

Высокое № 112

04'2021

Напряжение

специальный выпуск «Московский для безопасной жизни»

ВСЯКОЕ СЛУЧАЕТСЯ

**Чтобы не случилась беда,
мы с МЧС за безопасность
ВСЕГДА! стр. 2 -3**

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Этот выпуск газеты является специальным и создан для участия команды «Высокое напряжение» в районном фестивале-конкурсе школьной прессы, посвященном Году Науки и Технологий.

Команде был предоставлен организаторами конкурса маршрутный лист, все позиции которого было необходимо посетить, а именно: Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России, заставная пожарная часть у Московских ворот и библиотека Стругацких. После посещения каждого из указанных мест, ребятами были созданы материалы, которые вы и можете видеть в этом выпуске.

В Санкт-Петербургском университете государственной противопожарной службы МЧС России юным журналистам провели экскурсию по новому музею, открытому внутри вуза менее года назад, рассказали об истории вуза и о самых значимых эпизодах в истории тушения пожаров.

В библиотеке Стругацких ребятам провели экскурсию по залам библиотеки и рассказали ее историю, устроили интересное соревнование.

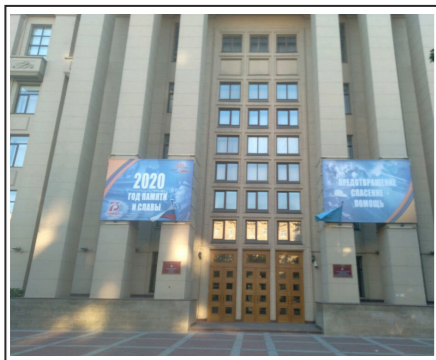
Пожарную часть, которая, кстати, находится прямо у Московских ворот, учащиеся смогли посмотреть только снаружи, но это не помешало сделать им прекрасный фоторепортаж и написать текстовый материал.

Скорее читайте этот выпуск, чтобы узнать все самое интересное об этом квесте из первых уст — уст членов редакции «Высокое напряжение» нашей школы.

Анна ЧУДИНОВА



Университет ГПС МЧС России
ФОТО: Юрий СИМУЧЕНКОВ



Санкт-Петербургский институт ГПС МЧС России создан 15 августа 2002 года.



Учебным заведением подготовлено более 40 тыс. специалистов. Целый ряд сотрудников и выпускников вуза награждены высшими наградами страны, среди них: кавалеры Георгиевских крестов, четыре Героя Советского Союза и Герой России.



Здесь готовят высококвалифицированных специалистов как для Государственной противопожарной службы, так и в целом для МЧС России.



Команды школ № 525 и № 507 на экскурсии в музее Санкт-Петербургского университета Государственной противопожарной службы МЧС России.
ФОТО: Юрий СИМУЧЕНКОВ

ВУЗ МЧС России в культурной столице

19 апреля редакция «Высокое напряжение» посетила Санкт-Петербургский университет государственной противопожарной службы МЧС России, где юным журналистам провели экскурсию по новому музею, показали сам вуз изнутри и мемориал памяти пожарных, погибших при исполнении долга.

В музее ребят встретила Юлия Сергеевна Барينوва – руководитель музея, преподаватель кафедры философии и гуманитарных наук, преподаватель истории России. Она начала свою экскурсию с просмотра музея, который был открыт в июле 2020 года. Примечательно, что он создан в концепции театра: в каждом зале есть подробно проработанные макеты определенных событий, со световым и звуковым сопровождением, что, безусловно, завораживает каждого посетителя. Кроме этого, присутствуют множество инсталляций, уникальное собрание экспонатов, некоторые из которых сохранились до наших дней еще с XIX века и зал для временных экспозиций.

Участникам экскурсии рассказали об истории вуза, которая берет свое нача-

ло еще 18 октября 1905 года, но тогда он находился совершенно в другом месте и назывался по-другому. Переезжал и переименовывался он множество раз, в том числе и в годы Великой Отечественной войны. Тогда же там был образован штаб противовоздушной обороны, а программа обучения была сжата до одного года. Студенты и работники Санкт-Петербургского университета государственной противопожарной службы МЧС России чтят память героев тех страшных событий, поэтому в ВУЗе действует поисковый отряд и существует памятный мемориал, на котором отдельно выгравированы имена павших во время Второй мировой войны, а 23 февраля навсегда становится для людей из этого образовательного учреждения днем памяти пожарных, погибших при исполнении долга.

