

Мой Московский

специальный выпуск, посвященный 100-летию Московского района

журнал школы № 525 Март 2019

№ 14





Фото на обложке: Анастасия ВАКУЛОВА

журнал школы № 525

Мой Московский

Тематический выпуск ежемесячного
школьного издания «Высокое напряжение»
№ 14 март 2019

Главный редактор

Ангелина КОВАЛЕНКО / golubevaa_md@mail.ru

Над номером работали

Виктор АНИКИН, София ЯКОВЛЕВА, Олег ПАНЬКИН,
Артем НОВОХАТНИЙ, Андрей ЩЕЛКУНОВ, Мария ЯРКИНА,
Варвара ТАБАКОВА, Никита ПЫЧИН, Татьяна ИВАНОВА,
Анастасия НОВОХАТНЯЯ, Софья КУЗЬМИНА-ЦЕРКЛЕВИЧ,
Анна ЧУДИНОВА, Янина МИЩЕНКО, Ангелина ЗАЙЦЕВА,
Дарья ВАСИНА, Диана СВЕТЛОВА, Анастасия ВАКУЛОВА,
Родион МАШКОВЦЕВ, Валентина ЛЕМЕШКО, Полина ЕФРЕМОВА,
Анастасия КОПНИНА, Полина ЧЕПУРИНА, Мария КОРЯГИНА,
Полина СТЕПАНОВА, Любовь СМИРНОВА, учащиеся 3 "А" класса

Руководитель проекта

Татьяна СИВОВОЛОВА/sivtany@mail.ru

Адрес редакции

196211, г. Санкт-Петербург, пр.Космонавтов, д 21, к. 4
телефон/факс: (812) 378-16-45
e-mail: school525@spb.edu.ru

Содержание

Московский район: вчера и сегодня

Московский район: 1919 – 2019	с. 9
Вехи истории	с. 10
Южные ворота города	с. 14
Связь времен	с. 19

Отзвуки военных лет

У Монуumenta героическим защитникам Ленинграда	с. 22
Память о прошлом и символ жизни	с. 24
Музей книги блокадного города	с. 26
Эстафета памяти	с. 26

Мы – за спорт!

Им гордится Московский район	с. 37
«Лыжня России» в Московском районе	с. 40
Уникальный стадион	с. 42
Московский район принимает эстафету олимпийского огня	с. 45

Где эта улица, где этот дом?

Жемчужина Московского района	с. 52
Чесменская церковь	с. 54
Дом со шпилем	с. 57
Репортаж с фотоаппаратом на шее	с. 59
Сквер	с. 64
Пулковский парк	с. 67
Парк Победы	с. 68

Куда пойти в выходной день?

Музей «Иллюзиум»	с. 75
Гранд макет Россия	с. 77
Исторический парк «Россия – моя история»	с. 78
Петербургский СКК	с. 82
Театр «Алеко»	с. 84
Театр Сказки	с. 86

Песня о Московском районе

с. 90

С юбилеем, Московский!

Ангелина КОВАЛЕНКО

100 -летний юбилей – много это или мало? В масштабах истории – ничтожно мало, но для жизни одного человека – исключительно много, особенно если эта жизнь пришлось на клокочущий революциями, войнами и сменой общественного строя XX век.

Наш родной Московский район особенно дорог нам потому, что изменения, коснувшиеся него, происходили параллельно с жизнью нас, его жителей. Сто лет, конечно, дата значимая. Это та веха, которая позволяет сказать слова благодарности прошлому и постараться спрогнозировать будущее.

Несомненно, Московский – самый динамично развивающийся район города. Здесь, и только здесь, можно увидеть причудливое сплетение исторических и ультрасовременных архитектурных, индустриальных и культурно-просветительских проектов, созданных для жителей и жителями нашего города и района. В новостях города промелькнуло сообщение, что в Петербурге появится Музей истории Московского района. В нем будут доступны уникальные фотографии и экспонаты, связанные с историей района в период Великой Отечественной Войны. Его открытие будет приурочено к 100-летию юбилею района. «Создание этого музея – наш долг. В годы войны здесь проходила передовая линия обороны Ленинграда, а большинство зданий на главных магистралях, создающих неповторимый облик района, построено в советскую эпоху в стилях конструктивизма и «сталинского ампира». Сохранены в Московском районе и архитектурные памятники и ансамбли XIX веков – Чесменская церковь и Чесменский дворец, Новодевичий монастырь и некрополь, Московские триумфальные ворота и



Пулковская обсерватория», – отметил глава районной администрации Владимир Ушаков. Адрес музея пока неизвестен – местные власти ищут площадку недалеко от метро. Там будут представлены уникальные фотографии и рукописи, экспонаты связанные с историей района в годы Великой Отечественной Войны, работы известных жителей города, проживавших в то или иное время на его территории. Жители района смогут пополнить фонд музея дарами из семейных архивов, если они представляют историческую ценность. Это было бы большим событием для всех старых и молодых жителей.

Хочется пожелать Московскому району процветания и дальнейшего развития на благо всех его жителей.

Московский район:



Московский проспект 1984 год. Фото: интернет-источник

An aerial night photograph of a city, likely Moscow, showing a central skyscraper with a glass facade and illuminated interior. The building is surrounded by a grid of residential and commercial buildings, some with lit windows. A large, illuminated highway interchange is visible in the foreground, and a wide, brightly lit road runs through the center of the city. The sky is dark, and the city lights create a vibrant, colorful scene.

вчера и сегодня

Площадь Конституции 2019 год. Фото: интернет-источник



Московский район: 1919 - 2019

В 1919 году Московский район появился на картах Петрограда, а в 1930-е годы в этой части города решено было создать новый центр социалистического Ленинграда.

По плану Московский проспект должен был представлять собой гигантские пропилеи, ведущие из старого центра в центр новый. По многим причинам эта затея не удалась, однако эффект получился не менее ярким, словно бы вывернутым наизнанку: любой, кто попадает в Северную столицу через ее главные парадные ворота, аэропорт Пулково, действительно движется через пропилеи. Только ведут они не с севера на юг, а с юга на север. Строго по Пулковскому меридиану вытянут один из самых красивых проспектов города – Московский. Это уникальный памятник той разновидности сталинской архитектуры, которая была свойственна именно Ленинграду.

Архитекторы, которые работали над ансамблем на юге города, Ной Троицкий, Игорь Фомин, Лев Ильин, с юности воспитывались в атмосфере увлечения архитектурой античности и палладианства. Поэтому в стилистике Московского проспекта гораздо меньше помпезности и близкой к китчу декоративности, присущей архитектуре этой эпохи. Это превосходное зодчество в петербургской традиции.

В истории Московского района как нигде отразилась история Ленинграда XX столетия. Именно здесь, на Пулковских высотах, в конце 1917 года и в октябре 1919 года решалось, какой будет новая Россия, – красной или белой. Здесь в 1920–1930 годы строились турбины ГЭС и станки, без которых невозможен был индустриальный прорыв СССР, развивалась гражданская авиация. В годы Великой Отечественной войны территория Московского района стала прифронтовой полосой. С сентября

1941-го по январь 1944 года линия фронта проходила по Пулковским высотам, где почти непрерывно шли кровопролитные бои. Неслучайно на территории района так много воинских памятников и захоронений. В наши дни Московский район возрождается и как один из духовных очагов Петербурга. Пережив множество злоключений и едва избежав полного уничтожения, воскресли из небытия Новодевичий монастырь и Чесменская церковь. В 1990-е годы в парке Городов-героев были освящены первые построенные на территории новой России храмы.

В истории Московского района как нигде отразилась история Ленинграда XX столетия.

В советское время Московский район воспринимался не только как парадная витрина нового Ленинграда. С общегородской точки зрения он рассматривался прежде всего как важнейший центр оборонной промышленности. Такая инфраструктура требует талантливых образованных инженеров и высококвалифицированных рабочих. Именно они определяли характер района, его атмосферу. Благодаря преемственности эта часть Петербурга и сейчас выделяется своим благоустройством, нарядностью, наличием хорошо организованной сети учреждений здравоохранения, просвещения и культуры. Неслучайно Московский район, что называется, модный: здешние квартиры ценились всегда, а в наши дни он на глазах превращается в современный район полицентричного города XXI века.

Источник: Лев Лурье «Московский район»

Вехи истории

Виктор АНИКИН

Фото: интернет-источник

1919

Основание

21 июня 1919 года исполком Петроградского Совета решил оптимизировать деление города на районы, объединив их в более крупные зоны и выделив новый район – Московский.



Вид с Московских ворот.



Аэропорт Пулково. 1932 год

1932

Аэропорт Пулково

Днем рождения аэропорта Пулково официально считается 24 июня 1932 года. Тогда он назывался аэродром Шоссейная – по названию находившейся рядом железнодорожной платформы.

1941

Дом Советов

Во второй половине 30-х годов ядром застройки стала нынешняя Московская площадь. Дом Советов был построен в 1941 году, но внутренняя отделка была завершена после Великой Отечественной войны. Сейчас это здание – памятник архитектуры.



У Дома Советов. 1941 год



1953

Дом со шпилем

Дом со шпилем (дом 190) – ярчайший и красивейший представитель зданий в стиле сталинского ампира на Московском проспекте. Начали его строить еще в 1940 году, а башню со шпилем достраивали уже после войны. Полностью завершили строительство в год смерти Сталина – в 1953 году.

Дом со шпилем на Московском проспекте. 1960 год

1945

Парк Победы

Парк был заложен 7 октября 1945 года на месте Кирпичного завода. Посадка деревьев производилась жителями города, участвовавшими в субботниках. Парк создавался как живой памятник в честь победы в войне.



Субботник 7 октября 1945 года: сотни горожан сажают деревья в новом парке Победы.



1961

Метро

Первый участок Московско-Петроградской линии метро был открыт 29 апреля 1961 года и состоял из пяти станций: от «Технологического института» до «Парка Победы». «Парк Победы» – последняя станция первой очереди второй линии ленинградского метрополитена. Это первая в мире станция типа «горизонтальный лифт».

Станция метро «Парк Победы» после открытия. 1961 год

1975

Площадь Победы

В 1975 году с открытием монумента героическим защитникам Ленинграда на площади Победы получил логическое завершение Московский проспект.



Открытие монумента героическим защитникам Ленинграда. 1975 год



Строительство СКК. 1970-е годы

1980

СКК им В. И. Ленина (ныне СКК «Петербургский»)

СКК строился к Московской Олимпиаде 1980 года. Спортивно-концертный комплекс, которому дали имя Владимира Ильича Ленина, стал крупнейшим спортивным комплексом Ленинграда. В СКК проводились крупнейшие спортивные соревнования по различным видам спорта. Сейчас чаще проводятся выставки и ярмарки.

1989

Парк Городов-героев

За площадью Победы на всём протяжении Пулковского шоссе разбиты скверы и сады, а с 1989 года начался формироваться и парк Городов-героев.



В парке Городов-героев в начале 1990-х годов.



2006

Московская площадь

Крупнейшая площадь Санкт-Петербурга (около 13 га) находится на Московском проспекте, в районе его пересечения с Ленинским проспектом и улицами Типанова и Ленсовета. Является одной из самых крупных в Европе и мире. В мае 2006 года на Московской площади открылся фонтанный комплекс. Площадь стала излюбленным местом отдыха петербуржцев и гостей.

Фонтаны на Московской площади

2013

Лидер Тауэр

В 2013 году завершено строительство башни Leader Tower на площади Конституции. Это бизнес-центр, ресторан и смотровая площадка, расположенные в здании высотой 140 метров. Небоскреб построен по инновационным технологиям и оборудован передовыми инженерными системами, которые делают здание поистине интеллектуальным. Фасады высотки с 4 сторон оснащены уникальной подсветкой.



С наступлением темноты башня Лидер Тауэр превращается в мультимедиа экран.



2017

Исторический парк

Исторический парк «Россия – моя история» открылся в декабре 2017 г. рядом с СКК «Петербургский». Исторический парк – это мультимедийный комплекс, представляющий всю историю нашей страны с древнейших времен до наших дней при помощи более 900 единиц мультимедийного и интерактивного оборудования на площади около 15 тысяч кв.м.

Музей находится на пересечении проспекта Гагарина и Бассейной улицы.



Южные ворота города

София ЯКОВЛЕВА, Мария АРХИПОВА, Олег ПАНЬКИН

Фото: интернет-источник

Московский район по праву называют южными воротами Санкт-Петербурга. На его территории расположен международный аэропорт «Пулково», а также проходят две крупные автомагистрали северо-запада России — Московское и Киевское шоссе, которые открывают южный въезд в город.

Представим, что мы прилетели в Северную столицу на самолете и нам надо проехать в центр города. Что мы увидим в Московском районе по пути следования? Какие остановки сделаем, чтобы осмотреть самое важное и интересное?

Аэропорт

Ровно 45 лет назад аэропорт получил название «Пулково», до этого именовался «Шоссейная». Днем рождения воздушной гавани считается 24 июня 1932 года. В сегодняшнем «Пулково» самолеты могут взлетать и садиться при любых метеоусловиях. Необходимо отметить, что «Пулково» расположен в центре Беломоро-Балтийского перелетного пути многих видов птиц. Кроме того, к территории аэропорта примыкают болота, в которых в огромных количествах водятся серебристые чайки. От случайных столкновений с птицами на взлете самолеты защищают соколы днем и филины ночью. Благодаря орнитологической службе «Пулково» «железные птицы» надежно защищены от вольных.

Пропускная способность аэропорта составляет 17 миллионов пассажиров в год. Многие именитые гости из-за рубежа, главы Российской Федерации и самые рядовые граждане прибывают в Санкт-Петербург через ворота этой воздушной гавани.

Площадь Победы

Никто не в состоянии оставаться равнодушным в окружении девяносто светильников и под звуки метронома, отсчитывающего страшные часы, минуты, секунды. Мы находимся в подземной части монумента героическим защитникам блокадного Ленинграда на Площади Победы. Подземный музей рассказывает о блокаде и грандиозной обороне Ленинграда. Вдоль стен бронзовый фриз с непрерывным рядом светильников, выполненных из гильз 76-миллиметровых снарядов.

