

**Напряжение****МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ****СИЛА КРАСОТЫ**

3 ноября 2010 года в школе № 525 прошёл фестиваль «Сила красоты», на котором демонстрировали свое танцевальное мастерство дети Санкт-Петербурга и Тайбэя, столицы Тайваня.

**Участники фестиваля**

Петербург представлял хореографический коллектив «Пируэт», репетиции которого проходят в нашей школе, и о котором написано немало статей, так что читатель уже наверняка знаком с ребятами из этой студии. Из Тайваня же к нам приехала с визитом Тайбэйская Юношеская Команда по народным спортивным играм. Поскольку культурные традиции с течением времени неизбежно утрачиваются, правительство города Тайбэй прилагает немалые усилия для развития национальной культуры. Муниципальные власти не только организуют спортивные секции по различным видам игр при начальных и средних школах – много внимания уделяется и организации центров народных спортивных игр. На протяжении 22 лет с момента своего основания Тайбэйская

Юношеская Команда от имени муниципалитета ежегодно посещает города-побратимы и другие места по всему миру. Её члены побывали в Америке, Европе, Австралии, Африке, снискав отличные отзывы. В России участники этой команды побывали впервые и приехали сюда, чтобы выступить на фестивалях в Санкт-Петербурге и Москве.

**Тайбэйская Юношеская Команда показала уникальное художественное представление, основанное на новой форме подачи прыжков через скакалку, жонглирования юлой и воланчиком в смешанном стильном обрамлении танца, военного мастерства, гимнастики и театра.**

**Команда Тайбэй**

Команда состоит из 26 учеников, и все они представляют три школы Тайбэй: начальные школы Сиюань и Миньдао и среднюю школу Хундао. Каждый год состав команды меняется – один ребёнок может принять участие в фестивале лишь однажды. Правительство Тайбэй делает всё, чтобы как можно больше юных жи-

телей города стали участниками этого волшебного праздника, за которым стоит немало труда, сил, времени, но который в итоге оставляет после себя неизгладимое впечатление как в душе зрителя, так и в сердцах учеников-участников.

**Знакомство**

Приезд иностранных гостей с выступлением – значительное событие в нашей школе, и поэтому уже в вестибюле их встретили корреспонденты «Высокого Напряжения». Журналисты разделились на группы и неустанно следовали по пятам новых тайваньских знакомых. Дети-участники остались в вестибюле, чтобы подготовиться к выступлению, а взрослые – директора, секретари, тренеры – отправились знакомиться со школой.

На третьем этаже в кабинете английского языка их встречала заместитель директора Алла Леонидовна Алексеева, которая и провела всю экскурсию. Взрослые члены делегации вполне сносно общались на английском, в отличие от учеников, приехавших с ними. Несмотря на то, что английский в Тайване – второй государственный язык, с гостями прибыли переводчики на китайский. Так что знакомство проходило в режиме русский – китайский.

Тайваньцам очень понравились классы с современным оборудованием, оформление помещений. Гости заинтересовались нашими танцорами из «Пируэта», которые репетировали на втором этаже. Минут пятнадцать они щёлкали фотоаппаратами и просили детей показать, что они умеют.

**Уникальное искусство**

К началу фестиваля мы вместе с тайваньской делегацией спустились в физкультурный зал – выступающие попросили выделить им помещение побольше. Дети уже были одеты в странные, но очень



# Тайбэйская феерия

В этом году осенние каникулы были освещены весьма необычным событием. Классные руководители звонили своим ученикам, сообщая о приезде иностранцев 3 ноября... «То ли корейцы, то ли тайландцы», – сообщали нам.

Придя в школу в указанный день, мы по привычке зашли через главный вход. Мальчики и девочки азиатской внешности готовились к выступлению прямо в раздевалке, что-то попутно обсуждая на своем языке. Для каждого из нас, кто пришел раньше, это было необычно, для некоторых даже пугающе. В общем, собравшись в кучку, ученики нашей школы ожидали начала выступления. Что же покажут нам иностранцы?

Само выступление проходило в спортивном зале, где важнее всего было занять удобное место. Устроившись, я заметила, что ко мне идет взрослый иностранец. Важный, в костюме, он никак не мог оказаться участником соревнования. Присев на соседнем месте, заметил на себе мой взгляд. «Hi!» – тайванец приветливо улыбнулся. Фестиваль начался.

Как мы узнали из выданной каждому брошюры, представление называлось «Сила красоты», и состояло из плавно сменяющих друг друга танцевально-акробатических номеров.

Юные тайваньцы появлялись в красивых нарядах и с выражением счастья и удовольствия на лицах исполняли все трюки. Некоторые элементы были опасными. Например, при прыжках через скакалку был высок риск удариться или подвернуть ногу.