Все эти исторические факты наглядно продемонстрированы музейными экспонатами.

Так же, есть инсталляция, посвященная пожарно-спасательному спорту, потому что сборная команда этого учреждения является одной из лучших во всем мире.

Посещение как музея, так и всего университета в целом подарило ребятам незабываемые эмоции и уникальный опыт.

Полина ДЕМИДОВА, 9а класс

«Есть идея: от идеи к открытию»

Пожар – это страшно. Утрата имущества, а то и травмы и гибель людей – это беда. Вроде бы все мы понимаем опасность пожара, знаем меры предосторожности. Однако неумолимая статистика говорит, что ежедневно в России случается более четырехсот пожаров, в которых гибнут люди. Конечно, всем нам надо знать и выполнять правила противопожарной безопасности, но есть специалисты МЧС, которые профессионально занимаются предотвращением пожароопасных ситуаций и ликвидацией пожаров. Нам удалось побеседовать с начальником музея истории Санкт-Петербургского университета государственной противопожарной службы МЧС России старшим лейтенантом внутренней службы Юлией Сергеевной Бариновой.

– Как долго вы занимаете эту должность? Чем занимались до этого?

– Начальником музея я являюсь уже три года. До этого обучалась в этом университете. Сейчас продолжаю обучение, но уже заочно в адъюнктуре, то есть занимаюсь научной деятельностью в том числе.

– Каков научный потенциал университета?

– У нас работают семь заслуженных деятелей науки Российской Федерации, десять заслуженных работников высшей школы РФ, два заслуженных юриста РФ. Здесь проходит подготовка кадров высшей квалификации, которую осуществляют 52 доктора наук, 257 кандидатов наук, 46 профессоров, 144 доцента, 12 академиков отраслевых академий, 8 членкорреспондентов отраслевых академий, 5 старших научных сотрудников, 6 почетных работников высшего профессионального образования РФ и два почетных радиста Российской Федерации. На кафедрах университета создана 31 лаборатория по различным направлениям деятельности. Для дальнейшего развития научно-исследовательской деятельности университета семь лет назад в его составе создан научно-исследовательский институт перспективных исследований и инновационных технологий в области безопасности жизнедеятельности. Заказчиками продукции института являются органы МЧС России, фирмы США, Италии, Германии, Норвегии, Финляндии, Литвы и других стран. У университета много значимых научных разработок. Например, новые вещества и материалы, полученные в результате выполнения научно-исследовательских работ в области нанотехнологий, с це-

лью обеспечения промышленной и пожарной безопасности: образцы материалов и наноконструкций; защитные материалы и краски; огнетушащие составы и многое другое.

– Есть ли научные журналы в университете?

– У нас издается несколько журналов, например, есть журналы «Природные и техногенные риски», «Право. Безопасность. Чрезвычайные ситуации», «Психолого-педагогические проблемы безопасности человека и общества».

– В детстве вы предполагали, что свяжете жизнь с такой важной в наше время профессией?

– Мой папа и дедушка – военные, поэтому я часто видела людей в военной форме. В детстве мысль пойти по стопам старших не была столь навязчивой, однако в старшей школе, когда предстояло решить свой жизненный путь, я была уверена в своём выборе. Подготовка к поступлению длилась весь одиннадцатый класс: необходимо было серьёзно заняться своим здоровьем, пройти физическую подготовку и, конечно же, хорошо сдать вступительные экзамены. Я готовила технические дисциплины: математику, физику, и для меня, как отличницы, это не составило особого труда.

– У вас очень интересный музей. Кто может посещать его?