В центре монумента — площадка со скульптурной группой «Блокада», ограниченная разорванным кольцом, как символом прорыва блокады Ленинграда. За ней горит вечный огонь. А наверху высоко в небо уходит 48-метровый гранитный



обелиск – символ Великой Победы. Скульптуры солдата и рабочего отражают единство фронта и города, а 26 бронзовых скульптур олицетворяют образы защитников Ленинграда. Мемориал был открыт 9 мая 1975 года. Непрерывный звук метронома называли биением сердца города, ведь пока люди слышали его они знали, что город жив и сопротивляется.

Площадь Победы является южными воротами города, раньше город заканчивался здесь – у Средней Рогатки – развилке дорог на Москву и Киев (исторический район, находящийся между станциями метро «Звездная» и «Московская»).

Парк городов-героев

К площади Победы примыкает Парк городов-героев или Пулковский парк. Водная гладь в нём – природная, в старые времена её называли Кикерейскино, что в переводе с финского означает Лягушкино болото, сейчас это – Среднерогатский пруд.

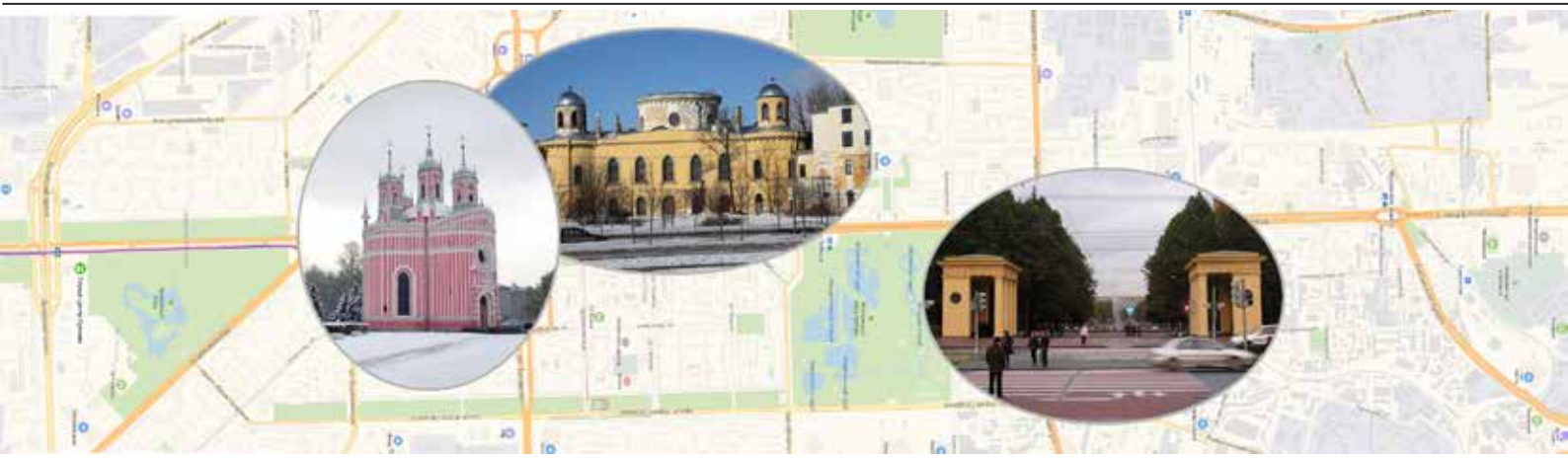
Главным украшением парка стали три храма, с посвящениями Георгию Победоносцу, Рождеству Христову, Сергию Радонежскому и часовни Царственных страстотерпцев. В храме Георгия Победоносца находятся особые капсулы с землёй, доставленной с блокадных кладбищ города, главных полей сражений Второй Мировой войны, и из Городов-героев – отсюда и название парка. А еще в парке можно прогуляться по аллее почётных граждан Петербурга, посаженной в 2013 году, к 310-летию нашего города. Здесь растут именные клёны спортсменов, космонавтов и дерево президента нашей страны Владимира Владимировича Путина.

Московский проспект

Самая главная трасса, которая соединяет «Пулково» с городом – Московский проспект. Дорога, ведущая на Москву, Петергоф и Варшаву появилась с основанием города. По ней августейшие особы направлялись в свою загородную резиденцию – Царское село. В районе нынешней станции метро «Московские ворота» находилась сторожевая будка, где проверялись документы у всех въезжающих и взимались сборы. Постепенно по сторонам дороги стали строиться особняки. Названий у нее было много: Царскосельская, Московская, Московский тракт, Забалканский, Международный, проспект Сталина. В советское время проспект стал парадной магистралью города. Современный Московский проспект входит в тройку лидеров самых длинных проспектов Санкт-Петербурга. Его протяженность составляет 9,5 километров.

Московская площадь

По генеральному плану развития Ленинграда, еще в 1920-30-ые годы предполагалось сюда перенести центр города, но этого не случилось. В 2006 году на Московской площади был открыт комплекс «поющих» фонтанов. К сожалению, в холодное время года мы не можем их увидеть, но стоит закрыть глаза и включить воображение – они появляются. В теплое время года по выходным и праздничным дням, каждые два часа, начиная с десяти утра, двадцать минут здесь играет классическая музыка и «танцуют» фонтаны. Из одиннадцати чаш под музыку в небо бьют тысячи струй, переливаясь желто-сине-красным цветом.



Чесменская церковь и Чесменский дворец

Недалеко от оживленного Московского проспекта, на улице Ленсовета, красуется Чесменская церковь. Она сразу привлекает внимание, ведь ее внешний облик напоминает готический парижский храм, а розовый цвет отделки придает стройность и благородство зданию. Храм появился в ознаменование морской победы в Чесменской бухте. Храм был объявлен Екатериной II церковью ордена Св. Георгия. Так императрица пожелала воздать честь военным победам своего фаворита Григория Потемкина в морском походе на турков и Чесменской битве.

Напротив храма раскинулся Чесменский дворец, сегодня тут учатся студенты, а несколько веков назад круглый зал на втором этаже использовали георгиевские кавалеры для встреч с императрицей Екатериной Великой. Чесменский дворец издали напоминает рыцарский средневековый замок. Массивные стены, стрельчатые арки окон. Весной 1777 года направляясь в Царское село Екатерина II «не доезжая до Средней Рогатки, изволила быть на малое время в новопостроенном маленьком дворце». Путевой дворец Екатерины II для увеселений использовался не долго. В последующие годы во дворце располагалась Кавалерская Дума. Она оказывала помощь изувеченным и малоимущим, а позже здесь находился госпиталь и дом инвалидов русско-турецкой войны.

Чесменская церковь (иначе говоря, церковь Иоана Предтечи) и Чесменский дворец – старейшие архитектурных достопримечательности

района, замечательные памятники эпохи правления Екатерины Великой. Они восхищали изяществом и оригинальностью тогда, и вызывают те же эмоции сегодня.

Парк Победы

Парк Победы, заложенный в октябре 1945 года, хоть и не стал мемориалом, как площадь Победы, но его любят горожане по нескольким причинам. Красивые и привлекательные пруды, иногда с небольшими островками в центре, широкие аллеи, по которым нравится гулять и взрослым, и детям. Но вся эта красота была построена на территории бывшего крематория, где сжигали тела умерших в блокаду. На местах, где сейчас есть пруды, были воронки от снарядов. В годы Великой Отечественной войны здесь было сожжено приблизительно 600 тысяч погибших от холода и голода горожан. Многих просто не успевали кремировать и просто хоронили на территории крематория. Иногда, люди, которые знают об этой истории называют Парк Победы «вторым Пискаревским кладбищем».

В парке крайне мало торговых павильонов, а парк аттракционов находится поодаль от часовни, подалее от места захоронений. Здесь не проводятся очень шумные праздники, не жарят шашлыков и даже выгул собак запрещен. Ведь сам этот парк является неким памятником в знак погибшим во время Великой Отечественной Войны. Детский смех, звучащий на аллеях, счастливые люди, гуляющие по тропинкам под чистым небом – это символ того, что жизнь продолжается и миллионы погибших жизней были напрасны.



Российская национальная библиотека

На Московском проспекте при пересечении с Бассейной улицей находится самый современный филиал Российской национальной библиотеки. Это место создано для тех, кто любит чтение. Проект здания выполнен архитектором В. Н. Щербиным. Скульптурные композиции созданы по моделям Б. А. Свиньина, художественное оформление помещений осуществлено творческим коллективом под руководством главного художника Санкт-Петербурга И. Г. Уралова. РНБ является одной из крупнейших библиотек мира, второй по величине фондов в РФ. По состоянию на 1 января 2018 года на учёте РНБ состоит свыше 38 млн. единиц хранения, в том числе книги, периодические издания, эстампы, карты, ноты, рукописи.

Московские ворота

Московские триумфальные ворота находятся на том месте, где в старину была застава города, с этого места брал свое начало Московский тракт (на пересечении Московского и Лиговского проспектов). Появились они в первой половине XIX столетия по указу царя Николая I. Уникальность сооружения состоит в том, что это крупнейший объект на планете, который состоит исключительно из чугунных деталей. Вначале соорудили макет сооружения, причем в масштабе 1:1. Натуральное величие монумента было одобрено царем, и начались работы по его изготовлению.

Все работы по штамповке чугунных, железных и медных деталей взял на себя Литейный завод. Архитектор В.П. Стасов (который разработал сам

эскиз) лично присутствовал на производстве, участвуя в каждом технологическом процессе. Закладка Московских ворот была торжественно проведена осенью 1834 года. Спустя два года все детали огромной головоломки были собраны в одно целое, а еще через два года их покрасили. Высота ворот составляет 24 м, ширина – 36 м, а высота колоннады — 15 м. На воротах можно прочесть надпись, которую лично составил царь Николай I: «Победоносным Российским войскам, в память подвигов в Персии, Турции и при усмирении Польши в 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831 годах».

Новодевичий монастырь

Красивейший Воскресенский Новодевичий монастырь расположился неподалеку от Московской заставы. Он был сооружен на Царскосельской дороге в первой половине XIX столетия. Монастырский корпус с кельями построен в виде буквы «П» и передней стороной выходит на Московский проспект. По центру корпуса находится главная гордость монастыря: Воскресенский собор. Его высокий арочный портал сильно выдается на проспект города. За четыре года до начала строительства монастыря было отведено место для захоронения людей, которое в наше время именуется Новодевичьим кладбищем. Новодевичьему кладбищу суждено было встать в один ряд с крупнейшими некрополями Петербурга. Здесь погребены Некрасов, Врубель, Тютчев, Боткин. Еще немало известных имен можно встретить, бродя среди могил и кладбищенской тишины.

Вот такое интересное путешествие получилось у нас по Московскому проспекту.



Фото: Анна ИЗМАЙЛОВА



Традиционная аллея играющих в шахматы в Парке Победы Фото: Мария КУЗЬМИНА

Связь времен

Артем НОВОХАТНИЙ

В Московском районе живу почти с самого рождения. В настоящее время он является одним из самых престижных и зеленых районов нашего города. Многочисленные парки и скверы в Московском районе были заложены после Великой Отечественной войны. Когда летом и осенью смотришь в окно, то за густыми кронами деревьев почти не видно крыш пятиэтажных домов.

Об одном из парков, возможно, самом известном и знакомом многим, мне и хотелось бы рассказать – это парк Победы. Мой дедушка жил в доме рядом с парком после войны, когда на его месте еще был печально известный кирпичный завод, а мой прадед всю жизнь работал в конструкторском бюро «Малахит»,

совсем рядом с одним из входов в парк. Сюда приходила на прогулку моя мама, когда была маленькой девочкой. Когда я смотрю фотографии, я узнаю уголки парка, мостики и дорожки, большой каток. Вот здесь мама училась кататься на велосипеде, а вот они с друзьями кормят уток у пруда и весело смеются. Мы и сейчас часто гуляем в парке всей семьей. Особенно красиво здесь в ясные осенние дни, когда всё вокруг раскрашено в сотни теплых оттенков оранжевого, жёлтого и красного на фоне яркого синего неба, и зимой, когда выпадает пушистый белый снег. Тогда, отложив все дела, мы идём лепить снеговика или шуршать осенними листьями по аллеям парка. Парк Победы – это замечательное место для отдыха и прогулок!

Отзвуки военных лет





1941
1945

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Монумент героическим защитникам блокадного Ленинграда. Фото: Мария Яркина



Фото: Наталья ЩЕЛКУНОВА

У Монумента героическим защитникам Ленинграда

Андрей ЩЕЛКУНОВ

Мой прадед здесь, под Ленинградом, воевал,
Бил по врагам из своего «Максима».
Под пулями в атаку он вставал,
Чтоб небо надо мною было синим,

Чтоб пели в наших рощах соловьи,
Чтоб нам под вой сирен не просыпаться,
Чтоб куполами Спаса на Крови
Весь Мир вовек не смог налюбоваться!

Чтоб я дружил, учился и играл,
Войны не знали, чтоб девчонки и мальчишки.
Чтоб я по-русски маму мамой звал
И первые читал на русском книжки.

Мы страшной той не видели войны,
Но знать и помнить подвиги должны
Героев-ленинградцев и солдат,
Фашистам не отдавших Ленинград!



Фото: Мария ЯРКИНА



Никто не в состоянии оставаться равнодушным в окружении девятисот светильников и под звуки метронома, отсчитывающего страшные часы, минуты, секунды. Мы спускаемся в подземную часть монумента, в музей рассказывающий о блокаде и грандиозной обороне Ленинграда.