Иностранцы устроили настоящий праздник тайваньской культуры в нашей школе: они танцевали с бамбуковыми палками, прыгали через скакалку, крутили нечто, смутно напоминающее юлу (диаболо), мастерски отбивали ногами воланы... Однако самым интересным было слушать объяснения сидящего рядом важного тайваньца... Он в образах, которые рисовал руками, объяснял, что это они делают и как это все вертится...

Выходя из зала ученики бурно обсуждали номера и участников, некоторые решали, с кем сфотографироваться на память. Многие выносили из зала небольшие воланчики, которые тайваньские ребята кинули прямо в руки зрителей. Были зрители, которым тайваньские народные игры не пришлись по душе, но не было никого, кого бы они оставили равнодушными.

**Анна МОСКВИНА**

*Окончание. Начало на с. 1*



красивые концертные костюмы. Скамейки были заполнены зрителями – учениками 7-11 классов нашей школы. Представление началось. Феерия танца, пластики, энергии – мы увидели это сразу. С каждой минутой всё сложнее, все увереннее становились движения юных акробатов. Диалоги через скакалку, верчение диаволо, танец бамбука, грозы – всё с чувством, всё с душой. Но я была поражена не только мастерством исполнения, хотя, как потом выяснилось, всем танцам ребята обучались совсем недолго – в течение месяца. Гораздо более меня удивило другое: на представлении были ошибки, нервное напряжение, страх, травмы – всё, без чего не обходится ни одна похожая программа. При этом дети улыбались, хоть и через силу, хоть и через боль. Из таких волевых и терпеливых спортсменов и вырастают мировые чемпионы. Команда волновалась, переживала, готовилась – и в итоге показала высший класс! ...Вот тайваньцы закончили танцевать, переоделись, сели в зрительный зал. Что дальше?

## Маленькие балерины

А дальше выступление «Пирюэта». Сначала танцы в китайском стиле, в кино и с соответствующими прическами. Видно, что дети очень стараются. Следующий номер – «Куклы». Маленькие, милые, хрупкие девочки. Вам, наверное, знакомы те самые нежные фарфоровые куклы, которые ассоциируются с детством, мыльными пузырями и игрой в «дочки-матери»? Такими были и эти прелестные создания. Отточенные движения,

наивность и испуг на лицах, какая-то особая гордость в каждом повороте тела – всё это придавало ещё большее сходство с фарфоровыми марионетками. Зал сидел, будто замороженный, затаив дыхание. Какая-то удивительная, неизвестная сила не даёт вздохнуть, а хочется просто слушать убаюкивающую мелодию, смотреть до кругов перед глазами на этих кукол и думать о чём-то своём... Куклы уплыли, а вместо них – очередной номер программы: отрывок из балета «Щелкунчик». Это вовсе не выглядит как «пробник» настоящего балета – это и есть самый настоящий балет. Миниатюрные танцоры подходят к танцу со всей серьёзностью, присущей взрослым профессионалам. Нет, это не выглядит умиляюще или смешно, их выступление пробуждает волнение и толику грусти, а совсем не улыбку. Потрясающая техника, грация... Движения абсолютно не выглядят заученными – здесь чувства, эмоции, здесь чистая душа ребёнка.

## «Взаимоочарование»

Вот и закончилась «Сила красоты». Небольшой банкет для гостей, а потом общение участников с корреспондентами «ВН». Вот он, шанс узнать побольше об этих талантливых людях! Зачем они участвовали в этом фестивале? Чем увлекаются помимо танцев? На первый вопрос ребята ответили единогласно: просто для себя. «Umm... We do this just for fun», – в один голос заявили ученики, – «We like feeling ourselves like a part of a big team, being always in movement!». Ответы на второй вопрос были разнообразнее. Например, четырнадцатилетний Вай кроме танцев занимается ещё и баскетболом, а Лин – спортивной гимнастикой. Многие любят сидеть в интернете и играть на компьютере, чем ничуть не отличаются от питерских подростков.

В общем, встреча прошла отлично. Гости, как они сами признались, никогда не видели такой дружелюбной и гостеприимной нации. Мы были «взаимоочарованы». Главное – мы дружим странами, что важно, а в памяти если не каждого зрителя, то в сердцах хотя бы нескольких из них ещё часто будет всплывать волшебная сказка на один день – вот она, Сила Красоты.

**Анна АНТОНОВА**



# Наша вторая мама

## Конкурс сочинений



Школа... Это слово знакомо даже малышам, которые еще ходят в детский сад. Они с нетерпением ждут тот первый день, когда им купят новый в их жизни предмет – школьный ранец, в который вместо игрушек положат ручки, тетради, карандаши... Они будут чувствовать себя уже почти взрослыми, перестанут быть маленькими.