– Все желающие. Чаще всего мы работаем по официальным письмам, по заранее согласованным встречам. Музей ориентирован на людей старше 12 лет. Здесь предоставляются экспресс-экскурсии, обзорные экскурсии длительностью в час, тематические экскурсии по отдель-



ным площадкам и, конечно же, экскурсиям для почётных гостей и ветеранов университета и пожарной службы города Санкт-Петербурга.

– На что направлена научно-просветительская работа музея?

– Она направлена прежде всего на патристическое и нравственное воспитание подрастающего поколения. В концепцию музея помимо традиционных приемов входит так называемый прием – «музей-театр». Он достигается посредством использования исторического моделирования и реконструкции. Атмосферу периода помогают почувствовать ростовые куклы, прототипами которых, послужили реальные личности: профессор Ленинградского пожарного техникума В.А. Эллисон, и студент техникума Ф.Л. Логинов, который возглавил в годы войны один из боевых расчетов, тушивших пожары в блокадном городе.

– Часто ли проводятся конференции и научные семинары в области пожарной безопасности?

– Да, на базе университета ежемесячно проводятся подобные мероприятия как в рамках самого университета, так и по соглашению и сотрудничеству с другими учебными заведениями Санкт-Петербурга, Москвы, Иваново. Конференции проводятся также на базе крупных

Окончание на с. 4

Начало на с. 3

предприятий для внедрения инновационных технологий.

– Проводятся ли конкурсы формата Worldskills, связанные с пожаротушением для юного поколения?

– На базе университета провозится конкурс «Человеческий фактор», он, скорее, для юных психологов. Проводятся также различные соревнования, связанные с отработкой нормативов по тушению, умению пользования пожарной техникой.

– Какие три черты характера важны для пожарного?

– Прежде всего, ответственность. Будучи, например, руководителем пожарной части, ты должен чувствовать ответственность за себя и подчинённых. Я бы выделила отважность, однако любой пожарный, который решил связать свою жизнь с этим делом – уже смелый человек. Стоит отметить небезразличие к тому, что происходит.

– В университете есть Совет Молодых Учёных, с чем связана его деятельность?

– СМУ ориентирован на обеспечение развития профессиональных и научных интересов молодых ученых. Молодые ученые являются авторами-разработчиками изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, программ для электронных вычислительных машин, баз данных. Они осуществляют перспективные научные исследования и разработки по приоритетным направлениям деятельности МЧС России, руководят исследовательской деятельностью обучающихся. Ежегодно в университете проводится конкурс «Есть идея: от идеи к открытию». Широта научных интересов и высокий профессионализм позволяют коллективу университета приумножать научный потенциал вуза, обеспечивать преемственность научных исследований.

Беседовала Полина ДЕМИДОВА,
ФОТО: Юрий СИМУЧЕНКОВ



БИБЛИОТЕКА



Библиотекарь Виктория Андреевна Михеева знакомит юных журналистов с читальным залом библиотеки имени братьев Стругацких.

20 апреля наша команда побывала в библиотеке имени А. и Б. Стругацких. У входа нас встретили две девушки-библиотекаря Мария Евгеньевна Коломина и Виктория Андреевна Михеева. Пришли мы раньше назначенного времени, и пока ждали остальные три команды из других школ, попросили Марию с Викторией дать нам интервью. Девушки с удовольствием ответили на все наши вопросы очень развернуто и познавательно.

После интервью нас проводили в читальный зал. Такому большому разнообразию книг может позавидовать любая библиотека! Тут можно найти все: от книг по стоматологии до модных журналов. Имен-

но с читального зала началась наша экскурсия по библиотеке. Мы удобно устроились в креслах в красивом просторном зале и внимательно слушали Викторию Андреевну. Она рассказала, что каждый желающий может прийти в библиотеку, выбрать книгу и тут же в читальном зале прочитать ее, а если вас так затянул сюжет книги, что невозможно оторваться, – взять ее домой. Так же каждый может прийти сюда и поработать на своем ноутбуке или библиотечном компьютере, подключившись к бесплатному Wi-Fi. Затем мы пошли по залам библиотеки, и нам поведали, что начиная с 2014 года библиотека перешла на электронный каталог книг, а бумажный «материальный» каталог стоит здесь как

отечном компьютере, подключившись к бесплатному Wi-Fi. Затем мы пошли по залам библиотеки, и нам поведали, что начиная с 2014 года библиотека перешла на электронный каталог книг, а бумажный «материальный» каталог стоит здесь как

24 апреля с 19:00 в Городской библиотеке им. А. и Б. Стругацких пройдет «Библионочь – 2021». В эту ночь библиотека на время превратится в научно-исследовательский институт, где Вас ждет мир научных экспериментов в познании себя и своей формулы счастья.