Фоторепортаж: Мария ЯРКИНА и Варвара ТАБАКОВА

Память о прошлом и символ жизни

Никита ПЫЧИН

Санкт-Петербург – мой любимый город, город, в котором я родился и живу. Единственный и неповторимый! Он полон достопримечательностями, музеями, парками, дворцами и просто интересными местами, поэтому сложно назвать только одно любимое место в Петербурге, а тем более в отдельно взятом районе города. Все в этом городе интересно, дорого и любимо!

Одно из любимых мест в Московском районе – это Парк Победы. По петербургским меркам – это один из

Впервые парк был заложен в середине 1930-х годов, когда началась масштабная застройка Международного проспекта к югу от завода «Электросила». Повторно парк был заложен вновь 7 октября 1945 года, уже как Парк Победы.

самых молодых парков. Парк Победы заложен после войны, в октябре 1945 года в южной части Московского проспекта – в честь победы советского народа в Великой Отечественной войне. Территория парка, прежде называлась Сызранским полем. До Великой Отечественной войны здесь располагался кирпичный завод, который в годы войны принял на себя скорбную функцию крематория. На месте завода-крематория в 2010 году построена христианская мемориальная часовня.

У главного входа в парк установлены шесть барельефов из бронзы. Сразу у входа – площадь с фонтаном посередине, от которой вглубь парка уходит аллея Героев. На ней с обеих сторон установлены памят-

ники-бюсты ленинградцам дважды удостоенным звания Героям Советского Союза. В центре аллеи находится памятник маршалу Жукову, выполненный к 50-летию Победы. В парке, на месте карьеров кирпичного завода и воронок от снарядов появились пруды замысловатой формы, были проложены прогулочные аллеи, высажены деревья, разбиты цветники и лужайки для отдыха, вырыта целая система искусственных прудов. Место в парке, где два пруда, соединены между собой дугообразным каналом, питерцы ласково называют «Очками».

На территории парка есть несколько памятных сооружений: памятник «Ротонда», установленный в 1995 году «в память тысяч погибших, жертв блокады и защитников города, сожжённых в печах стоявшего здесь кирпичного завода», православный крест с памятной доской и памятный знак «Вагонетка» — одна из тех, на которых тела умерших доставлялись в печи. На месте завода-крематория в 2010 году построена христианская мемориальная часовня.

Увековечив память о печальных страницах в истории Ленинграда, парк остается и местом отдыха горожан. Здесь жители и гости города отдыхают, любуются красотой природы, катаются на роликах, велосипедах, лодках, катамаранах. В парке работают аттракционы, можно поиграть в теннис на кортах, а зимой покататься на финских санях или на коньках на катке.

Мне кажется, что Парк Победы – это напоминание о том, что жизнь продолжается и надо радоваться каждому дню жизни и всегда помнить тех, кому ты обязан этой жизнью!



Памятный знак «Ротонда» в Парке Победы. Рисунок: Татьяна ИВАНОВА

Музей книги блокадного города

Анастасия НОВОХАТНЯЯ
Фото автора

Недавно мы с мамой ходили в музей. Это совсем маленький музей. Он занимает всего одну комнату в библиотеке «Книги блокадного города» на проспекте Юрия Гагарина дом 17.

Несколько стендов и витрин, фотографии на стенах, старые книги, карты сражений, военная форма, винтовка и патроны, модели машин, которые работали на Дороге жизни, крохотный кусочек блокадного хлеба, рецепты супа и котлет из рем-

Исключительность фонда библиотеки-музея состоит в оригинальных экспонатах, представляющих раритетные печатные издания, рукописные документы 1941-1945 годов.

ней, похлёбки из столярного клея, а рядом плюшевые мишки, одежда для новорожденного малыша, пластмассовая рыбка, старенькая кукла и школьные тетрадки. В одной маленькой комнате собрано так много разных вещей.

Кроме нас в музее никого нет. Мама тихо рассказывает о блокаде, о том, как быстро сомкнулось кольцо вокруг Ленинграда, как трудно пришлось всем, кто остался в окружен-

ном городе. Мы видим обстановку блокадных комнат. Плотные занавески на окнах, чтобы сохранить тепло и чтобы тусклый свет не увидели с бомбардировщиков. Радиоприемник – по нему передавали сводки с фронта и предупреждали о воздушных тревогах. Санки, на которых даже в самый лютой мороз надо было привозить воду из Невы. Печка-буржуйка, в которой жгли всё, что могло гореть, чтобы хотя бы немного согреться. Мама молчит. Мне становится очень грустно. Смотрю вокруг. «А как же книги, – спрашиваю я, – книги, наверное, тоже хорошо горят»? «Эти книги сохранили, – отвечает мама, – у людей даже в самые темные и страшные времена была надежда. Они верили, что над городом снова будет мирное небо».

Я долго стою около витрины с пионерским галстуком, дневником и тетрадками школьников того времени. В дневнике только отличные отметки по арифметике, русскому и даже английскому языку. Я пытаюсь представить, каково это заниматься в бомбоубежищах, в холоде и голоде, при слабом свете свечей. Как хорошо, что война закончилась, пусть она никогда не повторяется.

Если у вас будет хотя бы час свободного времени, посетите этот маленький, но такой важный музей.

СПРАВКА

В 1959 году по адресу пр. Юрия Гагарина, дом 17 была открыта библиотека. С 1996 года она работает в статусе библиотеки-музея блокадной книги. Основная задача библиотеки – изучение истории районных библиотек военного времени, а также создание коллекции книг, изданных в блокадном Ленинграде. Основу уникальной музейной экспозиции составляют частные коллекции реликвий блокадного города; воссоздан интерьер блокадной библиотеки.



Создатель музея-библиотеки «Книги блокадного города»



Гранитная табличка в память о библиотекарях осажденного Ленинграда



Плюшевый мишка, тетради и дневники



Фронт совсем рядом



Сыромятный ремень и столярный клей



Обстановка комнаты в блокадном городе

Эстафета памяти

По следам наших публикаций

«Мы помним, мы гордимся!», «ВН» № 102, 01-2019

Анна ЧУДИНОВА

Фото из архива школьной редакции «ВН»

Неделя, посвященная 75-летию полного освобождения Ленинграда от блокады фашистских захватчиков, была чрезвычайно насыщена различными мероприятиями для ребят и педагогов нашей школы. Учащиеся, несмотря на очень холодную погоду, активно приняли участие во всех мероприятиях и, самое главное, по-настоящему прониклись событиями и тяготами тех трудных дней.



23 января 2019 года актив нашей школы провел акцию «Письма ветеранам».



Линейка в 525 школе, посвященная 75-летию снятия блокады Ленинграда.

Накануне Дня снятия блокады Ленинграда, учащиеся нашей школы написали письма ветеранам: участникам Великой Отечественной войны и ветеранам блокадного Ленинграда.

Бессмертный подвиг людей, которые выдержали страшную блокаду города, которые «ковали» победу над фашизмом для всего мира и для каждого из нас, не должен и не может быть забыт и обезличен.

Люди, благодаря которым одержана Победа в самой страшной и кровопролитной войне человечества – это не безликая масса, именуемая «советским народом», а конкретные люди.

И к сожалению, с каждым годом становится всё меньше. Для ветеранов войны очень важно знать и чувствовать, что они не забыты, что мы с Вами помним о них и благодарны им за то, что они сделали. Такая простая и банальная вещь как внимание, приятна каждому, для ветеранов же внимание бесценно.

Актив-525 хотел, чтобы каждый ветеран района мог получить письмо с приятными словами и благодарностью за его подвиг. Главное – с помощью этих писем мы можем передать пожилым людям, участникам Великой Отечественной войны и тем, кого она коснулась напрямую, частицу нашего тепла и внимания. Активисты школы из детской общественной организации «Высокое напряжение», доставили каждое письмо адресату.



Активисты 525 школы возложили цветы к Монументу героическим защитникам Ленинграда на площади Победы. 25 января 2019 год.

25 января в нашей школе прошла линейка, посвященная 75-летию снятия блокады Ленинграда. Для нас, как и для каждого жителя нашего города, этот день очень важен. Десятиклассники Анастасия Симонова и Сергей Козырев очень эмоционально напомнили основные исторические факты обороны Ленинграда. Учащиеся посмотрели презентацию и почтили минутой молчания всех погибших в дни блокады.

В тот же день активисты 525 школы возложили цветы к Монументу героическим защитникам Ленинграда на площади Победы. Ребята отдали

дань глубокого уважения и почтили минутой молчания, погибших в годы блокады Ленинграда. Эта церемония возложения цветов к Монументу героическим защитникам Ленинграда является устоявшейся традицией в нашей школе и служит нам напоминанием о великом подвиге героев павших в борьбе против фашизма.

Кроме мероприятий районного масштаба активисты нашей школы вместе с активами других школ Московского района приняли участие в марше Памяти «У подвига нет национальности» и других памятных событиях.



Почетный караул у монумента героическим защитникам Ленинграда. 18.01.2018

По следам наших публикаций

«В память о днях блокады», «ВН» № 93, 01-2018

Анна ЧУДИНОВА

Фото из архива школьной редакции «ВН»

18 января 1943 было разорвано блокадное кольцо Ленинграда. Это событие стало переломным моментом в битве за город на Неве. В этот день традиционно проходит множество мероприятий: митинги, шествия, вахты памяти и концерты.

17 января в Московском районе состоялась памятная акция, посвященная 75-летию снятия блокады Ленинграда, организованная учениками школы № 543.

В мероприятии приняли участие школьники Московского района. Учащиеся 543 школы показали короткометражные фильмы, которые они сами сняли к памятной дате. Прделанная ими работа поражает своим масштабом и профессионализмом исполнения. Акция завершилась поздравлением приглашенных ветеранов и торжественным возложением цветов к Монументу героическим защитникам Ленинграда.

18 января учащиеся нашей школы Сергей Козырев, Влада Черняева, Алексей Гаврилов и Анна Чудинова вместе с учениками других школ приняли участие в акции «Почетный караул», почтив память павших при обороне Ленинграда. Так же ученики многих школ пришли возложить цветы к монументу.

26 января в историческом парке «Россия – моя история» прошла 15 открытая районная конференция «Непобеждённый Ленинград: диалог поколений», которую посетили представители нашей школы: Лиза Сабадаш, Влада Черняева и Настя Симонова. А Настя и Влада так же смогли проявить свою гражданскую



На XV открытой районной конференции «Непобеждённый Ленинград: диалог поколений». 26.01.2018

активность и стали волонтерами на данном мероприятии. В их обязанности входило сопровождение гостей в музее. На конференции были представлены исследовательские работы и проекты, из которых можно было узнать много интересных и ранее неизвестных фактов, связанных с блокадным Ленинградом.

Так же были приглашены ветераны, дети Блокады и, глядя на них, хотелось сказать только одно: «Спасибо вам, что вы не испугались, а героически пережили все ужасы войны. Обещаем мы этого не забудем и не повторим!»

27 января в актовом зале школы прошли уроки мужества для 5-9 классов, посвящённые полному снятию блокады Ленинграда. Учащимся рассказали историю блокадного Ленинграда, показали находки, найденные участниками поисковых экспедиций на территории Ленинградской области, а также исполнили песни, которые в военные годы согревали души людей и поддерживали солдат, сражающихся на фронте. Все услышанные истории и факты действительно трогали душу так сильно, что потом еще очень долго голова была занята мыслями об этих страшных событиях.

А на пятом уроке состоялась радиотелевизионная передача от 8 «В» класса, которая ещё раз напомнила всем находившимся в школе о том, что город жил, о том, что никто не сдавался и о том, что надо чаще говорить ветеранам: «Спасибо за наш любимый город! Спасибо за мирное небо над головой! Спасибо!»



Урок мужества, посвящённый полному снятию блокады Ленинграда.. 27.01.2018



«Эстафета памяти». Московский проспект. 18.01.2013. Фото из архива редакции «ВН»

По следам наших публикаций «Эстафета памяти», «ВН» № 60, 01-2013

Анастасия СМИРНОВА, Эллина СБИТНЕВА, Юрий МАРКОВ

18 января в день 70-летия прорыва блокады Ленинграда в Московском районе прошла «Эстафета памяти». Группы школьников из всех школ района с листовками и цветами прошли по Московскому проспекту в память о Дне прорыва Блокады города Ленинграда.

Вместе со школьниками района в эстафете памяти участвовала наша группа учащихся из 7 «А» класса. У метро Парк Победы мы встретили школу № 358, приняли цветы и листовки, и пошли к метро Московская, где нас ждала школа № 519, которая продолжила путь до площади Победы. У монумента защитникам Ленинграда в почётном карауле стояли школьники Московской заставы. В их числе были и учащиеся нашей школы из 8 «Б» класса Татьяна Козлова и Александр Кириллов.

Проходя по проспекту, мы раздавали листовки с напоминанием жителям города о том, чем знамена-

телен этот день. Операторы и фотографы нашей редакции снимали видеосюжеты и фоторепортажи с места событий. Корреспонденты «ВН» расспрашивали петербуржцев о том, помнят ли они о столь важной дате в истории нашего города, не забыли ли о тех, благодаря кому мы сейчас живём, о тех, кто погиб в те страшные времена? К сожалению, многие вообще не помнят об этом знаменательном дне, или их это мало интересует. Только пожилые люди, чье детство и юность прошли в военные годы, не забыли о дате 18 января, так как тогда они пережили страшные события блокадных дней. А вы помните?

*По следам наших публикаций**«Их именами названы улицы», «ВН» № 88, 02-2017*

Янина МИЩЕНКО



Акция на улице Типанова 09.12.2016.
Фото из архива редакции «ВН»

Учащиеся нашей школы приняли участие в молодежно-патриотической акции «Их именами названы улицы». Ребята предварительно изучили историю праздника, историю названий улиц нашего города, связанных с именами героев. Семиклассники вышли на улицу Типанова с листовками и со стендом, посвященными Герою Советского Союза Александру Федоровичу Типанову. Они рассказывали прохожим о подвиге Типанова, чьим именем названа улица. Люди относились к участникам акции доброжелательно, дружелюбно. Мы гордимся нашими героями, и наш долг не забывать их подвиг.

