависть? Не знаю, я не замечал.

КЛАССИКА – ЛУЧШЕ ВСЕГО

– Твой любимый писатель?

– Чехов любимый.

– Что из Чехова хотел бы сыграть?

– Вопрос сложный... Героев у него так много, и все «вкусные». Хотя мне хочется сыграть кого угодно. Никогда не знаешь, что получится. Да и кто я такой, чтобы выбирать, кого играть. Кого предложат, я с радостью соглашусь. Все зависит не от роли, а от актера.

– Твой любимый русский режиссер?

– Я смотрю на фильмы, а не на режиссеров. Если мне фильм понравился, я не скажу, что мне нравится режиссер. Если я посмотрю два фильма, и мне понравится, я не скажу, что мне нравится режиссер. Я знаю, как делается фильм. Фильм – это не только режиссер. Вообще, классика, она и есть классика. Тарковский мне нравится, «Парад планет» Абдрашитова.

– Как ты относишься к экранизации?

– Я не особо люблю экранизацию. По ней нельзя изучать литературу, ведь экранизация – это чье-то желание... по мотиву классики.

– Может ли экранизация подтолкнуть человека к прочтению книги?

– Не думаю. Мне кажется, что когда выходит «Мастер и Маргарита» и в магазинах скупают всего Булгакова, трясут корочками в метро, говорят: «Ну, как Маргарита на метле летала!» – это понт. Меня поражает, когда выходишь в «Контакт» и узнаешь, что у твоих друзей, которые никогда книгу в руки не брали, любимыми писателями оказываются Гессе, Бальзак и Ницше с Пушкиным впридачу... У меня только один знакомый честно написал, что постоянно читает атлас автозапчастей. Надо книгу сначала читать, потом фильм смотреть, а то так можно фильм посмотреть и сказать: «А чего там читать? Время тратить... Я и так знаю, чем все закончилось».

– Как относишься к современному кино?

– Чтобы я смотрел много и часто?.. Да не знаю, как там сейчас современное кино. «Мастера и Маргариту» я особо не смотрел, только отрывками – времени не было.

Маша ДУБИНИНА

ДЕЛАЙ С НАМИ, ДЕЛАЙ КАК МЫ, ДЕЛАЙ ЛУЧШЕ НАС!

БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ

Мы все привыкли, что школа дает знания. А еще школа – это место, куда ученик приходит из своего мира увлечений, устремлений, поражений и побед.

История большинства спортсменов начинается одинаково: родители привели в секцию, тренер пришел в школу на урок физкультуры, пригласил понравившегося ребенка. И продолжение истории одинаковое: тренировки, тренировки, тренировки... А вот в тренировочном процессе каждый проявляет себя по-разному. Одни ребята уходят, не выдержав нагрузок, у других не складываются отношения с тренером, командой, у кого-то появляются травмы, кому-то приходится выбирать между учебной и спортивной нагрузками.

Мы попросили некоторых наших спортсменов немного рассказать о себе.

Саша и Люба ЖГУТОВЫ:



Люба занимается гандболом с 2006, а Саша с 2007 года. Участвовали во многих городских, всероссийских и международных соревнованиях, в том числе в Чемпионате России по гандболу. Есть медали и кубки с соревнований: золотые, серебряные и бронзовые. Саша в составе команды СДЮШОР № 1 юношей 1996 года рождения занимал призовые места: 1 место в турнире чемпионата города, 1 место в междугороднем турнире среди юношей 1995-1996 г.р., 3 место во Всероссийском турнире посвященном «Дню Снятия Блокады», 3 место в традиционном турнире памяти директора СДЮШОР В. С. Нежевенко, 3 место в VIII Международном турнире Дмитрия Цветкова. В IV международном детском фестивале гандбола в Тольятти Люба с командой завоевала 2 место; в международном турнире по гандболу в Гомеле – 1 место; международном турнире в Санкт-Петербурге – 1 место.

Маша и Гена ЯКУШКИНЫ:



Увлекаемся сноубордом с 2007 года. Участвуем во многих соревнованиях самого высокого уровня. Например, Маша побеждала в 2008 и 2009 годах в крупнейших Европейских соревнованиях для молодых и перспективных райдеров Burton Am Tour, а Гена завоевал 3 место в 2008 году. Наибольший зрительский интерес вызывают соревнования под названием биг эйр (большой полет). Для проведения соревнований готовится специальный трамплин и горка с площадкой для приземления. Прыжок тщательно рассчитывается, чтобы он был затяжным и зрелищным, но в то же время наименее опасным для спортсмена. Биг эйр относят к категории технического фристайла. Выступления участников оценивают по сложности трюков, динамике, «чистоте» и красоте исполнения. В Big Air у Маши 1 место в 2010 году. На Первенстве России по Half Pipe она завоевала 2 место, а Геннадий – 1 место. Пятнадцатилетние Маша и Гена самые молодые в сборных России по хаф-пайпу.



Маша ДРОЗДОВА:

В этом году я стала участником соревнований по волейболу. Когда выходишь на площадку, то испытываешь волнение, потому что чувствуешь ответственность не только за себя или команду, но и за всю школу. Каждый пропущенный мяч, это поражение твоей школы. В этом году команда наших девочек в составе Кореньковой Саши, Лаврушеной Лены, Бобровой Ани,

Жгутовой Любы, Каперзовой Даши, Дроздовой Маши, Блиндер Маши и Логуновой Вари заняла 4 место. Жаль, конечно, что мы не смогли побороться за призы. Парни: (Смирнов Алексей, Михайлов Валерий, Бабичев Максим, Седов Евгений, Яковлев Федор, Жгутов Александр, Хижий Иван) – оказались вторыми в своей подгруппе.

Никита МИХАЙЛОВ и Леня АЛЕКСАНДРОВ:

В феврале 2011 года наша школа заняла первое место в районе по мини-футболу. В команде десять мальчиков 1998 – 1999 годов рождения. Капитан команды Никита Михайлов, тренер команды Леонид Александров, лучший бомбардир и самый ценный игрок команды Валерий Михайлов – ученики 7а класса.



Организовать подготовку ребят к соревнованиям помогли учителя физкультуры Светлана Валентиновна Соколовская, Екатерина Вячеславовна Киселёва и опытный футболист Леня Александров. Команда тренировалась каждый день после уроков в физкультурном зале. Отрабатывали комбинационные подготовки, которые использовались потом в играх.

В групповом этапе отборочного цикла состоялись игры с шестью школами Московского района. Мальчишки 525 школы нанесли поражение всем в группе, и вышли в четвертьфинал, где обыграли 526 школу, а затем в полуфинале выиграли у школы № 544. Ребята, переборов своё волнение, выиграли в финале сложный матч у 362 школы и получили золотые медали. Теперь в школу придёт профессиональный тренер готовить наших футболистов к играм на город. Наши победители постараются занять призовое место в городских соревнованиях и отстоять честь района.

**Материал подготовили
Светлана СОКОЛОВСКАЯ,
Мария ДРОЗДОВА**

Адрес редакции:
196211, СПб, пр. Космонавтов,
д. 21, корп. 4, шк. № 525
e-mail: svtany@mail.ru

Главный редактор:
Мария Дроздова
Корректор:
Анна Антонова

Верстка:
Анна Антонова
Мария Комарова
Мария Дроздова

Руководитель:
Т. В. Сиволова
Тираж:
100 экз.