СПРАВКА:

В настоящее время в библиотеке зарегистрировано около 8 000 пользователей, за год в среднем библиотека выполняет 67 000 посещений и 175 000 книговыдачи. Фонд библиотеки насчитывает порядка 73 000 экземпляров изданий. Библиотека имени братьев Стругацких работает с разными категориями пользователей и оснащена зонами интеллектуального отдыха.



НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ



памятник. Так же, переходя из зала в зал, мы увидели коллекции картин и поделок. Как сказала Виктория, на данный момент тут висят картины женщины-художника, которая является членом географического общества.

Проходя по библиотеке, мы увидели, что в каждом зале сидит минимум один библиотекарь, который всегда рад помочь читателям, как с выбором книги, так и с поиском ее. Библиотека участвует в таком популярном движении, как BookCrossing. Эта акция позволяет менять старую, уже надоевшую вам книгу на новую. Дальше был основной зал. Мы заметили, что в нем много внимания уделено отечественной литературе, но и книг зарубежных писателей тоже немалый выбор. Вся же библиотека располагает фондом свыше 70 000 книг по различным отраслям знаний и художественными текстами для читателей всех возрастов.

В центральном зале находится большой макет, подаренный библиотеке кружком, занимающимся моделированием. Как нам рассказали библиотекари, некоторые люди, видя его с улицы через окно, заходят в библиотеку, только чтобы рассмотреть эту прекрасную работу. Далее был зал с детской литературой. Нам он запомнился больше всего. Тут настолько все красиво оформлено: разноцветные стены, яркие стеллажи книг, игрушки, мониторы с играми и заданиями, что легко привлечь внимание не только маленьких читателей, но и взрослых. Здесь огромный выбор детской литературы, а также есть книги для родителей, воспитателей и учителей. Этот зал был последним в нашей экскурсии.

Мы вернулись в читальный зал, чтобы выполнить конкурсные задания, которые нам подготовили сотрудники библиотеки. Задания были очень интересными, познавательными и веселыми. После выполнения заданий мы еще немного походили по библиотеке и отправились по домам с мыслью обязательно сюда вернуться еще не раз.

Стоит стать читателем этой библиотеки, потому что здесь огромный выбор литературы, и можно найти себе книгу по вкусу. Это библиотека нового поколения, открытая для общения, творчества и отдыха. Стильные интерьеры, широкий выбор новинок литературы, современные информационные услуги. Она может быть местом встречи с друзьями и интересными людьми. Можно прийти на встречу с писателем или поэтом, ученым или знатоком, профессиональным лектором или блоггером. Каждый найдет себе занятие по сердцу.

Елизавета БАРАНОВА, 8 класс
ФОТО: Юрий СИМУЧЕНКОВ



«Бороться и искать,

Библиотека имени братьев Стругацких имеет богатый фонд литературы и отвечает всем современным требованиям. В ее дружной команде активно и увлеченно работают два молодых библиотекаря – Мария Евгеньевна Коломина и Виктория Андреевна Михеева. Они имеют специальное библиотечное образование, уверенно владеют компьютером, энергичны, коммуникабельны, стрессоустойчивы, и самое главное – любят свое дело. Сегодня мы беседуем с девушками об их профессии, о современной библиотеке, о библиотечных мероприятиях, посвященном Году науки и технологий.

– На странице вашей библиотеки в группе ВКонтакте опубликован призыв: «Приходите в Библиотеку братьев Стругацких, и Вы убедитесь, что библиотека может быть современной!» Что же такого современного есть в вашей библиотеке?