*По следам наших публикаций**«Их именами названы улицы», «ВН» № 76, 12-2014*

Софья КУЗЬМИНА-ЦЕРКЛЕВИЧ

9 декабря у нас в стране празднуется День Героев Отечества. В честь этого события Центр молодежных инициатив Московского района «Тинейджер+» провел акцию «Их именами названы улицы», в которой участвовала и команда нашей школы. Нам досталась улица имени Героя Советского Союза А. Ф. Типанова.

На перекрестке ул. Типанова и пр. Космонавтов нас встретил представитель Центра молодежных инициатив Никита. Он раздал всем галстуки цвета российского флага и рассказал, что наш Московский район был первым в проведении акции «Их именами названы улицы». Теперь в ней участвуют все районы Санкт-Петербурга и многие города Российской Федерации.

Задача участников акции состояла в том, чтобы раздавать прохожим письма-треугольники с описанием подвига героя, именем которого названа улица. Никита всех проинструктировал, как это делать, как вести разговор с прохожими. Он даже посоветовал, что делать, если

мы встретим недоброжелательное к себе отношение. Но эти советы не понадобились. Люди относились к нам доброжелательно, дружелюбно. А если торопились, то просто проходили мимо.

В течение часа мы раздавали прохожим письма-треугольники. Люди с интересом узнавали, что у нас в России есть такой праздник – День Героев Отечества. Среди прохожих были и пожилые, и молодые. Нам даже встретился один человек, который оказался блокадником и все знал о подвиге Александра Типанова. Всего мы раздали во время акции более ста писем. Люди говорили нам, что с интересом прочтут их. Этот день запомнится всем нам надолго.



Мы – за спорт!





Г. И. Колгашкин на соревнованиях «Лыжня России». 11 февраля 2007 года.
Фото из архива редакции «ВН»

Им гордится Московский район!

Ангелина КОВАЛЕНКО

Фото из архивов школьной редакции «ВН» и Г.И. Колгашкина

Какими достижениями в жизни мы можем похвастаться? Учились на отлично или занимались всерьез чем-то особенным... Герой этого рассказа в наши годы тоже ничего особенного в жизни еще не сделал. Зато сейчас он определенно заслуживает всеобщего внимания. Григорий Иванович Колгашкин – один из замечательных петербургских спортсменов-легкоатлетов, бывший учитель физкультуры 525 школы. В его активе свыше ста медалей за победы в различных многокилометровых забегах. Ему уже 87 лет, а на трассу он выходит полный сил и бодрости.



Г.И. Колгашкин многократный чемпион по легкой атлетике среди ветеранов. 2018

29 января в нашей школе состоялась встреча десятиклассников с Григорием Ивановичем Колгашкиным, который ребенком пережил блокаду Ленинграда. Несмотря на свой солидный возраст, он активен, жизнерадостен, постоянно в движении, продолжает тренировать детей.

Старшеклассники помнят его как своего бывшего учителя физкультуры, а побеседовав с Григорием Ивановичем, узнали много интересных и поучительных фактов из его биографии и убедились в том, что честная целеустремленная настоящая работа обязательно приводит к успеху. Началась встреча с рассказа Григория Ивановича о своей судьбе, который мы решили опубликовать практически без купюр от первого лица, чтобы

наши читатели тоже услышали самого Григория Ивановича, и как будто побывали на этой встрече.

– Начну с того, как я встретил суровые годы войны. На момент ее начала я закончил 1-ый класс, тогда мне было девять с половиной лет. В июне началась война, и закончилось детство. Ребята вроде меня помогали взрослым. Первые бомбежки мы следили за тем, как замаскированы окна, чтобы с неба нельзя было определить, что это жилой дом. Жил я в Калининском районе, рядом с кинотеатром «Гигант». Дома деревянные, тротуары деревянные, поэтому «зажигалка» могла вызвать большой пожар. Мы сбрасывали эти бомбы вниз, а взрослые засыпали их песком. Научился плести сети, наподобие волейбольных, только очень большие:



С Григорием Ивановичем Колгашкиным (на фото второй слева) после пробега по Дороге Жизни стремятся сфотографироваться многие участники. 28.01.2018

20 метров в длину 2-2,5 метра в высоту. Сети поднимались аэростатами, защищая город от ночных налетов немецкой авиации. Первую зиму мы были еще крепенькие, старались тянуться за взрослыми, а в начале 1943 года меня свалил голод – дистрофия 1-ой степени. Я не мог стоять и ходить, мышцы были атрофированы. Отец ушел воевать в Финскую и не вернулся. Мама была очень хрупкая телом, но невероятно сильная духом женщина. Она спасла нас с младшим братом Анатолием, который младше меня на два года. Вышел закон: «Семьи с двумя детьми и больше – эвакуировать». Нас детей, больше двухсот человек, эвакуировали в Новосибирскую область, станция Каргат, деревня Баклуши. Сибиряки приняли нас как родных, все двести детей потом вернулись, никто не погиб.

Я снова пошел в школу в пятый класс. Школа была у Союза Пушкины, жили мы на Смоленской. После окончания восьмого класса пошел работать на завод «Редуктор» учеником токаря. За полтора-два месяца освоил специальность, там же приняли в комсомол и дали задание – найти бегуна, кто сможет пробежать 10 километров на соревнованиях. Желающих не было, никто не хотел. Тогда в комитете комсомола сказали: «Беги сам». Я не знал, что такое бег, и к кому обращаться тоже не знал. На заводе была футбольная команда, я следил за их тренировками, и бегал две-три остановки – готовился. В итоге соревнования я выиграл и выпол-

нил третий разряд. На меня обратил внимание тренер Ольга Леонидовна Шахова, заслуженный мастер спорта. Она работала на многоборье, и я бегал длинные дистанции 5-10 километров. По состоянию здоровья подошел к марафонским соревнованиям. С 1948 по 1950 годы я был под наблюдением тренеров. Спустя девять лет, отслужив в армии, выиграл соревнование и стал чемпионом Ленинграда. Служил в Германии и был чемпионом дивизии по бегу. Там познакомился с двукратным Олимпийским чемпионом по бегу на длинные дистанции Петром Болотниковым. На соревнованиях я его победил.

В 1963 году стал мастером спорта, выступая за город на марафонской дистанции. В городе жило в то время восемнадцать олимпийских чемпионов. Сегодня легкая атлетика переживает не лучшие времена. В нашем городе нет легкоатлетического стадиона с беговыми дорожками, которыми бы владел Комитет по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга. Стадион нашего Московского района наиболее усовершенствован для бега, им и пользуются как лучшим в городе. К сожалению, передраги с допингом тоже не способствуют развитию спорта.

28 января я участвовал в пробеге по Дороге жизни. Этот пробег впервые состоялся в 1970 году по предложению моих учеников Игоря Алексеева, Олег Евсеева, Олега Болтова и Дмитрия Китайцева. Они предложили провести тренировку на дороге жизни и посвятить ее памяти погибших в годы блокады. Мы бежали дистанцию от «Разорванного кольца» до «Цветка жизни». Всего 38 километров. Дистанция не марафонская, но для нас важнее отдать дань памяти жителям и защитникам блокадного Ленинграда. Я продолжаю принимать участие в пробеге по сей день. Пробежал его и в этом году, не пропустив ни разу.

Сейчас я бегаю два раза в неделю. Остальное время хожу. Ходить очень люблю, устраиваю прогулки следующим образом, доезжаю до улицы Счастливой на троллейбусе и иду до дома обратно пешком. Или обхожу Васильевский остров по набережным Невы. Люблю прогулки по набереж-



Григорий Иванович Колгашкин на встрече с учащимися 525 школы показал часть своих многочисленных наград.



ным. Изучил все мосты на реках и каналах, и во время прогулок любуюсь фасадами зданий вдоль набережных.

В прошлом году я участвовал в забеге Пушкин – Ленинград. Бежал пять километров, все шестьдесят три уже не бегу по состоянию здоровья. А самый длительный пробег в моей жизни был в 1967 году, когда к 50-летию Октябрьской революции я пробежал дистанцию 2127 километров за 90 дней.

В конце встречи, отвечая на вопросы наших старшеклассников, Григорий Иванович показал часть своих многочисленных наград и альбомов с

фотографиями и своими дипломами. Ребята аплодисментами стоя поблагодарили гостя за невероятно интересный разговор. После окончания общего мероприятия некоторые подходили к Григорию Ивановичу для отдельной беседы и выражения своего восхищения. А директор нашей школы Елена Петровна Полякова сказала так: «Григорий Иванович, огромная благодарность вам за беседу. Потрясающая судьба. Вы находитесь в великолепной спортивной форме, у вас необыкновенно светлые мысли, четкая логика и великолепная речь. Вы – настоящий петербуржец».

СПРАВКА

Григорий Иванович Колгашкин родился 21 января 1932 года в Ленинграде. С 1941 по 1943 год, оставаясь в блокадном Ленинграде, помогал взрослым. В 1943 году был эвакуирован. После войны, вернувшись в Ленинград и закончив восемь классов, работал учеником токаря на завод «Редуктор». В 1948 году завоевал 1 место в беге на десятикилометровой дистанции и был награжден именным кубком. В 1953 году поступил в школу тренеров, но проучившись 17 дней, был призван на службу в армию. В пределах части продолжал заниматься бегом. Вернувшись из армии, продолжил обучение в школе тренеров и получил звание кандидата в мастера спорта. В 1956 году поступил в институт им. Лесгафта. Окончив институт, получил звание лейтенанта, работал тренером в полку доблестной милиции. В 1963 году выполнил норматив мастера спорта. В 1967 году участвовал в знаменитом пробеге Будапешт-Киев-Москва.

За достижения в спорте награжден многочисленными медалями, дипломами, выпелами, значками, кубками и другими наградами.



На старте массовой лыжной гонки «Лыжня России – 2019» в Парке Авиаторов. Московский район Санкт-Петербурга. 9 февраля 2019 года

«Лыжня России» в Московском районе

Ангелина КОВАЛЕНКО
Фото: Михаил АРТАМОНОВ

Спорт занимает значительное место в нашей жизни. Многие учащиеся школы № 525 серьезно занимаются в спортивных секциях и клубах. Кто-то из них становится выдающимся чемпионом, а кто-то занимается любимым видом спорта для удовольствия или просто поддержания хорошей физической формы. Одно из самых любимых спортивных мероприятий, в котором ежегодно участвуют наши школьники – массовая лыжная гонка «Лыжня России». В Московском районе она проходит в Парке Авиаторов на Новоизмайловском проспекте.

9 февраля в Парке Авиаторов состоялся районный старт XXXVII Всероссийской массовой лыжной гонки «Лыжня России – 2019». Мероприятие организовали и провели Администрация Московского района и Спортивный центр «Физкультура и Здоровье».

У этого яркого, масштабного зимнего праздника славная история, которую украшают легендарные имена и

достижения лыжников разных поколений. «Лыжня России» проводится ежегодно с 1982 года.

В этом году на хорошо знакомой нам лыжне в Парке Авиаторов собрались почти две тысячи человек. Проблем со снегом этой зимой не возникло. Родители и ученики нашей школы приняли активное участие в лыжной гонке на 2 км и справились с дистанцией отлично. Традиционно она прошла по



Учащиеся 525 школы приняли активное участие в лыжной гонке в Парке Авиаторов.

периметру парка. Накануне мероприятия инструкторы Спортивного центра «Физкультура и Здоровье» подготовили трассу.

Наряду с любителями на старт традиционно вышли спортсмены-профессионалы, ветераны спорта.

Погода была облачная, температура плюсовая, но это не повлияло на настрой спортсменов и все были полны энергии и настроены на хорошие результаты. По традиции, на старте каждый лыжник получил фирменную спортивную шапку «Лыжни России – 2019», которая стала отличным сувениром на память об одном из самых знаковых ежегодных спортивных событий. Все участники – и дети, и взрослые – стремились пройти дистанцию до конца и пересечь финишную отметку.

Подбадривали спортсменов-любителей еще одни традиционные участники зимнего мероприятия – артисты народного ансамбля «Хор русской песни» КДЦ «Московский».

После соревнований наши лыжники отведали из полевой кухни гречневой каши с тушенкой и согрелись горячим чаем, а потом пошли танцевать под русские народные песни. В конце всего праздника ребята слепили огромного снеговика!

Хорошая организация, отличная погода и прекрасное настроение стали лучшей наградой, которую получили участники лыжной гонки.

В Московском районе Санкт-Петербурга гонка «Лыжня России» традиционно проводится в Парке Авиаторов в начале февраля. В ней участвуют и любители, и профессиональные спортсмены, и школьники, и их родители.



На старт! Внимание! Марш!





Торжественное открытие нового легкоатлетического стадиона в Московском районе 17 сентября 2012 года. Это один из самых современных спортивных объектов города.

Уникальный стадион

По следам наших публикаций, «ВН» № 57, 10-2012

Вероника ЕФРЕМЕНКО
Фото: Злата ЗАВЬЯЛОВА

17 сентября 2012 года в Московском районе в Доме Спорта состоялось торжественное открытие нового стадиона для легкоатлетов. Ленточку перерезали губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко и трехкратная Олимпийская чемпионка Татьяна Казанкина.



Новый стадион стал первым легкоатлетическим стадионом на открытом воздухе в Санкт-Петербурге. После реконструкции на стадионе введена в эксплуатацию беговая дорожка, а так же оборудованы сектора для прыжков и метаний. Это первый полнофункциональный районный легкоатлетический стадион, которым Московский район может по праву гордиться.



Мэр города Г. С. Полтавченко выступил с приветствием всех спортсменов и тренеров Дома Спорта: «Дорога в большой спорт начинается именно с таких стадионов, которые мы сегодня открываем. Я убежден, что развитие взрослого спорта, спорта высших достижений невозможно без массового детского спорта».