Восемь лет назад и я переступила порог школы. На школьной линейке получила свой первый подарок – значок вместе с поздравлениями от старшеклассников и первыми аплодисментами всех, кто был на линейке... И, несомненно, и в мою честь прогремел разноцветный салют... Когда же наконец линейка закончилась, наша новая учительница Валентина Николаевна Пятыхина повела нас в новый мир – мир знаний.

Она сразу стала для меня моей любимой учительницей. Благодаря ей, я научилась писать, читать, считать. Поначалу уроки казались длинными – ведь это не занятия в детском саду, и высидеть сорок минут могли далеко не все... Помню, что я была в их числе: мне все время хотелось повертеться, покрутиться, поболтать... Останавливал меня строгий, но добрый и уверенный взгляд Валентины Николаевны. Потом многие научились не просто сидеть и слушать учителя на уроке, но и очень активно работать – стремиться отвечать на вопросы, радовать своими ответами у доски. Это благодаря урокам, которые всегда были веселыми и интересными, так как Валентина Николаевна, всегда проводила их необычно и разнообразно. Сорок минут за партами пролетали незаметно. И хотя мы были разными: кто-то тихоней, кто-то озорником, кто-то схваты-

вал все на лету, а кто-то только включался в работу перед самым звонком – все получали не только необходимые знания, но и интерес к учебе.

На переменах некоторые оставались в классе, многие бегали рядом с кабинетом. Валентина Николаевна никого не оставляла без внимания: она видела, как и во что играют дети, останавливала озорников, утешала обиженных. Для всех хватало ее внимания, для всех была она в школе мамой.

Когда приходило время идти в столовую, она вела нас туда уверенно и гордо. А мы с не менее гордым видом вприпрыжку следовали за ней. Как птенчики бегут за мамой, стараясь не отстать от нее, так и мы топали, не желая потеряться...

Конечно, у нас не всегда получалось быть хорошими и послушными: многие ленились и не выполняли задания, некоторые страдали забывчивостью, другие – неаккуратностью и невнимательностью, но все равно Валентина Николаевна очень нас любила, всегда по-доброму смеялась над нашими нелепыми ответами, шутками. Нам не было обидно, потому что она всегда тонко чувствовала каждого из нас и незаметно научила нас понимать юмор и осознавать свои ошибки.

Однажды я сшила мягкую игрушку – обезьянку со смешным именем

Анфиска и подарила её моей любимой учительнице к новогоднему празднику. Игрушка получилась не совсем такой, какой была на картинке. Но Валентина Николаевна искренне обрадовалась, поцеловала и обняла меня. Потом поставила мою Анфиску к себе на стол, и до конца начальной школы жила обезьянка в кабинете, слушая уроки и смотря на нас с самого почетного места. И теперь, когда я встречаю Валентину Николаевну на лестнице, она передает мне привет от Анфисы, которая живет теперь у нее на даче и стережет сладости на полке. Эта игрушка стала первым подарком, который был сделан моими руками от всего сердца...

Теперь, учась уже в девятом классе, я часто встречаюсь с Валентиной Николаевной и, как в первые школьные годы, мне так и хочется пойти за ней, ведь она точно знает, куда надо идти.

**Анастасия ОВЧИННИКОВА**



2010 год объявлен годом учителя. В связи с этим в школах Московского района состоялся конкурс сочинений на тему «Мой любимый учитель». Конкурс проводило муниципальное образование «Гагаринское».

15 октября в библиотеке на проспекте Типанова прошла церемония вручения призов участникам и победителям муниципального конкурса «Мой любимый учитель». Пришло много ребят из разных школ, но подавляющее большинство учащихся было из нашей 525-ой школы.

Перед церемонией награждения конкурсантам пришлось поднапрячь мозги, так как были организованы интересные занятия русского языка, математики и истории. Перемены тоже проходили необычно. Ребятам некогда было расслабляться: надо было разгадывать загадки. После забавных уроков настал черед оглашения результатов конкурса. Учащиеся нашей школы завоевали большинство призовых мест. Лучшими признаны сочинения Жуковой Даши (11а), Овчинниковой Насти (9б), Павловой Кати (9б), Павловой Анны (9а), Журавлевой Иры (8б), Барабановой Полины (8б), Орловой Маши (8б), Васильева Миши (6б), Константиновой Лады (6а), Фараджевой Эли (6б), Алешечкиной Даши (6б), Лобановой Вики (8а), Озерянской Оли (6б), Симоненко Лизы (6а), Сорокиной Даши (8а), Максеевой Марты (5а), Гадалевой Полины (4б), Михалевой Марии (3б), Гуревич Даши (3а), Однолюбовой Арины (5а).