М.Е.: Во-первых, это концепция самой библиотеки. Она ориентирована на молодое поколение, поэтому для нас в приоритете – удовлетворение интересов этой аудитории. Мы проводим различные акции и мероприятия, которые заинтересуют молодежь. Во-вторых, наша библиотека имеет отличное техническое оснащение, у нас есть удобная навигация, которая помогает пришедшим сюда впервые читателям. В-третьих, наш коллектив довольно молодой, и это предотвращает возникновение возможных барьеров между библиотекарем и представителем читающей молодежи.

– Что больше всего вам нравится в вашей профессии?

М.Е.: На самом деле, мне много чем импонирует моя профессия. Мне безусловно нравится, что она разноплановая. Здесь можно реализовывать свои проекты, свое виденье,

здесь тренируется креативность: мы учимся любую тему делать интересной и злободневной.

– Как проходит обычный рабочий день у библиотекаря?

М.Е.: Как и в любой профессии, у нас есть скучная рутинная работа: мы составляем фонды, работаем с документами. Если брать во внимание «необычный день» библиотекаря, то в него входит организация различных мероприятий, командировки.

– Какой по вашему мнению будет библиотека через 10-15 лет?

М.Е.: В недавно просмотренном мною спектакле говорилось, что профессия библиотекаря, как и место их работы, скоро исчезнет. Однако я с этим категорически не согласна. Думаю, что в ближайшие 10-15 лет библиотеки не потерпят критических изменений. Предположительно, через некоторое время книжный дом станет не только огромным хранилищем литературы, но и станет развиваться как культурно-досуговый центр. Библиотека имеет будущее и будет развиваться!

– Что нового внедрено в библиотеки за последние годы?

М.Е.: За последние семь лет мы полностью перешли на электронное обслуживание: у нас исчезли карточки-формуляры, читатели имеют электронные читательские билеты, которые хранятся как конфиденциальная информация по федеральному закону. Это помогает выполнять нашу работу более оперативно и структурировать данные в очень удобном формате.

– Какая категория книг является в библиотеке наиболее популярной?

М.Е.: Поскольку мы занимаемся читательским спросом, у нас выделен отдельный стеллаж, посвященный самым востребованным книгам. Ориентируясь на предпочтения читателей нашего муниципального округа, популярными считаются: детская литература, искусствоведение, детективы, женские романы и краеведение.

– Кого бы вы выделили из современных писателей?

(присоединяется Виктория Андреевна)



Библиотекарь Мария Евгеньевна Коломина



найти и не сдаваться»

В.А.: Я бы отметила Евгения Водолазкина. Он действительно – наслаждение для литератора. Восхищаешься его манерой письма, стилистикой. Стоит выделить Алексея Сальникова – писателя, чьи произведения, написанные на грани с реальностью, могут показаться абсурдом. Одним словом, отечественная литература процветает, и очень важно подпитывать интерес современной молодежи к русским произведениям.

– Ваша библиотека носит имя братьев Стругацких. Какое их произведение ваше любимое?

В.А.: Недавно в нашем книжном клубе книгой месяца была выбрана серия книг «Предполуденный цикл», а именно повесть «Стажеры». Очень просто и вроде бы наивно написано, но настолько захватывающе, что обязательно к прочтению всем. В ранних произведениях Стругацких нет социальной философии, присутствует романтизм, все свои идеи писатели искусно вплетают в произведения.

– Этот год объявлен Годом науки и технологий. Какие мероприятия библиотеки посвящены этому событию?

М.Е.: 24 апреля у нас пройдет Всероссийская акция «Библионочь». Ежегодно проводится фестиваль «Космос рядом», где преобладают научные лектории, технические мастер-классы. Это достаточно крупное и популярное мероприятие, которое посещают многие.

– Какие ещё необычные акции и мероприятия проходили в библиотеке Стругацких?

В.А.: Уже сложно в век информационных технологий судить об оригинальных ивентах библиотеки, хотя много что вышло из наших стен и обрело популярность в других книжных домах. Самое запоминающееся – фестиваль к выходу юбилейного сезона сериала «Секретные материалы». Был приглашен настоящий уфолог, который провел замечательную лекцию. В рамках этого же мероприятия была приглашена редакция газеты «Аномалия», которая занимается изучением необычных явлений, снежных людей, монстров, неопознанных летающих объектов. С гостями поделились настоящими X-файлами редакции.