После официального открытия стадиона состоялись районные соревнования среди мальчиков и девочек разного возраста. Соревновались в беге, метании копья и ядра, беге с препятствиями и эстафете. Юные гимнастки представили показатель-

ные выступления для всех гостей церемонии. И гости, и спортсмены, и зрители, и тренеры остались довольны праздником. Сейчас спор-

Московский район стал первым в Петербурге, имеющим свой стадион, на котором можно заниматься всеми видами легкой атлетики.

тсмены с большим удовольствием занимаются на новой площадке.

Мы хотим, чтобы в нашем районе проходило больше таких мероприятий и дети могли заниматься спортом на отличных стадионах.

СПРАВКА

Новый стадион включает в себя:

- овальный беговой трек на 400 м с шестью дорожками шириной 1,22 м. каждая по кругу и восьмью дорожками на основной прямой и с тремя тренировочными дорожками шириной 0,8 м каждая по прямой;
- два сектора для прыжков в длину и тройных прыжков;
- два сектора для прыжков в высоту;
- сектор для прыжков с шестом;
- сектор для метания диска и молота с ограждением;
- сектор для толкания ядра;
- два сектора для метания копья;
- поле для длинных метаний (футбольное поле с размерами 100м x 68 м)



Эстафета олимпийского огня на Московском проспекте. Факелоносец - чемпион Олимпийских игр по фигурному катанию 2002 года Алексей Ягудин. 5 апреля 2008 года. Фото: Александр ФИЛИППОВ

Московский район принимает эстафету олимпийского огня

По следам наших публикаций

«Олимпийский огонь в Петербурге!», «ВН» № 28, 04-2008

Александр ФИЛИПPOB

Главный символ Олимпиады 5 апреля прибыл в Пулково из Стамбула, где проходил предыдущий этап эстафеты. Эстафета началась, как и было запланировано, в 10:30 на площади Победы. Церемония завершилась около 15 часов на Дворцовой площади, где от факела зажгли символическую чашу.

Каждый из 80 факелоносцев нес Олимпийский огонь 250 метров. В эстафете участвовали прославленные спортсмены прошлых лет, известные петербургские фигуристы и футболисты, подающая надежды молодежь, участники паралимпийских игр, а также россияне, добившиеся выдающихся успехов в различных сферах деятельности.

На протяжении всего маршрута следования Олимпийского огня, его бурно приветствовали тысячи жителей и гостей города, в том числе и ученики нашей школы, которые несмотря на холодный ветер и дополнительные занятия, вышли в выходной день утром встречать главный символ олимпиады. На участке, где эстафету олимпийского огня наблюдали учащиеся нашей школы, факелоносцами были: чемпион Олимпийских игр по фигурному катанию 2002 года Ягудин Алексей; футболист «Зенита», чемпион России 2007 года Аршавин Андрей; популярный телеведущий Николай Дроздов.

Финальной частью эстафеты 6 августа станет Пекин, где через день зажжение пламени возвестит о начале XXIX летних Олимпийских игр.

Эстафета олимпийского огня 2008 прошла в преддверии летних Олимпийских Игр 2008 в Пекине. Факел, зажжённый в Олимпиаде 24 марта, должен преодолеть около 135 000 километров и побывать в 21 стране на 5 континентах. 5 апреля олимпийский огонь встречал Московский район Санкт-Петербурга.



Фото: Александр ФИЛИПPOB



Мы бежим за Олимпийским огнем! Московский проспект. 5 апреля 2008 года.
Фото: Александр ФИЛИППОВ

По следам наших публикаций

«Чудо, которое нас объединило!», «ВН» № 28, 04-2008

Мария ДУБИНИНА

Фото: Александр ФИЛИППОВ

Толпы людей, топот тысяч ног, тяжелое дыхание вокруг. Мы бежим за Олимпийским огнем!

Мы чувствуем себя частью целого, единого народа, наслаждаемся этим чувством, отдаемся ему без остатка, отвечая на вопросы людей, вмиг ставших близкими. Волна покатила с чьего-то предложения: «Бежать за ними!». И Московский побежал. Всей массой, сметая на пути урны, и не очень аккуратно оббегая дорожных рабочих. Бежал, успевая фотографировать обожаемого Аршавина и кричать гимн «Зенита». Бежать в такой толпе – значит не иметь права на остановку, только если со всеми. Около двух тысяч человек пробежали от станции метро «Московская» до «Электросилы». Может, кто-то бежал и дальше, но большая часть выдохлась за этот рывок. Незабываемое чувство потери, когда знакомая рука исчезает в водовороте чужих людей, удивительное ощущение приобретения, когда кто-то чужой берет тебя за руку, и при всем этом вечная улыбка на лице.

Переполняет гордость за родной город, удостоившийся чести принять эстафету Олимпийского огня. И город отблагодарил, наполнив набережные, мосты, проспекты восхищенным, ожидающим народом. Чем стал тот день? День, когда вечно недоступные олимпийские чемпионы бежали по улицам в пяти метрах от толпы, в неистовстве кричавшей их имена. День, когда две страны смешались – Китай наполнил Петербург своим забавным языком, своими любопытными туристами и вспышками белозубых улыбок. Тогда парапеты Невы были усеяны народом, со страхом смотревшим как на плещущуюся в полуметре Неву, так и на бежавшего Валуева. Олимпийский факел, вызвавший много сомнений в своей под-



«Мы болем за “Зенит”!» и приветствуем факелоносца Андрея Аршавина.



Факел несет чемпион России 2007 года Андрей Аршавин.



линности, кортеж из важных чиновников из Китая, с застывшими улыбками и занемевшей от непрерывного покачивания рукой – еще бы, махать всему Питеру! Автобус, наполненный чемпионами... Улыбающимися и стоящими на подножках. И визги девчонок, подумавших, что кто-нибудь из них посмотрел именно на нее. Невский из детского сна – кто не мечтал пройтись по середине проезжей части, среди застывших машин и возмущенных трамваев. Стучать в окна автобусов, шарахаясь от фыркающих троллейбусов. В столь редкий здесь солнечный день, распахнув пальто, идти, зная, что в душе плещется гордость за необыкновенный город, иногда могущий позволить себе легкие беспорядки. И избранность. Только мы в России увидели это чудо! И, как всегда, ждем чуда еще раз...



Учителя школы № 525 вместе с учениками встречают олимпийский огонь.



*По следам наших публикаций
«Эстафета олимпийского огня 2014», «ВН» № 67, 10-2013*

Алиса КОКОРЕВА
Фото: Янина МИЩЕНКО

27 ноября прошла эстафета Олимпийского огня в Санкт-Петербурге. Огонь пронесли через весь Петербург, начиная свой путь с площади Победы и заканчивая главной Дворцовой площадью.



Эстафета олимпийского огня на Московском проспекте. 27 ноября 2013 года.

Ученики нашей школы заняли места вдоль Московского проспекта от улицы Авиационной и до Гастелло. Чтобы увидеть олимпийский огонь нам потребовалось немалое терпение, так как в ожидании встречи с ним стояла фирменная петербургская погода. Морозящий дождь слегка подпортил настроение, но не был помехой для эстафеты.

Во время появления первых машин с аэрографией в стиле грядущей олимпиады, стала слышна музыка с огромных разукрашенных машин спонсоров эстафеты и соответственно Олимпиады. Спонсорские представители угощали всех присутствующих детей своей продукцией.

Мимо нас огонь пронесла олимпийская чемпионка по лыжным гонкам Любовь Мухачёва. Свой тридцать пятый этап эстафеты она переняла у Аулова Андрея. Аулов Андрей в свою очередь увлекается мотоспортом и является членом мотоклуба.

Санкт-Петербург встречал эстафету Олимпийского огня во всей своей

красе. К моменту приближения огня, город был украшен транспарантами, красочными флажками и постерами в Олимпийском стиле. А под конец эстафеты на Дворцовой площади был грандиозный концерт.

Встреча эстафеты Олимпийского огня отличное место и времяпровождение, идеальный способ встретиться с друзьями. Ведь эстафета Олимпийского огня проходит по городам большой страны, сближая их.





**Где эта улица,
где этот дом?**



Жемчужина Московского района

Ангелина ЗАЙЦЕВА

Фото автора

Жемчужиной Московского района бесспорно является Чесменский дворец. Этот дворец – одна из самых старых достопримечательностей района, замечательный памятник эпохи правления Екатерины Великой.

Чесменский дворец – памятник архитектуры XVIII века, путевой дворец Екатерины II, выполнен в стиле «ложная готика» архитектором Ю.М.Фельтеном. Построен он в 1774–1777 годах и назван Чесменским в честь победы Российского флота в Чесменском сражении 1770 года. Интересно, что, если смотреть на дворец сверху, он похож на трехлопастной пропеллер.

Недавно мне представилась редкая возможность побывать внутри дворца, и хотелось бы поделиться с вами редкими фотографиями и своими впечатлениями.

Внутренние интерьеры выполнены в стиле раннего классицизма. Самым интересным является Георгиевский зал. Именно в нем Екатерина когда-то объявила об учреждении ордена Георгия Победоносца – высшего боево-

го ордена России. Под потолком люстра в форме Георгиевского креста с замечательным витражом, а напротив парадного входа — портрет великой императрицы. Раньше этот зал был тронным. В центре зала находится скульптура лягушки, как напоминание о том, что дворец был построен на болоте.

Украшают дворец боковые купола. Было очень интересно посмотреть на них изнутри. Приятно пройти по историческим лестницам и коридорам и представить себе, как там ходили дамы и кавалеры.

Сейчас в здании Чесменского дворца находится Государственный Университет Аэрокосмического Приборостроения.

Мне очень нравится это место Петербурга, и если у вас появится возможность, обязательно посетите его.





Чесменская церковь. Рисунок: Диана СВЕТЛОВА

Чесменская церковь

Дарья ВАСИНА

Неподалеку от Московского проспекта, среди серых зданий сталинской эпохи и низкорослых хрущёвок, на небольшой площади перед нашим взором предстает бело-розовое чудо — изящная и легкая церковь в псевдогоthicеском стиле, с устремленными к небу остроконечными башенками и высокими стрельчатыми окнами.

Храм во имя Крестителя и Предтечи Господня Иоанна был заложен в 1777 году в честь победы русского флота над турецким в Чесменской бухте и построен в псевдогоthicеском стиле известным архитектором Ю. М. Фельтеном.

Церковь имеет компактный «центральный» план, представляющий собой «четырёхлистник». Основа внутреннего пространства — квадрат, перекрытый куполом. К квадрату с четырёх сторон примыкают полукруглые помещения. Стрельчатые арки, опираются на четыре пилона и объединяют эти помещения с центральным в единое целое. На

храме — узкие вертикальные тяги на красноватом фоне стен, высокие стрельчатые окна. Фасад церкви украшен ажурным белокаменным орнаментом, барельефом на фронте, стрельчатыми арочками, зубчатым парапетом и остроконечными башенками (пинаклями). Пять барабанов заканчиваются небольшими куполами с укрепленными на них миниатюрными шпилями. Каждый шпиль несет яблоко с изящным ажурным крестом. В одном из барабанов был помещён большой колокол весом около 100 кг, остальные семь малых колоколов укреплены в другой главе. Внутреннее убранство церкви отличается строгостью и простотой. Иконостас — восстановленная копия иконостаса, созданного по рисунку Ю. М. Фельтена.

Традиция торжественных богослужений сохранялась в храме до 1919 года. Возрождение закрытой после революции Чесмы началось в 1990 году. В ноябре 1991 года возобновились богослужения.



Веселыми играми, песнями и хороводами семейный клуб Чесменской церкви проводил масленицу. Фото: Никита БАЖЕНОВ

В настоящее время храм является действующим, в нём совершаются богослужения, действует воскресная школа для детей. В Прощеное воскресенье, по старой русской тра-

диции приход храма провожает зиму и встречает долгожданную весну. Праздник Масленицы уже не первый год отмечается Семейным клубом. Взрослые и дети веселятся от души!



Московский проспект, дом 190. Фото: Анастасия ВАКУЛОВА

Дом со шпилем

Полина СТЕПАНОВА

Дом со шпилем у Парка Победы — самое московское здание Петербурга, в котором когда-то жил Виктор Цой и которое иногда называют первым ленинградским небоскребом.

Началось строительство дома у Парка Победы еще в предвоенный 1940 год, тогда застройка этой части Московского проспекта планировалась с грандиозным размахом.

Еще в 1930-40-е годы при поддержке власти архитекторы возрождали классицизм. Впоследствии этот стиль назвали «сталинским ампиrom». Эксперимент поставили на Московском районе. Он стал единственным в городе, где такие здания возводили массово. «Сталинские» дома с колоннами и портиками отлично олицетворяли величие строя и власти. На месте современной гостиницы Россия должно было появиться 120-метровое высотное здание. Такие же высоты планировалось построить на площади Братьев Стругацких. Эти планы не были превращены в жизнь, а строительство дома № 190 было остановлено из-за начавшейся войны.

Продолжились работы уже после окончания Великой Отечественной войны. Дом № 190 – жилой дом, состоящий из двух шестиэтажных корпусов, соединенных угловой квадратной в плане вставкой в девять жилых этажей. По углам крыши вставки установлены фигуры, символизирующие морскую и речную сущность нашего города (дом предназначался для работников судостроительных заводов). Вставка увенчана прямоугольной башней со шпилем из белой жести с золоченой звездой в венке. Шпиль изготовили рабочие Адмиралтейских верфей. Венок с золоченой звездой является еще и флюгером. На крыше башни, по углам, установлены пирамиды с шарами и сидящими на них голубя-

ми с распростертыми крыльями – символами мира. Авторы проекта всего сооружения архитекторы Г. А. Симонов, Б. Р. Рубаненко, В. С. Васильковский, авторы скульптурного убранства В. В. Крестовский, Л. М. Хидекель. В 1940 году возвели корпус по Московскому шоссе, а корпус по Бассейной и угловую вставку – только в 1953 году.