Все участники конкурса получили подарки, а победители – статуэтки и памятные призы.

**Ирина ЖУРАВЛЕВА**



**ГОЛУБЬ, ПОЧТА, SMS...****Размышления у монитора  
с мобильным телефоном  
под рукой...**

Что необходимо человеку, чтобы чувствовать себя комфортно? Конечно же: – вода, еда, сон и... новости! Люди любопытны, им хочется знать, что происходит в их семье, городе, стране, да и вообще в мире. Можно поговорить с другом при встрече, но если встреча невозможна? Если тот, с кем хочется поделиться или, наоборот, узнать новость, находится за тридевять земель от вас? Для таких ситуаций люди придумали переписку. Сначала записки передавались почтовыми голубями, позже люди построили почтовые отделения, ну а в наши времена мы усиленно «юзаем» электронную почту и «кидаем» SMS.

Человечество не стоит на месте, и с каждым днем мы все больше и больше развиваем новые технологии. Средства связи так же меняются. Голубь, почта, SMS... Возможно, в будущем этот ряд продолжится другими, совершенно фантастическими для нас способами передачи и получения информации. Пока же мы быстро отбиваем SMS другу, чтобы договориться о встрече, пишем по электронной почте иностранцу, с которым повстречались прошлым летом и никак не хотим терять интересное знакомство. Это очень удобно и не занимает лишнего времени. Хотя нельзя забывать о твердом конверте и миниатюрной записке с почтовым голубем. Такие слегка устаревшие способы обмена информацией намного романтичнее и изысканнее, нежели банальный печатный текст. Для каждого случая в жизни можно подобрать свое средство связи.

Что же будет дальше? Неугомонные люди придумывают все новые и новые идеи для более близкого контакта при переписке. Сохранится ли у человечества потребность писать письма и отправлять почтовых голубей, навевающих воспоминания о средневековье, или их окончательно вытеснят звонки по телефону и строчки из e-mail? А может что-то еще новое? Как мне кажется, мы все-таки утратим те бесконечно долгие, но при этом захватывающие часы составления письма вручную и долгие походы до отделения почты, а белый голубь печально махнет нам крылом. Но, может, это не так уж и важно?

Главное – мы все равно будем стараться не отдаляться друг от друга, где бы мы ни были. И неважно, как мы это собираемся осуществить.

**Александра ПОНОМАРЕВА**

**ФОТОКОНКУРС****«Мисс Мурка и Мистер Бобик»**

Публикуем фотографии победителей конкурса «Мисс Мурка и Мистер Бобик».



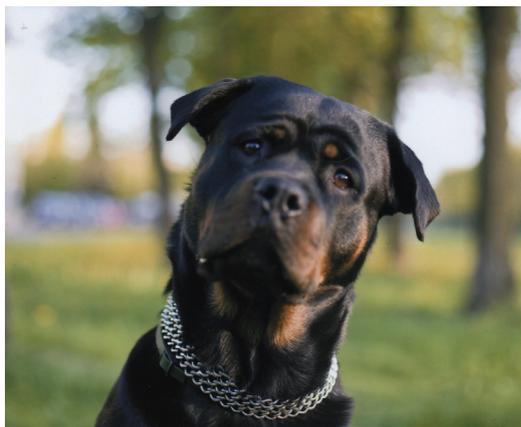
**«А вы так можете?»**

Дима Аброскин, 5б кл. (1 место)



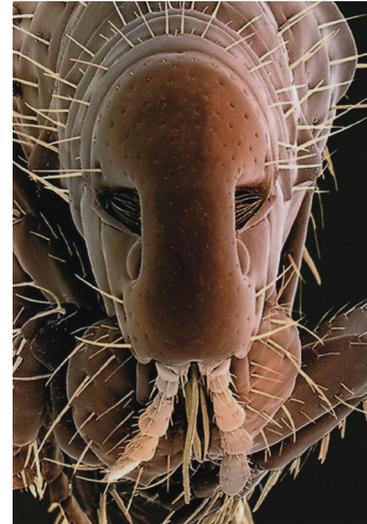
**«Все на мне: и охота, и ремонт»**

Настя Смирнова, 5а кл. (1 место)



**«Анси и его друзья»**

Данила Жалейко, 5б кл. (1 место)



Адрес редакции:  
196211, СПб, пр. Космонавтов,  
д. 21, корп. 4, шк. № 525  
e-mail: sivtany@mail.ru

**Главный редактор:**  
Мария Дроздова  
**Руководитель:**  
Т. В. Сиволова

**Верстка:**  
Анна Антонова  
Елизавета Березина

Мария Дроздова  
Мария Комарова