Библиотекарь Виктория Андреевна Михеева.

– Напоследок, что можете пожелать людям, которые хотят работать библиотекарем? Или назовите любую мотивирующую цитату, побуждающую людей читать книги.

М.Е.: Если планируешь выбрать эту профессию, нужно учесть, что придется быть мульти инструменталистом, и во всех сферах быть на хорошем уровне. Требуется много талантов, которые не связаны напрямую с библиотечным делом, например, важно всегда работать в режиме многозадачности, быть стрессоустойчивым.

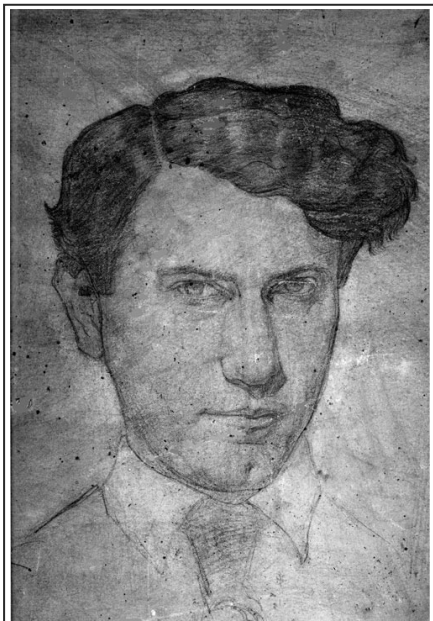
В.А.: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Когда ты любишь своё дело, то и людей к себе будешь притягивать, и работать будет проще.

Беседовали: Полина ДЕМИДОВА,
Елизавета БАРАНОВА

ФОТО: Юрий СИМУЧЕНКОВ



Это интересно



Давид Петрович Бурыйшкін – один из крупнейших, но мало известных широкой публике ленинградских зодчих, внесший значительный вклад в формирование облика социалистического Ленинграда 1920 – 1950-х годов.



В здании на Московском проспекте в доме № 116 расположены:

- 7 отряд Федеральной противопожарной службы по г. Санкт-Петербургу по Московскому району;
- Пожарная часть №14 Московского района;
- Отдел надзорной деятельности Московского района, Главное Управление МЧС России по г. Санкт-Петербургу
- Мемориальная доска памяти погибших пожарных.



На площади у Московских триумфальных ворот, где раньше находилась застава на границе города, стоит небольшое здание пожарной части – первая постройка Давида Бурыйшкіна. ФОТО: Юлия ЛЕМЕШКО

Пожарная часть у Московских ворот

Заставная пожарная часть у Московских ворот была построена в далеком 1925 году по проекту архитектора Д. П. Бурыйшкіна. Ее уникальность заключается в том, что она представляла собой депо, рассчитанное не на конные повозки, а на пожарные автомобили, и стала первым таким зданием. Так же, очень необычен стиль, в котором оно выполнено, потому что он выбрал в себя множество других архитектурных направлений того времени и особую эстетику города.

25-метровая башня, являющаяся отсылкой к дозорным каланчам, была предназначена для сушки пожарных шлангов. То, что она расположена асимметрично, добавляет общему виду здания еще одну изюминку, также, как и контрастность масштабов отдельных деталей декора.

Благодаря всем вышеописанным архитектурным решениями, внешний вид Заставной пожарной части дарит прохожим удивительный спектр впечатлений.

Анна ЧУДИНОВА, 11 класс.

Адрес редакции:
196211, СПб, пр. Космонавтов,
д. 21, корп. 4, шк. № 525
e-mail: sivtany@mail.ru

Выпускающий редактор:
Анна Чудинова
Фотограф:
Юрий Симученков

Корреспонденты:
Полина Демидова,
Елизавета Баранова

Руководитель:
Т. В. Сиволова

Тираж:
100 экз.