Хотя строительство было завершено в 1953 году, еще около двух лет доделывали шпиль, благодаря которому 76-метровое здание стало самым высоким строением Ленинграда тех лет. Его видно практически с любой точки Московского проспекта.

Дом со шпилем – ярчайший и красивейший представитель зданий в стиле сталинского ампира на Московском проспекте.

На взгляд современного человека, дом в девять этажей не такой уж и высокий. Однако по тем временам такая высота считалась достаточно серьезной, а шпиль со звездой и венком, венчающий постройку, стал и вовсе новой городской достопримечательностью.

Благоустроенный, быстро развивающийся район, большие квартиры с высокими потолками и роскошной отделкой – все это послужило причинами того, что в доме со шпилем стали селиться высокопоставленные военные, политики и чиновники. Очень скоро в народе здание получило название «Генеральский дом». Однако, со временем, контингент проживающих сильно изменился, в доме появились коммунальные квартиры.



ГП-1 сп

ПОРЕБРИК - СПб

Дар
старин
архите
гра
Мон
с участ
поддерж
Московск

Репортаж с фотоаппаратом на шее

*или удивительная прогулка к необычным
достопримечательностям Московского района*

Родион МАШКОВЦЕВ
Фото: Валентина ЛЕМЕШКО

Всем хорошо известны знаменитые достопримечательности Московского района: Чесменский дворец и Чесменская церковь, Московские триумфальные ворота, Московская площадь и площадь Победы. Но существуют неформальные достопримечательности района, отражающие его атмосферу, которые остаются для многих неизвестными. Маршрут нашей прогулки пролегал именно к ним.

Памятник поребрику и бордюру

Адрес: ул. Бассейная, д. 12

От школы мы, первым делом, направились к забавной скульптуре художника Вячеслава Бухаева, которая появилась относительно недавно – 5 сентября 2017 года. Мы прогулялись пешком по парку Победы, мимо здания Российской национальной библиотеки к Варшавской улице. Если не знать, где находится памятник, то его можно и не заметить – его высота всего около 1 метра.

Памятник бордюру и поребрику – шаг к единению и дружбе Москвы и Санкт-Петербурга, между которыми существует шуточное лингвистическое соперничество (батон и булка, водолазка и бадлон).

Сама композиция представляет собой два гранитных столбика контрастных цветов: серого, напоминающего обычный день дождливого Петербурга, и красного, в честь главной площади столицы. Эти два элемента и являются поребриком и бордюром. На каждом нарисован смайлик, а на монументе написано веселое стихотворение.

Фотография не может полностью передать задорность монумента и оригинальный перелив цветов, который меняется в зависимости от погоды и освещённости. Поэтому на прославленные строительные элементы стоит посмотреть своими глазами.





Пирожковая

Адрес: Московский пр., д. 192

Получив заряд положительных эмоций от памятника поребрику и бордюру, мы возвращаемся на Московский проспект и идем к дому № 192, в котором находится легендарная пирожковая, чтобы подкрепиться для дальнейшей прогулки.

Пирожковая на Московском, 192 – поистине народное историческое место не только Московского района, но и всего нашего города. Она находится здесь с 1956 года. Пирожковая хранит советские традиции не только в антураже. Неизменны старая рецептура, и только натуральные продукты.

Атмосфера очень доброжелательная. Люди терпеливо стоят в очереди, чтобы купить пирожки «со вкусом детства», попутно обсуждая взбудоражившие всю общественность слухи о возможном закрытии пирожковой. Мы купили себе вкуснейшие пирожки и подписали пети-

цию А.Д.Беглову в поддержку Пирожковой. Есть надежда, что любимую пирожковую не закроют. Ведь такие пирожки сегодня больше нигде не найти.

Взяв пирожков еще и на вынос, мы поехали к станции метро «Звездная».





Маленький Париж

Адрес: пр. Космонавтов, д. 63

В одном из домов около станции метро «Звездная» есть маленький Париж. Точнее, стилизация под него на придомовой территории. Оригинальный двор появился в 2014 году после строительства очередного многоэтажного жилого дома. Здесь стоит копия Эйфелевой башни высотой с пятиэтажный дом, копии

Триумфальной арки и даже Лувра. Украшают двор вывески с названиями регионов Франции. Московский район стал, пожалуй, главной резиденцией Парижа в Петербурге. Такой концентрации французских достопримечательностей не встретить больше нигде в городе. Оно действительно стоило того – приехать сюда, чтобы посмотреть на это чудо. Полюбовавшись на маленький Париж, мы пошли в сторону улицы Орджоникидзе.





Граффити «Воздушные шары»

Адрес: ул. Орджоникидзе, д. 21

Московский проспект известен своей образцовой сталинской архитектурой, но, если отойти в сторону на пару кварталов, вы попадаете в типовую застройку, характерную для периода промышленного домостроения. Во дворе одного из таких домов по улице Орджоникидзе расположена трансформаторная будка и гаражи, которую художники превратили в настоящее произведение искусства. На них изображены воздушные шары и аэростаты, взмывающие в небо. Пройдя еще немного, мы оказались у «Библиотеки друзей».



«Волшебник Изумрудного города»

Адрес: Московское ш., д. 2

«Библиотека друзей» находится в самом начале Московского шоссе. С одной стороны, это классическая библиотека с универсальным фондом книг и журналов для взрослых и детей, с другой – свободное пространство с залами для мероприятий, настольных игр и лекций. На жалюзи художники нарисовали увлекательную историю – от прихода и знакомства с библиотекой до попадания в мир сказки «Волшебника Изумрудного города». Увидеть изображения можно в вечернее время, а также в часы, когда библиотека не работает и окна, соответственно, закрыты.



Спасская башня

Адрес: Московский пр., 220 к. 1

Далее наш путь лежал через площадь Победы на Московский проспект. Во дворе Московского универмага расположена самая настоящая московская достопримечательность – частичка московского Кремля в виде Спасской башни. Башня окружена скамейками, внешне похожими на вершины кремлевской стены. Изначально Спасская башня была фонтаном, а сейчас выполняет декоративную функцию. Впрочем, это не мешает говорить горожанам, что в Петербурге, есть частичка Москвы.



«Дворик кузнеца»

Адрес: ул. Димитрова, 20, к. 2

Последним пунктом нашей прогулочной программы был «Дворик кузнеца», который спрятался в глубине двора на улице Димитрова. Поскольку до него было довольно далеко и добрались уже в сумерках, фотографии получились несколько неудачными. Фонарь над подъездом ослеплял, более-менее получилось запечатлеть скамейку. Для тех, кто будет искать этот дворик-сказку, должны предупредить, что попасть в сказку не так-то просто, придётся немало побродить,

но когда вы сумеете найти то, что ищете, — будете приятно удивлены. Прохожих встречают железные цветы и деревья, а скамейки и двери парадных обвивает стальная лоза. Всё это сделал своими руками житель этого дома, профессиональный мечтатель и умелый кузнец.

Прогуливаясь по дворам Петербурга, можно встретить очень много удивительных скульптур, парков и объектов, созданных жителями близлежащих домов. Не полнитесь, пройдите пешком, откройте для себя удивительные незаметные достопримечательности Московского района.





*По следам наших публикаций
«Сквер», «ВН» № 50, 10-2011*

Вероника ЕФРЕМЕНКО
Фото: Злата ЗАВЬЯЛОВА

2011 год объявлен годом космонавтики. В связи с этим событием МО «Гагаринское» подарило жителям микрорайона «космическое благоустройство» в виде оформления сквера на проспекте Космонавтов у домов № 29 корпус 8 и № 27 корпус 5.





Теперь там вместо унылого пустыря – детская площадка, клумбы, зеленые газоны, скамейки и фигурки. На гаражах парни нарисовали граффити: космонавт, звездное небо, закат, ракеты, кос-

модром. Теперь этот сквер превратился в благоустроенный двор и ожил. Когда мы идем из школы, на площадках всегда много играющих детей. Приятно, что вокруг все больше становится красивых дворов.





Церковь Святого Георгия Победоносца на Средней Рогатке. Фото: Екатерина ЧЕСНОКОВА



Пулковский парк весной. Фото: Елизавета БУМАЖЕНКО

Пулковский парк

Полина ЕФРЕМОВА

Парк простирается на юг от площади Победы и занимает обширную территорию между Пулковским и Московским шоссе. В центре расположен Среднерогатский пруд. В восточной части парка, на берегу пруда, построен храмовый комплекс из трех церквей и часовни.

Пулковский парк – одно из самых моих любимых мест в Московском районе. С самого раннего детства часто гуляю в нем, ведь парк находится напротив моего дома.

Это самое доступное место для отдыха и игр с друзьями. Когда у меня была собака, то каждый день ходила с ней гулять в этот парк.

В парке недавно построили детскую площадку, которая очень нравится малышам.

Хоть этот парк и находится между двумя улицами, по которым бесконечно ездят машины, там можно

подышать свежим воздухом. Зимой можно покататься на санках с горок и на лыжах, в парке обычно «протаптываются» лыжни. Летом же можно покататься на самокате, велосипеде или роликах. В парке есть асфальтированные дорожки. В общем, найдётся место и развлечение для каждого!

Не представляю свою жизнь без этого парка, так как он играет большую роль в моей жизни. Очень рекомендую сходить туда и летом, и зимой, чтобы насладиться маленьким «живым» кусочком внутри мегаполиса.



Вход в Парк Победы. Фото: Мария КУЗЬМИНА

Парк Победы

Анастасия КОПНИНА

Московский парк Победы находится между Кузнецовской улицей, Московским проспектом, проспектом Юрия Гагарина и Басейной улицей. Площадь парка равна 68 гектаров.

Парк заложен в 1939–1941 годы в соответствии с Генеральным планом развития Ленинграда, как Парк культуры и отдыха на месте карьеров Кирпично-пемзового завода № 1.

Проект парка разработала в 1939–1940 годах архитектор Татьяна Дубяго. Этот план предусматривал перенесение общественно-политического центра на юг Ленинграда. К созданию парка приступили, начиная с северной части участка, со стороны Кузнецовской улицы. Здесь были проведены землеустроительные работы: на месте выемок грунта кирпичным заводом была сформиро-

вана цепочка прудов с затейливой линией берегов и островками посередине.

Довести до конца строительство парка помешала война. В первую блокадную зиму Кирпично-пемзовый завод № 1 был вынужденно превращён в крематорий для жертв голода, бомбардировок и обстрелов из прилегающих районов. 7 марта 1942 года Ленгорисполком принял постановление «Об организации сжигания трупов на 1-м кирпичном заводе Ленгорпромстрема». По некоторым источникам, в общей сложности здесь были сожжены останки до 110 тысяч ленинградцев.



В парке находится множество мемориальных объектов: Аллея Героев, памятник «Ротонда», поминальный крест и памятная доска, памятный знак «Вагонетка». В 2010 году на месте завода-крематория была построена христианская мемориальная часовня. Фото: Анастасия КОПНИНА



Парк Победы красив в любое время года. Фото: Анна ИЗМАЙЛОВА, Виктор МАЛЕВАННЫЙ, Карина СТЕПИЧЕВА, Кристина МИЩЕНКО, Елизавета БУМАЖЕНКО

После войны проект Парка Победы был передан в работу архитекторам Е. И. Катонину и В. Д. Кирхоглани и повторно заложен в 1945 году в честь победы в Великой Отечественной войне.

На момент официального открытия парка 7 июля 1946 года его «культуренная» территория составляла 1/7 часть от современной. Работы продолжались до 1957 года, когда были установлены пропилеи главного входа. С 2010 по 2013 годы в парке производилась реконструкция.

Парк Победы не только хранит память о погибших в блокаду ленинградцах, но является любимым местом отдыха горожан. Мы с одноклассниками часто отдыхаем в нем: зимой катаемся на санках, а летом на лодках, кормим уток, развлекаемся на аттракционах. Вот, что говорят о Парке Победы наши восьмиклассницы.

Полина Чепурина:

– В этом парке мне никогда не скучно. Летом в жаркие дни плаваю по озеру на надувной лодке, кормлю уток хлебом и катаюсь на различных аттракционах. Больше всего мне нравится колесо обозрения, ведь именно с него можно увидеть живописные места Московского района с высоты птичьего полета.

Осенью я собираю разноцветные листья и делаю из них гербарий, чтобы любоваться ими холодной зимой.

С наступлением первых холодов земля в парке начинает замерзать, лужицы покрываются тоненькой корочкой льда и выпадает первый снег. Наступает мое любимое время года – зима. Именно зимой могу съезжать на ватрушке с больших снежных гор и учиться кататься на коньках. Часто играю со своими друзьями в снежки и леплю снеговиков. Вот так проходит зима, на смену которой приходит прекрасная весна. В этот сезон года я люблю бегать по лужам и наблюдать за тем, как просыпается природа после глубокой зимней спячки.

Мария Корягина:

– Очень люблю гулять в Парке Победы. В будние дни в парке не так много народа, и можно, сидя на скамейке рядом с прудом, любоваться



Колесо обозрения в Парке Победы.
Фото: Александра ЛАВДА

природой и размышлять в тишине. Довольно часто гуляю здесь с друзьями. Мне очень нравится бродить по парку, слушая весёлые истории друзей. Обычно мы гуляем по тропинкам, обходя практически весь парк. Иногда ходим кататься на колесе обозрения.

Особенно красив парк осенью, когда царит разноцветие, и слегка веет прохладой от пруда. Ты идёшь, погружившись в свои мысли, и слышишь тихий шорох листьев под ногами. Конечно, парк красив и летом. Можно прокатиться на лодочке, увидеть пейзажи парка с другого ракурса. Зимой, когда наметены сугробы, парк выглядит как в сказке, волшебным. Большие сугробы, медленно падающие снежинки, снег на ветках деревьев, лёд на прудах... Весной парк также прекрасен. Сначала появляются маленькие зелёные почки на деревьях, и пробивается первая трава, потом появляются первые листочки и цветы, а трава уже покрывает землю достаточно плотным слоем, а ближе к лету деревья в парке стоят с пышной кроной. В общем, Парк Победы красив в любое время года!



Куда пойти в выходной день?





Обман зрения – и никакого мошенничества! Музей «Иллюзиум у Московских ворот.

Музей «Иллюзиум»

Анастасия ХРЫКОВА

Фото: Светлана ВИШНЕВА

Большинство современных кинофильмов не обходится без специальных визуальных эффектов. Какие только трюки не применяют для создания оптических иллюзий! Как выполняются простейшие из них можно увидеть в небольшом, но весьма интересном петербургском музее «Иллюзиум», который расположился во дворах недалеко от Московских ворот. Здесь понравится всем без исключения – и детям, и взрослым.

Помните, как в своем клипе «Smooth criminal» Майкл Джексон наклонялся к земле? Говорят, что у него были специальные антигравитационные ботинки. А в музее иллюзий это можно сделать без всяких дорогих атрибутов! Хотите удивить своих знакомых фотографией в необычной позе? Тогда вам точно сюда.

Наверняка вы слышали о знаменитой комнате Эймса, в которой одновременно можно стать и великаном, и лилипутом. Сразу вспоминается роман Джонатана Свифта «Гулливер в стране лилипутов» и фильм, снятый в СССР по его мотивам. Это оказывается так просто – обмануть свой мозг, свое восприятие, доверившись только зрению. В комнате используется всего лишь оптическая иллюзия, созданная за счёт сложной конфигурации помещения. Данный спецэффект применяется в кино, когда надо показать, что один герой – карлик, а другой – гигант.

Другим интересным экспонатом является 3D-иллюзия – разноцветное полотно, которое помогает определить внутреннее состояние самого себя. Когда человек спокоен и не волнуется, то и движение на картине минимальное. Если же изображение движется быстро, и создается впечатление, что оно вот-вот тебя поглотит, то не помешает выпить валерьянки.

«Кран, висящий в воздухе» является фонтаном, первый прототип которого появился в испанском Кадисе.

Видишь висящий в воздухе, нигде не закрепленный кран – а из него хлещет вода. Секрет обмана очень прост: внутри потока воды спрятана стеклянная труба, по которой вода поднимается из раковины в кран при помощи циркуляционного насоса.

Эти и другие интересные экспонаты можно увидеть в музее «Иллюзиум», который создан специально для того, чтобы разучить нас верить только своим глазам.





Гранд Макет Россия

Иван БАКУНИН

Фото автора

Из недели в неделю мы каждый раз задумывается, куда бы пойти в воскресенье. Не найдя ответ на этот вопрос, просто-напросто остаемся дома, наедине с компьютером, планшетом, телефоном, музыкой, книгой, уроками. А ведь в нашем Московском районе есть уникальные музеи.

Для воскресного путешествия мы выбрали самый интересный интерактивный ресурс Санкт-Петербурга, где можно посмотреть всю нашу страну и одновременно пообщаться с соотечественниками из разных уголков России – Гранд Макет Россия. Гранд Макет – это музей, грандиозная модель нашей страны.

Макет состоит из морей, рек, озер, гор, пляжей, жилых домов, аэропортов, музеев, военных баз, вокзалов, железных дорог и многого другого. Автомобили и автобусы подчиняются реальным правилам движения – тормозят на светофорах и остановках, а где можно, обгоняют. Каждые пятнадцать минут на макет России «опускается» ночь, загораются сотни тысяч огоньков подсветки, фонарей, окон домов, фар поездов и машин. Здесь можно увидеть, как в порт причаливает океанский лайнер, как строится мост, пасут коров, хозяйка вытряхивает ковер, пожарные тушат лесной пожар, дровосек рубит дерево, как проходит велогонка или крутится карусель. Детали макета можно рассматривать часами. Вот как отзываются посетители Гранд Макета о музее.

Мария:

Были несколько раз и придем ещё. Макет уникальный. Проработка деталей, движение машин и поездов, интерактивность (можно нажимать кнопки, которые что-то делают), смена дня и ночи, пожары, грозы, жанровые сценки – всё на высоте, а сколько юмора! И взрослым, и детям всем интересно.

Людмила:

Тут можно бродить часами, разглядывая мелкие детали разных районов страны. Особенно понравилось, когда выключают свет.

Константин:

Чувствуешь себя Гулливером. Взрослые и дети с интересом разглядывают эти крошечные фигурки, сценки из жизни. Все узнаваемо, движется. Полный восторг!

Елена:

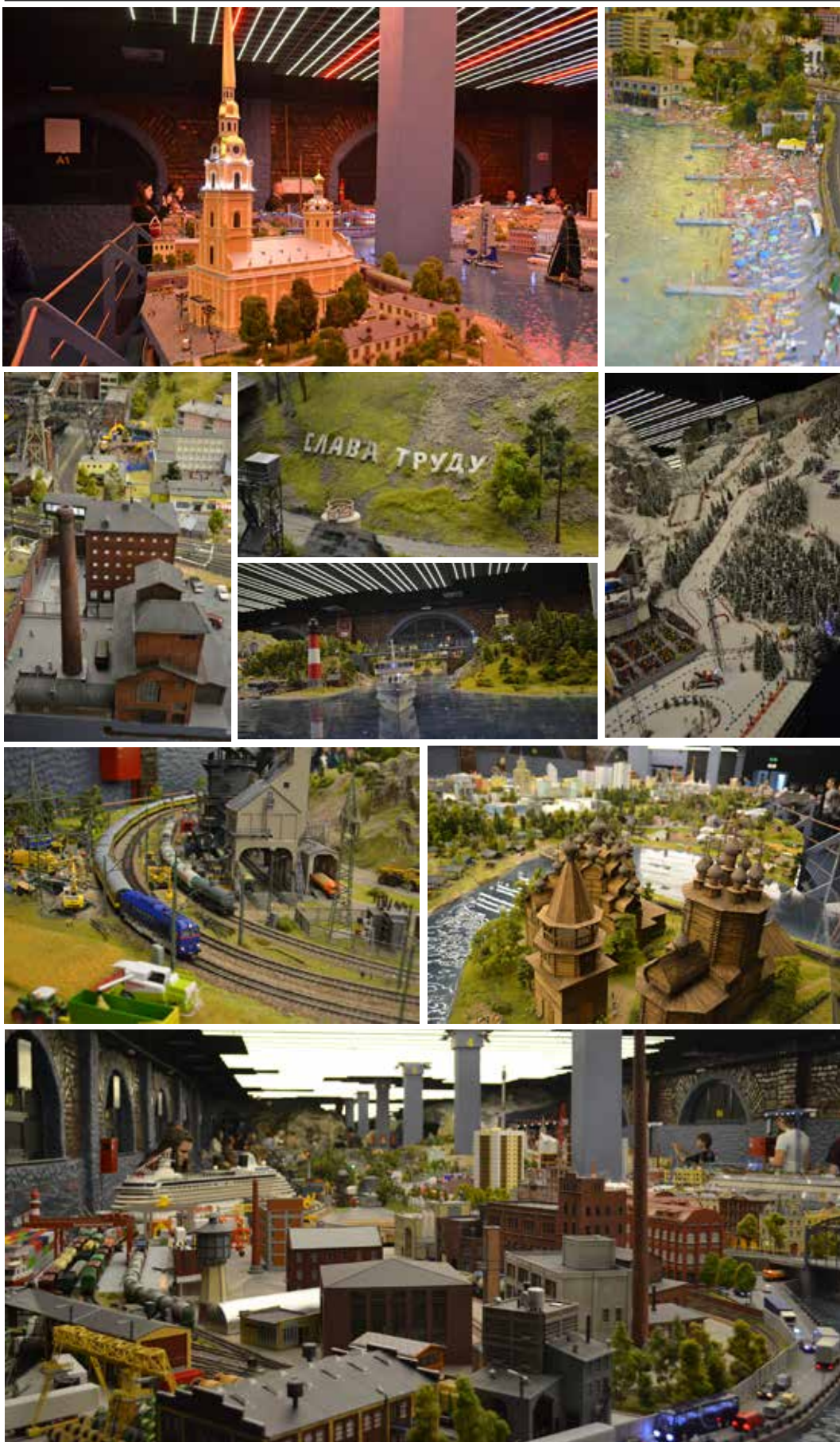
В музее появились квесты. Есть взрослые и детские. Мы пока опробовали детский – весьма интересно. Еще появился аттракцион по управлению локомотивами на выделенных железнодорожных кольцах. Это позволяет, насмотревшись на поезда макета, самому повлиять на процесс движения точно таких же поездов.

Антон:

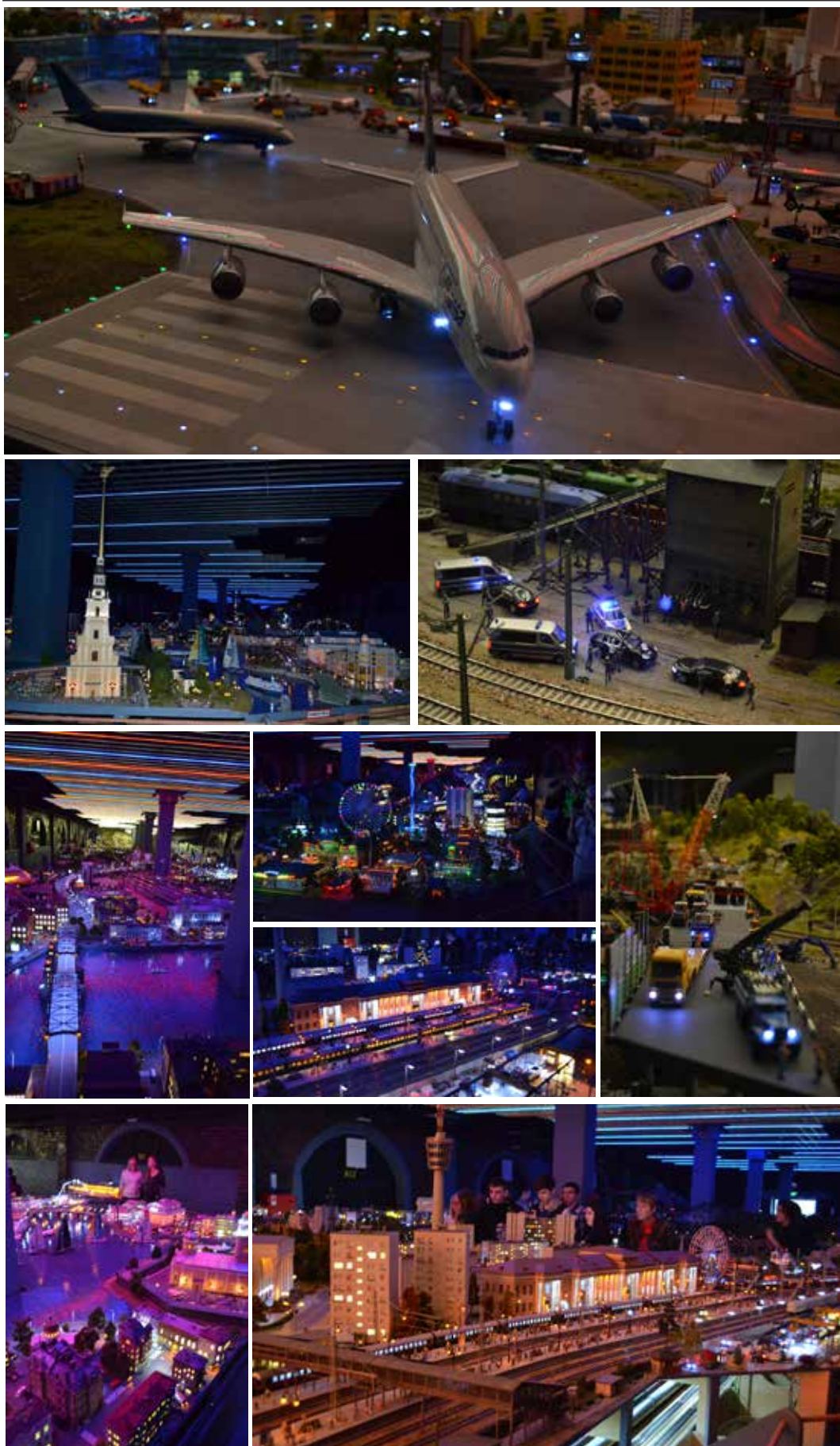
Все очень понравилось. Макет создан с невероятной детализацией. Охвачены все часовые пояса России, главные города с достопримечательностями. Почти у каждой местности с сюжетом есть кнопка, нажав которую запускаешь движение объектов. При этом все выполнено с юмором. Всем советую обязательно посетить этот музей, не пожалеете!

Модель представляет собой собирательный образ всей России. Он выполнен в масштабе 1:87, а его площадь равна 800 м².

Гранд Макет расположен в отдельном двухэтажном здании на Цветочной улице. От метро «Московские ворота» до него можно дойти пешком за десять минут по Заставской улице.



Так выглядит день на макете России. Фото: Иван БАКУНИН



На макет России «опустилась» ночь. Фото: Иван БАКУНИН



Исторический парк «Россия – моя история»

Ангелина КОВАЛЕНКО
Фото автора

11 декабря 2017 года в нашем районе открылся интерактивный музей «Россия – моя история». Уникальный экспозиционный комплекс расположился рядом с нашей школой на углу Бассейной улицы и проспекта Юрия Гагарина.

Площадь этого выставочного комплекса равна 15 тысячам квадратных метров. Музейный комплекс своим размахом и современностью дизайна поражает с первых минут, как только ты попадаешь в него. Здание очень светлое, а за счет стеклянных ограждений, кажется, что оно воздушное.

Музей «Россия – моя история» наглядно с помощью 3D-технологий представляет всю историю России с древнейших времён и до наших дней.

Экспозиция представлена в четырех залах: «Рюриковичи», «Романовы», «1914-1945: От великих потрясений к Великой Победе» и «От Победы в Великой Отечественной войне до 2017 года». Над созданием уникального проекта работали историки, дизайнеры, художники, кинематографисты и специалисты по гра-

фике. В историческом парке можно с головой погрузиться в любую эпоху и детально ее изучить. Всевозможные проекторы, планшеты, лайтбоксы, кинотеатр, сенсорные столы и экраны, коллажи помогают с легкостью почувствовать себя участником тех или иных событий. От такого количества «интерактива» голова идет кругом! На втором этаже комплекса организуются временные выставки. Практически все ученики нашей школы уже посетили музей, но, несомненно, будут возвращаться сюда еще не раз.

Очень рекомендуем посетить выставки музея, Здесь любой найдет, то что ему по нраву. В этом году можно посмотреть выставку «Санкт-Петербург. История развития». Экспозиция крайне необычная. Для ее создания была разработана уникальная методика, с помощью которой проводилось исследование развития Петербурга. Она позволила четко



разделить факты, касающиеся становления России в целом и развития собственно северной столицы. Информация подается посредством специальных мультимедийных комплексов, позволяющих посетителям мероприятия максимально погрузиться в атмосферу разных эпох.

Исторические факты приведены в доступной для понимания форме, можно почерпнуть много новых знаний, или вспомнить то, что подзабыл. Приходя в исторический парк, каждый найдет для себя что-то новое, совершив путешествие во времени. До встречи в музее!



Выставка «Санкт-Петербург. История развития» в музее «Россия – моя история».



Фото: Любовь СМИРНОВА

Петербургский СКК

Ангелина КОВАЛЕНКО

Недалеко от нашей школы находится Петербургский спортивно-концертный комплекс (СКК) – одно из крупнейших крытых спортивно-зрелищных сооружений в Европе. На его площадках проходят спортивные и деловые мероприятия, концерты и дискотеки, фестивали и ярмарки, автошоу и парады, конференции и презентации, а новогодние и цирковые представления, а также различные массовые мероприятия.

За время существования Петербургского СКК на его сцене выступали звезды отечественной и мировой эстрады: Lady Gaga, Tiesto, Linkin Park, Aerosmith, Jennifer Lopez, Patricia Kaas, Julio Iglesias, Mylene Farmer, группы «Depeche Mode», «Thirty second to mars», «ДДТ», «Машина времени», София Ротару, Алла Пугачева, Валерий Леонтьев, Эдита Пьеха, Александр Розенбаум, Александр Серов и многие другие.

Здесь впервые «Зенит» завоевал титул чемпиона СССР по футболу, на площадках комплекса прошли Игры Доброй Воли. 12 ноября 2013 года в СКК прошло шоу настоящего драйва и экстрима «Nitro Circus Live», на котором побывали школьные корреспонденты. Вот как описывала Анастасия Дулина свои впечатления от этого представления:

«Спортсмены из Америки путешествуют по всей Европе и вот теперь приехали в наш город. Настоящие безумцы, одни из лучших спортсменов в сфере экстремального спорта показывали свои таланты и умения. Мы стали очевидцами этого представления и были в восторге от увиденного – мотоциклисты, выполняя смертельно опасные трюки, перевороты, находились в свободном полёте вместе с мотоциклом, и это действительно завораживало. Особенно потряс переворот, который мотоциклист делал вместе с двумя зрителями из зала, можете только представить – втроём на одном мотоцикле! Но это было только начало. Затем мы увидели изобретения – участники шоу съезжали с самого высокого трамплина на двойных самокатах, детских велосипедах и даже на холодильнике, при этом они умудря-



Фестиваль света – 2018. Фото: интернет-источник

лись совершать трюки. Кульминацией шоу стало синхронное выступление абсолютно всех участников – и сноубордистов, и велосипедистов, и мотоциклистов. Зрители были в восторге от увиденного и получили массу впечатлений».

(«ВН» №69, декабрь 2013)

На площади перед СКК также проводятся всевозможные мероприятия. Прошлой осенью 3 октября здесь открылся ежегодный Фестиваль света. Лазерное 3D-шоу устраивалось каждые полчаса. На фасаде СКК появлялись световые инсталляции на тему космоса и будущего. На красочном представлении побывали многие наши школьники и их родители.

27 и 28 апреля в СКК состоится фестиваль фантастики, кино и компьютерных игр Epic Con.

Этой весной в СКК придет международный фестиваль Epic Con – фантастический мир, в который можно будет погрузиться в выходные дни 27 и 28 апреля. Интерактивные декорации, стенды от крупнейших разработчиков игр, киберспортивные турниры и квесты, кинопоказы, встречи с актёрами, лекции, мастер-классы от профессионалов и еще много интересного обещает гостям фестиваль. Не пропустите!



«Nitro Circus Live». 12.11.2013. СКК
Фото: Анастасия ДУЛИНА



Афиша фестиваля Epic Con, который состоится 27-28 апреля в СКК.



Театр «Алеко»

Лада КОНСТАНТИНОВА
Фото: из архива театра «Алеко»

«Алеко» – молодежный театр. Его открытие состоялось 18 февраля 2011 года, так что этот театр можно без сомнений назвать молодым. Театр находится на проспекте Юрия Гагарина, 42.





Мюзикл «Verona» – спектакль по мотивам новеллы эпохи Возрождения о Ромео и Джульетте композитора Александра Бараева.

В этом уютном местечке ставят много разноплановых спектаклей. Зал на 300 мест с профессиональной акустикой позволяет проводить не только драматические, но и музыкальные спектакли. Любый человек сможет выбрать спектакль на свой вкус. В репертуаре есть добрые сказки для детей от трех до семидесяти лет: «Золотой ключик», «Снежная королева», «Три поросенка», «Теремок», «Айболит», «Кошкин дом», «Сказка о Попе и работнике его Балде», «Путешествие в волшебную страну» и другие.

Но не только детские, и взрослые спектакли там можно посмотреть. Великолепный спектакль «Петра внезапное явление». Мюзикл «Verona» удивил сложными художественными и инженерно-техническими решениями, включая цирковые номера, оригинальный дизайн, современные

спецэффекты. Спектакль «Зилов» произвел сильное впечатление. Для любителей непредсказуемых, комедийных поворотов сюжета, стремительного действия – эксцентрическая комедия «Два часа счастья».

В этом театре вы не только сможете получить массу удовольствия, но и прикоснуться к искусству. Одна из основных задач «Алеко» – организация театральных постановок, призывающих зрителя задуматься о проблемах, существующих в обществе. Не думайте, что это какой-то современный театр любителя – это не так! Актеры, играющие здесь, профессионалы своего дела, и смотря на их игру, вы получите только положительные эмоции и приятные воспоминания, а ряды мягких кресел, расположенные амфитеатром, дают возможность без помех смотреть спектакль с любой точки.



Фото: Вера ЛАРИНА

Театр Сказки

Ангелина КОВАЛЕНКО

В Московском районе Петербурга есть такой театр, придя в который, уже с порога попадаешь в удивительный сказочный мир: в фойе летают фантастические животные, а зрителей встречает Фея Театра. Это, конечно, Театр Сказки на Московском. Маленькие жители района, а также их родители, бабушки и дедушки давно знают этот дом, где живут спектакли. Он расположен в самом сердце Московского района недалеко от Московских ворот. Театр открылся в очень тяжелое для города время, сразу после снятия блокады Ленинграда и уже более 70 лет радуется своих маленьких зрителей волшебными постановками.



Спектакли театра для зрителей самого разного возраста. Вряд ли кукольный театр, древнее и непростое искусство, следует считать сугубо детским. Иной вопрос, что театр кукол, как театр самый поэтический, более близок ребенку, с его живым воображением и наивным метафорическим восприятием мира. Поэтому большинство зрителей, конечно же, дети. Дети и их родители.

Уважение и доброжелательность, отсутствие грубости и примитивных тем в спектаклях репертуара, стремление передать красоту и гармонию мира – эти важные слагаемые определяют самобытный творческий облик Театра сказки.

Такую добрую многолетнюю традицию коллектив всеми силами старается обогащать и поддерживать. Тем более, что зрители и театральные критики единодушно признают Театр одним из лучших кукольных театров страны. Что тут можно посмотреть?

Маленький Мук

Коты-телепузики и фея на ходулях разыгрывают сказку Вильгельма Гауфа. Маленький Мук влюблен в высокую принцессу, и та в него влюблена – но стеснительность и алчные негодяи то и дело мешают героям воссоединиться.

Самую восточную сказку Вильгельма Гауфа в кукольном Театре сказки поместили в дополнительную рамку: юные зрители наблюдают за спектаклем, который разыгрывает перед котами-телепузиками огромная добрая фея. Не считая костюмов, неизгладимое впечатление обеспечено массой трюков со светящимися и трансформирующимися куклами.

Королевский бутерброд

Идёт проливной дождь. Открывается кафе и к нему со всех сторон, прыгая по лужам, спешат герои нашей истории. Встретившись, они старательно разгоняют тучи, и город наполняется солнцем!... Включаются софиты, а «проливной дождь» сменяется «шумом города» – музыкальной темой первой новеллы, под названием «Упрямая мама». Так начинается мюзикл «Королевский бутерброд». В момент, когда в зале



Спектакль «Айболит»



Спектакль «Конек-Горбунок»



Спектакль «Маленький Мук»



Спектакль «Королевский бутерброд»
Фото: интернет-источник



Спектакль «Королевский бутерброд»



Спектакль «Снежная королева»



«Волшебник Изумрудного города»



Спектакль «Карлик Нос»
Фото: интернет-источник

гаснет свет, зритель погружается не только в темноту, но и в шум – дождя и несущихся по шоссе машин. Когда свет загорается вновь, на сцене обнаруживается вагончик-фаст-фуд, к которому, словно бабочки к огню, слетаются пять персонажей с зонтиками. На первый взгляд – обычные люди, одетые в неопределенно-серые одежды с намеком на лондонский стиль, местные жители некоей неопределенно английской местности, для которых ежеутренней традицией является встреча за чашечкой кофе. Но после ритуального перекуса эта пятерка пускается творить чудеса: один убирает в шляпу шум машин; другой, дунув, прекращает дождь; все вместе облачаются в яркие пышные одежды, демонстрируя под аплодисменты чудеса костюмов-трансформеров. И наконец, главное чудо от художника Филиппа Игнатьева: вагончик оборачивается кукольным вертепом – сказочным городком для трех марионеток: Короля, Королевы из «Королевского бутерброда» и мальчика Джимми из «Непослушной мамы» (где «маленький Джим смотрел за упрямой рассеянной мамой лучше, чем мама за ним»). Остальные роли играют люди.

Волшебник Изумрудного города

Неизменно популярная история путешествия в Изумрудный город девочки Элли, пёсика Тотошки, соломенного Страшила, Железного Дровосека и Трусливого Льва – героев американской сказки Фрэнка Баума (в пересказе Александра Волкова).

Карлик Нос

В спектакле «Карлик Нос» занавес открывается, и мы попадаем на рыночную площадь средневекового города. Там шуты – самый мудрый и смелый народ, начинают рассказ о том, как злобная Фея превращает симпатичного проказника Якоба в уродливого карлика. Пройдя через нелёгкие испытания, обретя в них способность к состраданию, Якоб спасает жизнь заколдованной принцессы, разрушает злые чары и возвращает себе прежний облик. Спектакль побывал на гастролях в Испании.

Сказка о царе Салтане

Все мы любим Пушкина, и, конечно, «Сказку о царе Салтане», цитируем её, а вот попроси нас пересказать любимую сказку, и получится забавная история, а то и вовсе неразбериха. Постановщики спектакля долго думали, как перенести поэтическую сказку на сцену, и обратились за помощью к учителям русского языка, которые дали своим ученикам задание: изложить на бумаге то, как они поняли, или запомнили, сказку. Результат превзошел все ожидания! Изложения оказались такими весёлыми, что мы не могли не включить их в спектакль. Вот и получилось так, что пушкинский шуточный стих соседствует с весёлой прозой школьников. Например, вот такое высказывание: «... но Гвидон был не дурак! Увидел их в озере, да как бросит в коршуна камнем – тот испугался и утонул!» или вот такое: «... и вот, когда у них родился ребёнок, эта гадкая Бабариха решила превратить его в комара. Приходят они утром и видят: в кровати не ребёночек, а комар!.. Представляете, что они почувствовали?!»

Артисты-скоморохи озорно рассказывают чудесную историю о царе Салтане, о сыне его – князе Гвидоне, о прекрасной Царевне-Лебеди, Чародее-коршуне, о 33 богатырях и обо всех заморских чудесах, сочинённых А.С.Пушкиным. На сцене рядом работают актеры и куклы.

Эти и еще многие другие спектакли можно посмотреть в Театре Сказки.

Кроме спектаклей

Можно совершить экскурсию по закулисам или поговорить с актерами на творческих встречах.

А еще в буфете театра можно отпраздновать день рождения ребенка – с представлением, тортом, вкусными блюдами, клоунами, играми и конкурсами.

Театр – это не только веселое времяпрепровождение, это способ познания жизни через эмоции, сопереживание, опыт актеров. В год театра и в год столетия родного Московского района, хочется искренне поблагодарить весь весь коллектив театра и пожелать новых творческих событий и успехов.



Спектакль «Сказка о царе Салтане»



«Щелкунчик и Мышиный король»



Спектакль «Кошки-мышки»



Экскурсия по закулисам
Фото: интернет-источник

Песня о Московском районе

Музыка: Ткачёва Е.Е.

Текст: учащиеся 3 «А» класса,
классный руководитель Малеваная Е.О.

Московскому району целый век!
Здесь живут и трудятся тысячи человек!
Здесь встречают радостно дорогих гостей!
И учат на отлично здесь множество детей!

Припев: Московский, Московский
Любимый навсегда!
Пусть процветает во все времена!

Памятников в районе нам не счесть!
Здесь много исторических и культурных мест!
От всего увиденного радуется глаз!
И можно для истории сочинить рассказ!





100 лет



МОСКОВСКОМУ РАЙОНУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА